

TURQUIE DE MUSTAFA KEMAL ATATÜRK DEVANT L'EUROPE

Connaitre un pays implique l'étude de son histoire, sa géographie, ses moeurs, ses traditions, ses coutumes, son système d'éducation, sa culture.

la Turquie s'étend en majeure partie sur une presqu'île massive du continent asiatique qui se prolonge vers l'ouest en forme de rectangle .

La péninsule est bordée par quatre mers; au nord , se situe la Mer Noire avec la culture des agrumes, du thé et de noisettes. Entre la mer noire et la Mer Egee , deux detroits; le Bosphore et les Dardenelles non seulement ils lient les mers mais aussi l'Asie et l'Europe en créant la Mer de Marmara.

Tout le long du rivage ouest , le vert turquoise méditerranéen s'allie au bleu limpide égeen avec une richesse de la culture du coton, du tabac ,des agrumes ,de la vigne.

Au sud ; les cimes brumeuses de la chaîne du Taurus dominant la Méditerranée des bananiers. Au sud-est , l'Euphrate et le Tigre continuent a donner la vie a la Mésopotamie turco-irako-syrienne.

A l'est c'est le Mont Ararat sur le sommet duquel l'Arche de Noe s'était échoué , ou la boue humaine était pétrie de nouveau , non loin de la Georgie, de la Russie, qui fait la frontière avec une neige éternelle de 5165 metres de hauteur entre la Turquie, l'Iran, l'Arménie, l'Azerbaïdjan. Avec le mont Ararat, témoin du déluge, l'Anatolie nous propose la nuit des temps .

Après le déluge , l'Arche de Noe aurait accosté au sommet du Mont Ararat émergeant des eaux. les pentes de ce volcan ont attiré de nombreux ermites chrétiens .

Cette fantastique pyramide , qui semble entassée par les bras des géants et que recouvrent éternellement glaces et neiges , se dresse comme un rappel des temps immémoriaux , sorte de vigie de l'au -delà.

A l'est de l'Anatolie , les rois ont voulu s'élever entre le ciel et terre; tel Antiochos^{1er} de Commagene , qui fit construire , au 2.siecle avant J.C. au Nemrud Dağ , un tumulus orné de statues de divinités. [i](#)

La Turquie, l'Anatolie actuelle est présentée toujours comme le berceau des civilisations, carrefour des cultures, mosaïques des religions par les historiens, par les écrivains et les sociologues.

"Il est maintenant clairement prouvé que l'Anatolie, longtemps considérée comme la lisière barbare du croissant fertile, a été la zone néolithique la plus avancée du Monde. L'Influence de l'Anatolie la plus durable s'est exercée non seulement en Asie antérieure, mais en Europe aussi. C'est en effet en Anatolie que les cultures néolithiques ont introduit à notre vie l'agriculture, l'élevage et le culte de la déesse-mère, fondements de la civilisation européenne, de la civilisation occidentale qui a besoin de se ressourcer et de découvrir ses plus lointains ancêtres: l'Anatolie mérite à elle seule une grande exploration." l'Asie Mineure" conserve en effet un fabuleux patrimoine." (1-Geo Mars 1986).

Les premiers agriculteurs de Çayönü de l'Euphrate et du Tigre, les premiers citadins de Çatalhöyük de l'Anatolie centrale, les pionniers de la découverte du tour de Hacilar-Burdur, les premiers potiers, les pionniers du travail de fer, la connaissance de l'alliage autour de l'étain, signature du premier traité mondial écrit de Kadesh entre Ramsès II, pharaon gyptien et Puduhepa, reine impératrice hittite, maîtres de la première complète constitution de notre planète, le noeud Gordien du légendaire Alexandre le Grand, Temple d'Artémis d'Ephèse de l'Ionie, le Mausolée de

Mausole à Halicarnasse -Bodrum; les deux des sept merveilles du monde se trouvant en Anatolie, Troie de Homère, les Dardanelles du Poilu, Odyssée, Ulysse, Héraclite d'Ephèse, Aphrodite de Cnède-Datça, Victoire d'Issos d'Alexandre le Grand contre Darius III perse, la découverte et l'utilisation de l'écriture par les sumériens, fondateurs de Acemhöyük-Alişar-Kültepe, Hérodote de Bodrum, Strabon d'Amasya, Diogène de Sinop, Rivière Pactole de la Lydie, le Roi Midas de la Phrygie, les richesses de Crésus, l'Euphrate, amant de Tigre, Thalès, Anaximandre, Anaximène, Aspasia de Milet, muse de la démocratie de Perikles, Hippodamus de Priène, Pythagore de Samos, Plancia Magna de Perge, Attale d'Antalya, Roi de Pergame, découverte du parchemin à Pergame, moyen de la première révolution culturelle, Antiochos de Nemrud Dağ, Asclepion; le premier hôpital de psychothérapie de Bergama, l'expression " C'est Byzance!", de l'aube de l'humanité à Rome de l'Orient, à Byzance, à l'Empire Ottoman, à la jeune République Turquie, Mehmed II le conquérant d'Istanbul, Soliman le Magnifique assurant la libération de François 1er contre Charles Quint, l'Architecte Sinan le Grand, contemporain et ami de Michel Ange, la Vierge Marie d'Ephèse vénérée par les familles musulmanes aussi, Saint Paul de Tarse, de la Phirigie, de la Lydie, de la Galate, Abraham d' Urfa-Harran, ancienne Edessa où l'Ancien Testament avait été rédigé, l'Anabase de Xénophon-le Retour de Dix Milliers, Saint Jean évangéliste définissant l'Anatolie comme le pays sacré du christianisme, les quarante grands pères cappadociens du christianisme, les sept premières églises du Monde:

(à Izmir, à Ephèse, à Denizli-Laodiciée, à Sardes, à Pergame, à Alaşehir, à Akhisar) Antioche sur Oronte de Saint Pierre, des Apôtres, le Synagogue de Milet, de Sardes, Saint Grégoire illimunateur de l'Eglise arménienne, le Code civil de Justinien de Contantinople-Istanbul, les conciles cuméniques d'Ephèse, de Nicée, de Constantinople, de Chalcedoine, "Par le Grand Sultan de l'Orient " l'accueil à Istanbul des juifs de l'Espagne mis à la porte par Isabelle de Castille pendant la Reconquista

et célébration de 500 ème anniversaire de l'existence juive en Turquie, Sainte Sophie de Justinien-Théodora, d'Anthemios de Milet, d'Isidore de Tralles (Aydin), la Mosquée Bleue, Mustapha Kemal Atatürk anti - impérialiste, Ismet İnönü, grand homme de la politique et de la diplomatie turque, Arif Arf, mathématicien, la tolérance de Mevlana, pionnier du courant d'humanisme, fondateur de la philosophie des derviches tourneurs, grand amour pour l'humanité de Younous Emre, l'amour sans frontière ni couleurs de Haci Bektaşveli, les efforts infinis de Memet de Acemhöyük, Sisyphe anatolien forçant les portes autour de dix mille ans d'histoire ont crée: le visage de la Turquie, la renaissance turque "avec les traces des rois, des empereurs des légendes, des héros mythiques, des pionniers inconnus, d'artistes et de savants de génie." !

[Découvrez et Explorez la Turquie avec TransAnatolie Tour](#)

Contents

TURQUIE DE MUSTAFA KEMAL ATATÜRK, TURQUIE DE L'EUROPE	9
La Présentation générale.....	12
Données physiques et humaines.....	12
Superficie.....	12
Capitale	12
Population	12
Population urbaine.....	12
Densité au Km ²	12
Langue	12
Fêtes Nationales.....	12
Frontières terrestres	13

Côtes	13
Nombre de pays frontaliers	13
Villes principales.....	13
Climat	13
Point culminant	13
Devise	13
Données institutionnelles.....	13
Intitulé officiel.....	13
Président de la République	13
Système politique.....	13
Système institutionnel.....	13
Système juridique	13
Religion	13
Division administrative	14
Institutions politiques	14
Relations internationales	15
La Position stratégique et diversité géographique	15
La Economie.....	16
Données socio-économiques	16
PNB.....	16
Revenu per capita	16
Répartition du PIB par secteur en pourcentage.....	16
Répartition de la population active par secteur économique	16
Une structure économique dominée par les services	16
Agriculture baignant dans un château d'eau.....	17
Percée de l'industrie turque.....	17
Le tourisme moteur du secteur des services	17

Reprise économique en 2002	18
Indications pratiques	18
Visa	18
Vaccination.....	19
Décalage horaire	19
Courant électrique	19
Change.....	19
Cartes bancaires	19
Communications nationales.....	19
Communications internationales	19
De la Turquie vers la France.....	19
De la France vers la Turquie.....	20
Numéros utiles.....	20
Horaires.....	20
Jours fériés.....	20
CONNAITRE LA TURQUIE, RACINES DE L'EUROPE	21
ANATOLIE, CONTEMPORAINE DE LASCAUX ET D'ALTEMIRA ..	22
ÇATALHÖYÜK, LA PLUS ANCIENNE VILLE DU MONDE.....	24
ANATOLIE DES COLONIES COMMERCIALES ASSYRIENNES ...	26
RICHESSES D'ACEMHÖYÜK A PROXIMITÉ D'AKSARAY.....	27
ANATOLIE DES HITTITES	29
PEUPLES DE MER.....	33
HOMERE, ILIADE, ODYSEE, GILGAMESHE	36
LES CHEVAUX DEVANT TROIE.....	41
INTELLIGENCIA IONIENNE, FILS DE HOMERE.....	43
THALES DE MILET	44
ANAXIMANDRE DE MILET	45
ANAXIMENE DE MILET	45

HIPPODAMUS DE PRYENE.....	46
LA LEÇON IONIENNE	47
ANATOLIE DES OURARTEENS	47
LE PAYS DE RICHE CRESUS-PACTOLE	48
ANATOLIE DES LYDIENS DE RICHE CRESUS.....	50
LEGENDAIRE ALEXANDRE LE GRAND DEVIENT CITOYEN DE LA TURQUIE	52
ALEXANDRE LE GRAND, ADMIRATEUR DE HOMEROS D' IZMIR.....	53
LES GENERAUX D' ALEXANDRE LE GRAND SE MARIENT AVEC LES PRINCESSES DE L'ANATOLIE	54
ALEXANDRE LE GRAND, FERMENT DE CONTACTS ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT	56
ANATOLIE, PROVENCIA ASIA DES ROMAINS	57
L'ANATOLIE APPREND L'EXPRESSION DE "SE MITHRIDATISER"	59
ANATOLIE DE ROME D'ORIENT, C'EST BYZANCE!	60
THEODORA, LA FILLE DU GARDIEN DES OURS DU PALAIS DEVIENT L'IMPERATRICE.....	60
ANATOLIE DE RELIGIONS ET TIGRES-EUPHRATE	61
TURQUIE DE L'EST , PAYS DU MONT ARARAT-SUPHAN-CILO- NEMRUD	62
MESSAGE DE BAAL, DIEU DE L'ORAGE	62
A LA DEESSE ANAT, SA SOEUR.....	62
LA BIBLE - EVANGILE, LA GENESE, LE CORAN	63
SAINT JEAN DEFINIT LACAPPADOCE DANS L'APOCALYPSE; COMME LE PAYS SACRE DU CHRISTIANISME.....	64
L'APPROCHE SOCIOLOGIQUE A L'ESSOR DU CHRISTIANISME ET DE L'ART CHRETIEN EN TURQUIE	65
TURQUIE DES CONCILES OECUMENIQUES	66

QUE JE T'APPELLE SEIGNEUR	67
MARCO POLO SUIT LA ROUTE DE LA SOIE EN TURQUIE	69
LE MIROIR	70
QUELQUES POINTS SUR LA CUISINE TURQUE	71
"LES POINTS TOURNANTS DE LA VIE	73
La Naissance	73
La Circoncision	74
1. L'âge de la circoncision pour un enfant, le moment de la circoncision	74
2. Les Préparatifs pour la cérémonie et la fête	75
3. La Préparation de l'enfant	75
4. L'opération de la circoncision (sünnet) et le praticien qui circonçoit les enfants (sünnetçi)	75
5. Les cadeaux et les présents.....	76
Le Service Militaire et L'Eloignement	76
La Tradition du Mariage – le Trousseau	78
LE MARIAGE.....	78
Les genres de Mariage	79
L'âge du mariage	80
Mariage arrangé, demande de la main de la fille	80
La Promesse.....	81
Les Fiançailles	82
La Cérémonie du Mariage	83
La Nuit du Henné	84
On vient chercher la Mariée	84
La nuit de nocce.....	85
La Mort	86
Des Exemples d'Inscriptions de Pierres tombales.....	91
BIBLIOGRAPHIE.....	92

TURQUIE DE MUSTAFA KEMAL ATATÜRK, TURQUIE DE L'EUROPE

La Turquie, l'Anatolie actuelle est présentée toujours comme le berceau des civilisations, carrefour des cultures, mosaïques des religions par les historiens, par les écrivains et les sociologues.

"Il est maintenant clairement prouvé que l'Anatolie, longtemps considérée comme la lisière barbare du croissant fertile, a été la zone néolithique la plus avancée du Monde. L'Influence de l'Anatolie la plus durable s'est exercée non seulement en Asie antérieure, mais en Europe aussi. C'est en effet en Anatolie que les cultures néolithiques ont introduit à notre vie l'agriculture, l'élevage et le culte de la déesse-mère, fondements de la civilisation européenne, de la civilisation occidentale qui a besoin de se ressourcer et de découvrir ses plus lointains ancêtres: l'Anatolie mérite à elle seule une grande exploration." (1-Geo Mars 1986).

Les premiers agriculteurs de Çayönü de l'Euphrate et du Tigre, les premiers citadins de Çatalhöyük de l'Anatolie centrale, les pionniers de la découverte du tour de Hacilar-Burdur, les premiers potiers, les pionniers du travail de fer, la connaissance de l'alliage autour de l'étain, signature du premier traité mondial écrit de Kadesh entre Ramsès II, pharaon gyptien et Puduhepa, reine impératrice hittite, maîtres de la première complète constitution de notre planète, le noeud Gordien du légendaire Alexandre le Grand, Temple d'Artémis d'Ephèse de l'Ionie, le Mausolée de

Mausole à Halicarnasse -Bodrum; les deux des sept merveilles du monde se trouvant en Anatolie, Troie de Homère, les Dardanelles du Poilu, Odyssée, Ulysse, Héraclite d'Ephèse, Aphrodite de Cnède-Datça, Victoire d'Issos d'Alexandre le Grand contre Darius III perse, la découverte et l'utilisation de l'écriture par les sumériens, fondateurs de Acemhöyük-Alişar-Kültepe, Hérodote de Bodrum, Strabon d'Amasya, Diogène de Sinop, Rivière Pactole de la Lydie, le Roi Midas de la Phrygie, les richesses de Crésus, l'Euphrate, amant de Tigre, Thalès, Anaximandre, Anaximène, Aspasia de Milet, muse de la démocratie de Perikles, Hippodamus de Priène, Pythagore de Samos, Plancia Magna de Perge, Attale d'Antalya, Roi de Pergame, découverte du parchemin à Pergame, moyen de la première révolution culturelle, Antiochos de Nemrud Dağ, Asclepion; le premier hôpital de psychothérapie de Bergama, l'expression " C'est Byzance!", de l'aube de l'humanité à Rome de l'Orient, à Byzance, à l'Empire Ottoman, à la jeune République Turquie, Mehmed II le conquérant d'Istanbul, Soliman le Magnifique assurant la libération de François 1er contre Charles Quint, l'Architecte Sinan le Grand, contemporain et ami de Michel Ange, la Vierge Marie d'Ephèse vénérée par les familles musulmanes aussi, Saint Paul de Tarse, de la Phirigie, de la Lydie, de la Galate, Abraham d'Urfa-Harran, ancienne Edessa où l'Ancien Testament avait été rédigé, l'Anabase de Xénophon-le Retour de Dix Milliers, Saint Jean évangéliste définissant l'Anatolie comme le pays sacré du christianisme, les quarante grands pères cappadociens du christianisme, les sept premières églises du Monde:

(à Izmir, à Ephèse, à Denizli-Laodiciée, à Sardes, à Pergame, à Alaçehir, à Akhisar) Antioche sur Oronte de Saint Pierre, des Apôtres, le Synagogue de Milet, de Sardes, Saint Grégoire illuminateur de l'Eglise arménienne, le Code civil de Justinien de Constantinople-Istanbul, les conciles cuméniques d'Ephèse, de Nicée, de Constantinople, de Chalcedoine, "Par le Grand Sultan de l'Orient " l'accueil à Istanbul des juifs de l'Espagne mis à la porte par Isabelle de Castille pendant la Reconquista et célébration de 500 ème anniversaire de l'existence juive en Turquie, Sainte Sophie de Justinien-Théodora, d'Anthemios de Milet, d'Isidore de Tralles (Aydin), la Mosquée Bleue, Mustapha Kemal Atatürk anti - impérialiste, Ismet İnönü, grand homme

de la politique et de la diplomatie turque, Arif Arf, mathématicien, la tolérance de Mevlana, pionnier du courant d'humanisme, fondateur de la philosophie des derviches tourneurs, grand amour pour l'humanité de Younous Emre, l'amour sans frontière ni couleurs de Haci Bektaşveli, les efforts infinis de Memet de Acemhöyük, Sisyphe anatolien forçant les portes autour de dix mille ans d'histoire ont créé: le visage de la Turquie, la renaissance turque "avec les traces des rois, des empereurs des légendes, des héros mythiques, des pionniers inconnus, d'artistes et de savants de génie."(1-GEO Mars 1986)

"Les Turcs, dont, c'est quelques deux mille ans d'une histoire parle avec toutes ces richesses culturelles, frappent à la porte de l'Europe en faisant rappeler à l'Europe son passé avec la Turquie - l'Anatolie de Mustapha Kemal Atatürk. - IBRAHIM ÇAMKERTEN, Université Paris X Nanterre, Paris 2000. Sous la Direction de Prof.Dr. Mme de Greve. [i](#)

"Les relations franco-turques sont remarquables par leur ancienneté et leur qualité. Le premier ambassadeur de France permanent, Jean de La Forest, a pris ses fonctions à Constantinople en 1535.

La création d'une ambassade permanente, l'ouverture de consulats dans les échelles du Levant (jusqu'à 40 consulats au XVIIIème siècle) rendra possible non seulement l'établissement de relations politiques, stratégiques et économiques denses, mais aussi l'installation de nombreux Français dans l'empire ottoman, les Levantins. Par ailleurs, les échanges entre les deux pays permettront l'apparition d'une école intellectuelle et artistique originale, l'orientalisme. L'alliance conclue entre le Royaume de France et la Sublime Porte, entre François Ier et Soliman le Magnifique, s'est maintenue de façon exceptionnelle au cours des siècles, faisant dire à Maximilien Robespierre que la Turquie était la plus ancienne et fidèle alliée de la France." [i](#)

La Présentation générale

Données physiques et humaines

Superficie

780 576 km² (presque une fois et demie la France) [i](#)

Capitale

Ankara (4 millions d'habitants en 2002) [i](#)

Population

72 millions d'habitants [i](#)



Population urbaine

55% du total [i](#)

Densité au Km²

80 habitants [i](#)

Langue

turc. La langue turque a été adaptée par ATATÜRK à l'alphabet latin turc . De la Bulgarie à la Chine, le turc est parlé par 230 de millions de personnes dans le monde. Ce serait la onzième langue du Monde d'après l'Unesco. [i](#)

Fêtes Nationales

- 23 avril Fete d'Enfance mondiale(fondation de l'Assemblée nationale en 1920)
- 19 mai Fete de Jeunesse (début de la guerre de l'indépendance en 1919)
- 30 août Fete de Victoire (proclamation de la victoire en 1923)
- 29 octobre Fete de République (proclamation de la République en 1923) [i](#)

Frontières terrestres

2 753 km avec sept pays [i](#)

Côtes

8000 km [i](#)

Nombre de pays frontaliers

8 [i](#)

Villes principales

- Ankara, 4 millions d'habitants
- Istanbul, 12 millions d'habitants
- Izmir, 3,3 millions d'habitants
- Bursa, 2,1 millions d'habitants
- Adana, 1,9 millions d'habitants [i](#)

Climat

étés chauds et secs, hivers doux, plus rude à l'intérieur [i](#)

Point culminant

Mont Ararat (5 166 m) [i](#)

Devise

Nouvelle Livre turque (YTL). Fin 2005, 1 euro valait environ 1,6 nouvelles livres turques Il n'existe pas de limitation pour l'entrée en Turquie de devises étrangères. [i](#)

Données institutionnelles

Intitulé officiel

République turque [i](#)

Président de la République

Ahmet Nedet Sezer (5 mai 2000) [i](#)

Système politique

République laïque démocratique parlementaire basée sur trois pouvoirs:législatif-exécutif-judiciaire. [i](#)

Système institutionnel

Constitution de 1982 modifiée plusieurs fois; les 550 députés de la Grande Assemblée Nationale sont élus pour cinq ans au suffrage universel direct. [i](#)

Système juridique

Droit continental inspiré du code civil Suisse. [i](#)

Religion

La Turquie est musulmane à 99%. Les sunnites sont largement majoritaires, avec une minorité de chiite et alévite. Des communautés non musulmanes sont présentes : arménienne,

juive, grecque orthodoxe, assyro-chaldéenne catholique protestante. Les populations non musulmanes se situent surtout dans les grandes villes. [i](#)

Division administrative

81 provinces. [i](#)

Institutions politiques

La Turquie a fêté en octobre 2005 le 82ème anniversaire de la création de la République. Mustafa Kemal dit Atatürk (" le père des Turcs ") a été le fondateur de la Turquie moderne.

D'immenses réformes ont été accomplies dans l'entre-deux-guerres sous sa direction. Les institutions politiques françaises ont assez largement inspiré les concepteurs de la République turque, notamment s'agissant des principes d'organisation de l'État, à commencer par la laïcité. C'est pour cela que la Turquie est aujourd'hui une République de type parlementaire, très attachée à la laïcité, ciment de l'union du pays.

Selon la Constitution de 1982, l'exécutif se compose du Président de la République, élu par le Parlement pour un mandat non renouvelable de sept ans, et du Gouvernement présidé, par le Premier Ministre , issu de la majorité parlementaire , responsable devant la Grande Asssemblée Nationale de Turquie.

La Grande Assemblée Nationale compte 550 membres élus au suffrage universel direct (listes par circonscription) pour cinq ans. Les femmes ont le droit de vote depuis 1935.

Le nouveau Président de la République est l'Ex- Président de la Cour constitutionnelle, M. Ahmet Necdet Sezer, élu le 5 mai 2000. L'arrivée de M. Sezer à la Présidence de la République a ouvert un nouveau chapitre dans l'histoire de la République turque, qui voit accéder pour la première fois à sa tête un Président juriste. A en juger par les positions qu'il a adoptées depuis son investiture, notamment le refus de promulguer plusieurs lois votées par le Parlement, au nom du respect des règles de l'État de droit, le Président Sezer a surpris ceux qui s'attendaient à une Présidence modeste, voire limitée à un simple rôle protocolaire.

Les élections législatives anticipées de novembre 2002 ont bouleversé le paysage politique en Turquie. Pour la première fois depuis 15 ans, un seul parti gouverne le pays (AKP) et,

situation inédite depuis 1950, il n'y a qu'un seul parti d'opposition au Parlement (CHP). Dans le calendrier européen, décembre 2004 devient une date décisive pour la Turquie. En remplissant les critères politiques de Copenhague, l'Union européenne ouvre sans délai les négociations d'adhésion, conformément aux engagements pris par les chefs d'Etat et de gouvernement au Conseil européen de décembre 2002. Engagé en 2001, le processus d'harmonisation de la législation avec les normes européennes s'est poursuivi en 2003 à un rythme soutenu. Le Parlement a adopté plusieurs paquets législatifs, qui constituent des avancées importantes sur la voie vers l'Union européenne.

Bénéficiant du soutien des institutions financières internationales (FMI, Banque mondiale), après avoir été frappée par une crise économique et financière en 2001, la Turquie a connu une nette amélioration de son économie à partir de 2003. Une croissance forte, ainsi qu'une inflation et des taux d'intérêt en baisse incitent à l'optimisme pour l'année 2006. Très attendue, la loi sur l'encouragement des investissements étrangers, adoptée en juin 2003, constitue une avancée significative. [i](#)

Relations internationales

- Membre de l'OTAN
- Membre de l'ONU
- Membre du Conseil de l'Europe
- Membre de l'OCDE
- Signataire de la Charte de l'Organisation de coopération économique de la mer Noire (1998)
- Candidature officielle à l'Union européenne depuis le Conseil européen d'Helsinki (décembre 1999) [i](#)

La Position stratégique et diversité géographique

Une fois et demie plus grande que la France, avec près de 72 millions d'habitants, la Turquie occupe une position stratégique. Située aux confins de l'Europe, du Proche-Orient et de l'Asie centrale, elle a des frontières communes avec des pays aussi différents que la Grèce ou l'Iran, ce qui lui a souvent

permis de jouer un rôle de pont entre les civilisations et les cultures.

La géographie de la Turquie présente une grande variété et peut, sur ce plan, être comparée à la France. Ainsi elle possède trois façades maritimes, son climat est marqué par un fort contraste entre le Nord et le Sud ainsi qu'entre l'Est et l'Ouest. Certaines régions de la Mer Noire, comme celle de Kastamonu, rappellent les forêts des Carpates, tandis que la région de Gaziantep au sud s'apparente aux plaines de Syrie.

La capitale de la Turquie est Ankara (4 millions d'habitants), mais la ville la plus peuplée, ainsi que la capitale économique et culturelle du pays demeure Istanbul, dont la population dépasserait maintenant les 12 millions d'habitants.

La population turque est jeune et de plus en plus urbaine. Les migrations internes sont assez fortes et alimentent les régions les plus industrialisées, principalement au Nord-Ouest du pays.

[i](#)

La Economie

Données socio-économiques

PNB

220 milliards d'euros en 2005 [i](#)

Revenu per capita

4500 dollars US et en parité de pouvoir d'achat: 6000 dollars [i](#)

Répartition du PIB par secteur en pourcentage

- Agriculture : 18 %
- Industrie : 34 %
- Services : 48% [i](#)

Répartition de la population active par secteur économique

- Population active agricole : 45%
- Population active industrielle : 22%
- Population active dans le secteur des services: 33% [i](#)

Une structure économique dominée par les services

Au cours des vingt dernières années, la Turquie a connu une croissance heurtée qui a amené le PNB à 220 milliards d'euros

en 2005, soit un revenu per capita de 4500 dollars, et de 6000 dollars en parité de pouvoir d'achat. La Turquie pèse économiquement autant que l'ensemble Pologne - Hongrie, et une partie importante de sa production nationale, de l'ordre de 40%, relève de l'économie informelle. [i](#)

Agriculture baignant dans un château d'eau

Château d'eau du Proche-Orient, la Turquie est le seul pays du Sud de la Méditerranée qui dégage un surplus dans ses échanges agricoles. L'agriculture mobilise 45% de la population active, mais n'est à l'origine que de 18% du PIB, un écart qui traduit sa faible productivité. L'agriculture turque se classe à la première place mondiale pour la production d'abricots et de noisettes, à la seconde pour les lentilles et les pois chiches, à la troisième pour le blé dur et à la quatrième pour les betteraves à sucre et les légumes frais. Le cheptel ovin est le huitième mondial. La pêche fournit des prises de 8 kilos par habitant. [i](#)

Percée de l'industrie turque

L'industrie, qui occupe 22% de la population active, est à l'origine de 32% du PIB. L'industrie turque se classe à la 13ème place mondiale pour les exportations de textile et à la 6ème pour celles de la confection. Lancée dans les années 60, la pétrochimie répond aujourd'hui à 35% de la demande locale, et la sidérurgie a une capacité de production de 21 millions de tonnes. L'industrie automobile a pris son essor dans la deuxième partie des années 90, en devenant une plate-forme dédiée en partie à l'exportation : La Turquie a ainsi exporté 257.000 véhicules en 2002. L'industrie électronique a réalisé une percée sur le marché européen des produits audiovisuels. Les entreprises de construction, qui sont très présentes dans les pays du Caucase, les Balkans et en Russie, visent de nouveaux marchés au Maghreb et sont bien positionnées pour les marchés de reconstruction de l'Iraq. [i](#)

Le tourisme moteur du secteur des services

Les activités de service occupent le tiers de la population active et réalisent la moitié du PIB. Le secteur bancaire, très affecté

par la crise financière, est en restructuration. Le secteur du tourisme, très dynamique, assure 10% des rentrées de devises du pays grâce à une progression régulière du nombre de visiteurs étrangers, qui a atteint un record en 2002 avec un total de 12,9 millions de touristes. [i](#)

Reprise économique en 2002

Au cours des 20 dernières années, la croissance économique turque a été déséquilibrée; alimentée par les déficits publics, la hausse des prix à la consommation a été de 60% par an dans les années 80, et de 80% par an dans les années 90. Fin 1999, le gouvernement a lancé avec le soutien du FMI un programme ambitieux de désinflation, prévoyant un ancrage glissant de la livre turque (LT) pour casser l'inflation et des réformes structurelles destinées à éradiquer les causes de l'inflation. En février 2001, une crise politique a obligé le gouvernement à laisser flotter la livre turque, précipitant ainsi une relance de l'inflation (+68%), une contraction sévère de l'économie (-9,4%) et une crise bancaire dont la résolution par l'Etat a porté la dette publique à 104% du PNB (mai 2003). Parallèlement, le gouvernement, qui a bénéficié d'un nouveau soutien massif du FMI (plan d'ajustement structurel triennal 2002-2004), a poursuivi les réformes (indépendance de la Banque Centrale, fermeture des établissements les plus fragiles, privatisations) et a mené une politique d'austérité pour freiner la hausse des prix.

La reprise de 2002 (+7,8%) s'est accompagnée d'une décélération de l'inflation (+29%) et cette évolution s'est confirmée au premier trimestre 2003 (croissance de 7,4%). Sur l'année, la croissance devrait être d'environ 5% et la hausse des prix à la consommation devrait être proche de l'objectif officiel (20%). En dépit de ces bons résultats, la confiance n'est pas encore revenue et la baisse des taux d'intérêt ne permet pas de réduire le ratio dette publique/PNB. Par ailleurs, le creusement du déficit courant (prévision de 3% du PNB en 2003) est inquiétant car la Turquie n'attire pas de capitaux autres que spéculatifs. [i](#)

Indications pratiques

Visa

Les ressortissants de l'Union européenne (sauf les Britanniques) n'ont pas besoin de visa. Seul un passeport en cours de validité est nécessaire pour séjourner 90 jours au maximum en Turquie. Si votre séjour n'excède pas trois mois, une carte d'identité suffit. [i](#)

Vaccination

Aucune vaccination n'est obligatoire. Si vous voyagez dans le sud-est mieux vaut l'être contre la fièvre typhoïde et le tétanos. [i](#)

Décalage horaire

1 heure de plus par rapport à la France. [i](#)

Courant électrique

220 volts. [i](#)

Change

à Istanbul, les chèques de voyage ne sont acceptés que dans certaines banques et certains bureaux de change, moyennant une commission. Les banques ne pratiquent pas le change après 16h 30. Il existe également de nombreux bureaux de change (Döviz Bürosu), généralement ouverts jusqu'à 19 h. Les opérations y sont plus rapides. Les commerçants et les agences de voyages acceptent les dollars et les euros, entre autres. [i](#)

Cartes bancaires

les principales, notamment la carte Visa et la Mastercard, sont généralement acceptées. Certaines banques permettent de retirer les livres turques avec une carte de crédit. Le taux est calculé d'abord en dollars, puis en euros, ce qui correspond à une commission. [i](#)

Communications nationales

- l'indicatif de région comporte 3 chiffres ;
- l'indicatif de la ville (généralement à 3 chiffres) ;
- le numéro du correspondant (généralement à 4 chiffres). L'indicatif de la ville étant systématiquement utilisé,
- il figure au début de chaque numéro. [i](#)

Communications internationales

De la Turquie vers la France

- faire le 00 + 33 + le numéro de votre correspondant à 9 chiffres (sans le 0 initial). [i](#)

De la France vers la Turquie

- composer le 00 + 90 + indicatif de la région suivi du numéro à 7 chiffres de votre correspondant. [i](#)

Numéros utiles

- Police secours: 155
- Urgences: 112 (ambulance)
- Pompiers: 110
- Gendarmerie (zone rurale):156 [i](#)

Horaires

En principe, les magasins sont ouverts de 9 h à 13 h et de 14 h à 19 h, mais en ce qui concerne les petits commerces, ces horaires sont extensibles.

Dans les quartiers touristiques, il est de coutume de faire la journée continue et de ne fermer qu'à la tombée de la nuit. Le dimanche est jour de fermeture, en théorie, mais dans la pratique pendant la saison, certains magasins ouvrent même le dimanche

Les bureaux et administrations ouvrent généralement de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, du lundi au vendredi.

Les banques ouvrent de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, du lundi au vendredi. Attention : après 16 h 30, la plupart des banques refusent de pratiquer le change. Pendant le week-end, tous les bureaux de change des sites touristiques sont ouverts. Les musées sont ouverts en principe tous les jours, sauf le lundi. [i](#)

Jours fériés

- 1er janvier : jour de l'an
- 23 avril : Fête de la Souveraineté Nationale et de l'Enfance
- 19 mai : Fête de la commémoration d'Attatürk, de la jeunesse et des Sports
- 30 août : Fête de la Victoire sur l'armée grecque en 1922
- 29 octobre : fête nationale
- Pour Seker Bayrami (Fête de la fin du Ramadan) : 3 jours

- Pour Kurban Bayrami (Fête du sacrifice) : 4 jours Ces deux dernières fêtes religieuses se décalent de 10 jours chaque année” [i](#)



CONNAITRE LA TURQUIE, RACINES DE L'EUROPE

Connaitre un pays implique l'étude de son histoire, sa géographie, ses moeurs, ses traditions, ses coutumes, son système d'éducation, sa culture.

la Turquie s'étend en majeure partie sur une presqu'île massive du continent asiatique qui se prolonge vers l'ouest en forme de rectangle .

La péninsule est bordée par quatre mers; au nord , se situe la Mer Noire avec la culture des agrumes, du thé et de noisettes. Entre la mer noire et la Mer Egee , deux detroits; le Bosphore et les Dardanelles non seulement ils lient les mers mais aussi l'Asie et l'Europe en créant la Mer de Marmara.

Tout le long du rivage ouest , le vert turquoise méditerranéen s'allie au bleu limpide égeen avec une richesse de la culture du coton, du tabac ,des agrumes ,de la vigne.

Au sud; les cimes brumeuses de la chaîne du Taurus dominent la Méditerranée des bananiers. Au sud-est, l'Euphrate et le Tigre continuent à donner la vie à la Mésopotamie turco-irako-syrienne.

A l'est c'est le Mont Ararat sur le sommet duquel l'Arche de Noé s'était échoué , ou la boue humaine était pétrie de nouveau , non loin de la Georgie, de la Russie, qui fait la frontière avec une neige éternelle de 5165 mètres de hauteur entre la Turquie, l'Iran, l'Arménie, l'Azerbaïdjan (3). Avec le

mont Ararat, témoin du déluge, l'Anatolie nous propose la nuit des temps .

Après le déluge , l'Arche de Noé aurait accosté au sommet du Mont Ararat émergeant des eaux. Les pentes de ce volcan ont attiré de nombreux ermites chrétiens .

Cette fantastique pyramide , qui semble entassée par les bras des géants et que recouvrent éternellement glaces et neiges , se dresse comme un rappel des temps immémoriaux , sorte de vigie de l'au -delà. (10)

A l'est de l'Anatolie , les rois ont voulu s'élever entre le ciel et terre; tel Antiochos^{1er} de Commagène , qui fit construire , au 2^{ème} siècle avant J.C. au Nemrud Dağ , un tumulus orné de statues de divinités. [i](#)

ANATOLIE, CONTEMPORAINE DE LASCAUX ET D'ALTEIRA



***J'ai donné des berceaux à Noé
Des balançoires, des hamacs
Ève, ta mère n'est qu'un enfant d'hier
Je suis l'Anatolie, moi
Tu connais?
Dans le monde de la fraternité du travail
De l'unité
Dans le monde où s'ouvrent les pétales des roses de
l'atome
Dans les mondes des poètes, des savants***

Je suis l'Anatolie - Ahmed Arif, traduit par Güzine Dino-Tahsin Saraç

Les grottes, des volcans éteints ont laissé de nombreux dépôts de tuf et d'obsidienne qui ont servi tous de base à la fois aux premières civilisations à la côte méditerranéenne : les grottes de Beldibi-Karain, aux hauts plateaux de l'Anatolie centrale : à Çatalhöyük et à Hacilar, et aux constructions troglodytiques secrètes et sacrées en Cappadoce, les plus anciennes du christianisme.

Nous ignorons quand l'homme dans son évolution a acquis sa structure morphologique actuelle. Les indices les plus anciens mettant en évidence son existence sur la Terre remontent à des milliers d'années av. J. C.

Les premiers signes de vie de l'existence humaine se voient dans les grottes d'Altamira en Espagne, de Lascaux en France et dans les grottes de Beldibi-Karain à la Méditerranée turque. Ces signes sont les fresques murales d'animaux : cerfs symbolisant la déesse-mère protectrice - productrice, taureaux - bisons symbolisant la force nécessaire pour labourer la terre. D'après l'Atlas de l'Histoire du Monde : la culture des céréales, des essais d'élevage, d'apprivoisement des animaux sauvages commencent en Anatolie au X^e millénaire et les côtes proches de l'Europe en profitent 2000 ans après approximativement. L'homme, après avoir domestiqué certains animaux, les utilise dans l'agriculture et améliore son niveau de vie.

La connaissance de la culture du blé facilite beaucoup la vie du genre humain.. Plus on s'oriente vers l'agriculture, plus on a besoin de la force humaine, de celle des taureaux, plus on divinise la femme mettant des enfants au monde, plus elle devient symbole de la vie, centre de la vie économique, sociale, administrative. Il s'agit d'une société matriarcale, de polyandrie.

La femme se marie avec plusieurs hommes. C'est elle qui dirige. (4)

Les premiers villages d'agriculteurs s'organisent non loin des rivières, dont Çayönü en haute Mésopotamie au bord de la rivière l'Euphrate où nos ancêtres ont réalisé une grande révolution avec la culture de blé, la connaissance du travail du cuivre. (5) [i](#)

ÇATALHÖYÜK, LA PLUS ANCIENNE VILLE DU MONDE

Çatalhöyük se trouve au sud du Lac Salé , a proximite du fameux volcan

le Mont de Hasan, 52 km, au sud de Konya , la ville des dervishes tourneurs. Elle est presentee comme la plus ancienne ville du Monde par James Melleart. (4)

Elle a un plan de terrassement, des maisons aveugles sans portes ni fenetres dont la communication etait assuree par un trou existant au toit.

Ils connaissaient deja au VIII e millenaire av. J.C. le travail du cuivre, la couture , le tour pour la poterie , les objets, les outils en obsidienne , les femmes avaient des bijoux en pierres precieuses importes des pays lointains (existence du commerce ,du troc), des miroirs en obsidienne.

Ils connaissaient egalement les pises pour la construction des maisons.

D'apres la revue Geo , de mars 1986 , un journaliste de la television française, Jean Vidal , rejoignit l'equipe d'archeologues de James Melleart. Il put filmer les frésques avant que , mises au jour, elles ne s'effacent a l'air libre, et realisa un document exceptionnel: "la Ville au secret"

Il s'agissait la' d'une invention archéologique d'une portée capitale pour les occidentaux, la ville comportait deux mille maisons en pisé de terre melee d'herbes.

Chaque logement abritait une famille de quatre a cinq personnes.

On pratiquait l'élevage du taureau qui etait divinise comme fils de la deesse-mere , une anticipation sur le culte perse de Mithra a tete de taureau.

Ils vivaient del'agriculture, de la chasse, de l'élevage de certains animaux apprivoises , du plutot de commerce d'obsidienne, de l'huile végétale extraite de l'amande , de pistaches . Ils fabriquaient le vin de cerise , ils connaissaient la biere. On fabriquait aussi des pointes des fleches , poignards , haches pour sarcler les champs en obsidienne et en silex.

Le bois servait à la fabrication de cuillères, spatules, mortiers, et l'os à celle d'épingles et de bijoux. On tissait déjà des étoffes grâce à la laine de moutons. Des miroirs d'obsidienne polie étaient encastres dans du plâtre fin afin d'être plus maniable. On savait incuster une pierre dans une autre.. La céramique encore primitive qui apparaît dans les niveaux 10-9 ne pouvait rivaliser avec les récipients de bois, d'os et de corne.(4)

L'espérance de vie était 30 ans chez les hommes et 35 ans aux femmes.

Ils étaient très fidèles aux membres de leurs familles, une fois que la personne trouvait la mort, on l'abandonnait pour quelques jours aux rochers ou les vautours mangeaient la chair des corps puis l'enterrement était fait à l'intérieur de leurs maisons; sous les divans, entre les murs.

L'une des plus étonnantes découvertes de Çatalhöyük fut celle de peintures murales datant du VIII^e millénaire av. J.C.dont certaines se trouvent au Musée des Civilisations Anatoliennes d'Ankara.

L'emploi de la couleur prend une extension remarquable dans le 6^e niveau (milieu de 7^e millénaire). Il s'agit de véritables peintures polychrome avec des figurines géométriques, sans doute symboliques, mettant en scène des personnages.

D'autres fresques furent retrouvées dans les niveaux 3 et 4 représentent des scènes religieuses, des parties d'attrapes d'oiseau et de chasse, des danses.

Les peintures ornant les parois des sanctuaires étaient très variées : les plus simples consistent en de simples panneaux de rouge uni; d'autres empruntaient leur inspiration aux tissus dont la ressemblance avec des kilims (tapis tissés) anatoliens d'aujourd'hui est frappante ; certains avaient des motifs géométriques, rectangles, triangles, carrés, losanges, lignes brisées et ondulées. Des panneaux étaient ornés de motifs symboliques : cercles, fleurs stylisées, étoiles, trèfles à quatre feuilles, croix... Dans certaines peintures apparaissent des mains humaines, isolées ou en groupes (on a même retrouvé une empreinte de pied humain). Ces mains symbolisaient peut-être l'être humain dans son entier ou

encore étaient des signes de bénédiction , de prière ou de conjuration contre le mal..

Parmi les couleurs; le rouge se considérait comme le motif de magie.(29)

Les femmes jouaient un rôle prédominant dans la religion . La principale divinité était la Déesse -Mère . Des reliefs en plâtre célébraient la Déesse- Mère , Déesse de la Fertilité associée au léopard et parfois accompagnée d'une divinité mâle.

Une quarantaine de sanctuaires exhumés montrent l'importance des notions de vie et de morts représentées par des symboles tels que les seins de femmes.

De nombreuses statuettes en pierre trouvées pendant les fouilles représentent divinités mâles et femelles accompagnées d'animaux symboliques, taureaux ou léopards.

Les statuettes féminines représentent des déesses de la fécondité ,figures nues, debout , assises à terre ou sur un trône , agenouillées , couchées, accroupies , idéalisées sous la forme de " matrones steatopyges ". (9)

Ces déesses de la fécondité constituent , en quelque sorte la prototype des Ishtar- Hépat-Koubaba- Cybèle-Artemis. Et d'autres déesses -mères que plus tard produiront les artistes mésopotamiens .

Une douzaine de corps de femmes retrouvés à Catalhöyük étaient peints à l'ocre rouge , ce dernier devait avoir un rôle magique en tant que substitut du sang. D'autres corps étaient peints en bleu avec de l'azurite , d'autres en vert avec de la malachite. [i](#)

ANATOLIE DES COLONIES COMMERCIALES ASSYRIENNES

RICHESSSES D'ACEMHÖYÜK A PROXİMİTE D'AKSARAY

Dans la deuxième moitié du III^e millénaire av. J.C. une civilisation fort développée s'est épanouie en Anatolie. Sous l'égide d'un régime féodal, des principautés furent solidement établies. Le caractère majeur de cette période est souligné par l'emploi de toutes sortes de métaux vigoureusement travaillés.
(6)



Les Assyriens de la Mésopotamie du Nord connaissant l'importance de cette richesse de l'Anatolie ont tout de suite fondé de grandes colonies commerciales dès l'année 2000 av. J.C. dont Kültepe près de Kayseri, ancienne Sésarée, Alişar près de Hattuşaçhe, Acemhöyük-Kussara, au sud du Lac Sale près d'Aksaray en Cappadoce.

Les archives les plus anciennes de l'Anatolie retrouvées à Bogazköy (Hattuşaçhe), à Alişar, à Kültepe et à KUSSARA - ACEMHÖYÜK en écriture cunéiforme nous donnent une idée bien détaillée sur la période des colonies commerciales en Anatolie.

Pendant les XX^e, XIX^e, et XVIII^e siècles avant J.C. l'Anatolie vécut l'une des périodes les plus prospères de son histoire. Des marchands venaient d'Assur, le centre commercial le plus important de la Mésopotamie du nord, qui avait un commerce fort étendu vers l'extérieur et qui cherchait des marchés intéressants à l'étranger; c'est ainsi qu'ils nouèrent les relations commerciales avec l'Anatolie.

Les caravanes assyriennes composées de 200-250 mulets accompagnées par les gros chiens de bergers traversaient la Cappadoce pour enseigner l'écriture cunéiforme à l'Anatolie et pour apporter et vendre aux indigènes de l'étain et des

produits manufactures, de parfums , d'objets de parure moyennant des sommes fabuleuses; en or et en argent, en metaux precieux.

Les solides structures administratives de ce vaste reseau commercial etaient assurees par les principautes locales; de Diyarbakır - Malatya - Urfa - Maraş a' Kayseri -Cesarée , a la porte de la Cilicie , a' Achemhöyük-Kussara au sud du Lac Salé, au nord vers Sivas , Tokat qui sera designée plus tard comme la Route de la Soie. Ils payaient egalement le tribut aux feodaux du pays pour la securité des routes et la bonne garde des depots ou ils entassaient leurs marchandises.

Les Assyriens n'avaient aucune compétence sur les populations locales en ce qui concerne les questions politiques et administratives. A cette epoque , l'administration de l'Anatolie etait une espece de systeme ffeodal aux mains de princes et de princesses entierement independants.

Si la Mésopotamie fut le berceau de l'écriture, les civilisations anatoliennes jouerent un role déterminant dans l'évolution du langage écrit . Ce fut d'abord le regne de l'écriture cuneiforme de style assyrien , signes graves , de la forme d'un coin, puis s'imposerent les hieroglyphes , signes figuratifs ou idéographiques .

les Hittites maitriserent les deux modes de graphisme , l'alphabet grec fut tres tot adopté dans les royaumes de la Turquie antique.(10)

Ce sont les tablettes retrouvées a Kültepe-Kayseri qui ont levé le voile , jusqu'au certain point , sur les mysteres qui entourent l'histoire politique de l'Anatolie a cette époque.

La plupart de ces documents sont de nature commerciale : correspondance commerciale, contrats , notes de transport , bordereaux d'achats et de vente, gages echanges entre marchands . Ilya aussi des tablettes representant des transactions, des lettres echangées avec les populations locales , des decisions judiciaires qui eclairent les conceptions juridiques de l'epoque ;

Des documents de droit interne evoquant des mariages , des divorces , des heritages , des cas d'adoption aussi bien que des

conventions concernant le commerce des esclaves parmi les populations locales.

D'après ces documents: les hommes et les femmes avaient des droits égaux en ce qui concerne la famille et le mariage. Le divorce était un droit reconnu à tous les deux parts. Le régime de la communauté gouvernait les biens du couple marié, de telle sorte que le bien était divisé en deux en cas de divorce. Le fait que hommes et femmes avaient des droits égaux et aussi que le gouvernement de certaines cités appartenait à des princesses montre une grande différence avec les coutumes des autres peuples du Proche-Orient.

On rencontre aussi, parmi ces documents, des spécimens de littérature assyrio-babylonienne et quelques textes d'exercices scolaires.

La lettre d'une femme assyrienne vivant à Assur, adressée à son mari ayant des activités commerciales à Kanis-Hattousashe, exprime non seulement ses doléances au sujet de sa belle-mère, mais aussi ses difficultés à la maison, où ses voisins durent intervenir un jour que sa belle-mère l'avait mise à la porte.

Dans une autre lettre, une femme vivant en Cappadoce écrit à son mari qu'elle n'arrive pas à acheter le mouton à sacrifier à cause du manque d'argent. [i](#)



ANATOLIE DES HITTITES

L'état de richesse et de prospérité de l'Anatolie à l'âge de fer et de bronze retint l'attention des Assyriens mais aussi provoqua l'infiltration des tribus d'origine indo-européenne

(vers les années de 1900 av. J.C.) dénommés Hittites dans l'histoire.(3)

Le pays des Hittites est le seul Etat des années de 2000 av. J.C.dans lequel la femme possède des droits sociaux et où le respect des droits des individus est assuré par la loi.

On note la présence des Hittites dans des textes trouvés sur le site cappadocien de Kültepe(l'antique Kanesh)-Acemhöyük où , vers 1950 av.J.C. les Assyriens avaient fondé un comptoir commercial. Les premiers souverains hittites y régnèrent à cette période. Le plus fort empereur des Hittites a été Souppilouliouma 1er. Lorsqu'il monte sur le trône vers 1380, il hérite de ses ancêtres un royaume solidement constitué. Profitant de l'affaiblissement de l'Egypte , tout occupée par les réformes religieuses du Pharaon Akhenaton , Souppilouliouma étend son empire vers l'est et le sud. Désormais , les hittites se heurtent aux Egyptiens à Kadesh.

Un état de guerre s'instaure entre eux . En 1293 a lieu entre les Hittites d'Hattousili III et Ramses II . La bataille de Kadesh sur l'Oronte(Asi Irmağı) ,une rivière à côté d'Antioche (Antakya actuelle) Ce fut le plus grand combat de chars de l'antiquité , qui s'est terminé par le fameux traité de Kadesh , signé par la Reine hittite Puduhepa et Ramses II , accepté comme le plus ancien traité écrit du Monde dont l'originale se trouve au Musée d'Archéologie d'Istanbul. Ce qui rend immortel la civilisation hittite c'est son organisation politique , économique et social :

*C'étaient les Hittites qui avaient réalisé la première constitution la plus complète du Monde dans laquelle ils avaient parlé du droit de propriété privée , de la protection des biens des autres. Ils avaient pris des mesures exceptionnelles pour l'ordre public.

*Les voleurs étaient jugés, mais surtout lorsqu'il s'agissait de la corruption de hauts fonctionnaires d'Etat , c'était le Pankouche, une sorte d'assemblée, un tribunal spécial qui jugeait les hauts fonctionnaires d'une façon sans merci.

*Les Hittites avaient donné dans la société à la femme la place, le statut social, le droit de participation à la vie active dont elles dignaient, dont la participation de la Reine Puduhepha à l'administration.

C'étaient les Hittites qui nous avaient appris et en particulier partager le bonheur et le malheur avec les autres autour des fêtes de libation de mille dieux et deesses: à la fin de chaque saison de moisson, les familles hittites après avoir mis de côté une partie de leurs productions pour leurs propres besoins, ils offraient le reste aux temples ou l'empereur et l'impératrice, se considérant comme fils et fille des dieux-deesses et comme leur ombre sur la terre, faisaient la distribution aux personnes les moins favorisées. Cet acte expliquait peut-être les premiers impôts du Monde aussi.

Les Hittites ont donné l'exemple d'une grande tolérance vis à vis de la religion, des idées des autres. Une fois qu'ils avaient réalisé la conquête d'un nouveau pays, à leurs retours victorieux, ils amenaient avec eux le culte des dieux et des deesses locaux aussi. Les dieux et les deesses des peuples indigènes devenaient les leurs, d'où l'appellation du pays de mille dieux et des deesses. Les dix mille tablettes hittites retrouvées à Hattouchache, 220 km à l'est d'Ankara donnent une bonne idée sur la littérature, les mœurs et les coutumes du pays:

".....Anitta, fils de Pithana, gagnant la sympathie du Dieu des Orages avait réalisé les conquêtes de Nescha dont le peuple avait été accepté par Anitta comme s'il était ses proches parents."

".....La Reine de Kanishe avait accouché une fois de 30 garçons qui avaient été mis par la reine à la rivière. Ils avaient été élevés par les indigènes. Plus tard la reine avait accouché cette fois-ci trente filles qui avaient refusé de se marier avec leurs frères."

* "... Taruwa , Taruhsu et Tahirwalli revoltés contre moi ont été amenés à mon audience pour que je ratifie leur peine de mort donnée par le grand tribunal Pankouche. Moi, leur oncle , roi hittite , j'ai dit : pourquoi seront-ils morts ?

Car ils ont déjà la honte de ce qu'ils ont fait , ils essayent de se cacher les figures du peuple , je les gracie et je fais remplacer leur peine de mort par le labour des champs avec les boeufs et les chars . "

" Si une jeune femme mariée , pendant l'absence de son mari , va visiter ses parents elle devra rentrer chez elle avant la nuit , sinon les voisins peuvent faire des bruits derrière elle . "

"...Si la soeur de ta femme ou bien l'un de ses proches parents vient chez -toi , aie une attitude envers elle de telle façon qu'elle se sente à l'aise chez-toi , qu'elle s'amuse, qu'elle soit bien nourrie , bien entretenue , mais ne fais jamais l'amour avec elle , elle est ta hôte, elle est votre invitée . Sinon , tu seras jugée sérieusement et tu trouveras la mort. "

La femme était un motif important pour assurer les bonnes relations entre les états voisins . Les droits de femme étaient protégés , la polygamie était vue comme un acte deshonorant la femme.

" Je tiens la main de Mattiwaza , fils du roi Tupratta , je l'aiderai à monter sur le trône . Je marierai aussi ma fille avec lui , d'ailleurs la fille du Roi de Hatti aussi est la Reine du pays de Mitanni. Oh Mattiwaza ! Ne prends pas une autre femme sur ma fille ! Qu'une autre femme ne partage pas avec ma fille sa vie privée , Que ma fille ne soit pas poussée au deuxième rang. D'ailleurs toi, tu seras égal à mes fils. Nos peuples seront frères , si l'un de nous entre à la guerre avec un autre peuple , l'autre viendra au secours de son frère. "

"..Quand j'étais devenu roi , tu ne m'as pas félicité , tu ne m'as pas envoyé des ambassadeurs , des parfums et une belle costume. "

les Hittites , comme leurs voisins assyriens , ont toujours eu net penchant pour la jurisprudence et la diplomatie. Traités , textes de lois , listes d'interdits et de permissions s'enchaînent les uns aux autres.

Mais compare au code babylonien d'Hammourabi , le code hittite paraît à la fois singulièrement plus nuancé et plus

humain. La loi du Talion , fondement du droit sémitique , est remplacée par le principe de la peine compensatoire.

La justice hittite n'est pas basée sur le principe " oeil pour oeil , dent pour dent " mais sur le principe de recuperer , de faire compenser , de restaurer , de remplacer.

En cas de crime , c'est la décision , la demande de la famille du defunt qui est essentiel.

" Si quelqu'un aveugle un homme libre , ou bien , s'il lui brise les dents ... il paiera vingt sicles d'argent et il donnera en gage sa propriété " . L'esclave bénéficie lui aussi de la protection des lois.

Au commandant d'une garde frontaliere , il est prescrit ce qui suit:

" Quand tu arrives dans une ville , rassemble sa population , juge et rend justice a celui qui a a' se plaindre de quelque chose . Si un esclave ou une esclave a un motif de se plaindre d'une dame de la classe superieure , juge pour eux et rends - leur justice "

1. " .. Ceux qui volent les biens publics seront juges par les Pankouches et trouveront la mort , on ne leur pardonne jamais. "

2.

3. "... Les pretres et les pretresses des temples ne doivent pas avoir des rapports sexuels entre le lever du soleil et le coucher du soleil . S'ils ont été ensemble pendant la nuit , ils devront se laver avant le lever du soleil , avant de commencer au service du temple. [i](#)

PEUPLES DE MER

Après les négociants assyriens , après les Hittites dans les années 1200 av. J. C. avec la Guerre de Troie dont l'histoire est citée dans l'Iliade par Homère , de nouvelles peuplades firent irruption dans en Anatolie .

Tres vraisemblablement par le chemin des detroits : Dardanelles et Bosphore. On les a nommés les Peuples de Mer, les ancêtres des Grecs . Sous leur pression le grand Empire hittite disparut .

les Hittites se retirèrent au sud -est de la Turquie . A cet age , l'écriture cuneiforme tombe dans l'oubli , l'écriture officielle hittite s'étend davantage.

les Achéens envahirent les cotes de la Mer Egee , de la Mer Marmara, de la Mer Noire , de la Méditerranée. Les échanges mercantiles donnerent essor aux échanges culturels entre l'Anatolie et la Grece. L'une des villes fondées par les colons en Anatolie ; Milet , devenant metropole a son tour , créa pour son propre compte et dans l'intention d'assurer son commerce , des villes nouvelles sur le Detroit des Dardanelles (Çanakkale) sur le Detroit du Bosphore , sur le littoral de la Mer de Marmara et sur celui de la Mer Noire , dont Byzance (Constantinapolis - Istanbul) , Trébizonde (Trabzon actuelle). Ils y ont laissé des monuments dont la grandeur et la noblesse étaient influencés par la beauté des paysages.

C'est dans l'actuelle Turquie qu'on trouve les vestiges les plus émouvants de la civilisation hellénistique : Ephese avec sa voix sacrée , sa bibliotheque et la statue en or d'Artemis ; Pergame ; son theatre et surtout l'Asclepion ou les reves des fideles étudiées par des pretres servaient a les guérir ; Milet et son superbe theatre ; Priene et le Temple d'Athena , ses edifices publics; Didymes et son temple dedie a Apollon.

Homere a écrit l'Iliade et Odysee en Anatolie , Praxitele y sculpta l'Aphrodite de Cnede(Datça - aujourd'hui); Heraclite d'Ephese y concut la dialectique , Thales , la geometrie .

l'Anatolie , champ de batailles epiques ou les armees d'Orient et d'Occident se disputent l'hegemonie sur le Monde mediterraneen , carrefour d'invasions .

Depuis la haute antiquite , la memoire ecrite et la tradition orale sont remplies de recits d'expeditions militaires, de grandes manoeuvres de chars, de cavaleries, d'archers : Myceniens contre Troyens, Perses contre Atheniens , Thraces contre Medes , conquetes d'Alexandre le grand, au crepuscule de l'Empire romain, Byzantins contre Seldjoukides,

Afrodite prenant la part de Paris contre les autres dieux et deesses a la Guerre de Troie.

Bien avant les Croises; au Moyen Orient et en Anatolie , les Grecs et les peuples indigenes d'Anatolie se sont echanges de cultures , coutumes , litteratures , sciences a la Cote egeenne , a la Mediterranee.

"L'humanisme europeen a experimente ses modeles sur les cotes turques occidentales et meridionales " (10).

la Guerre de Troie a bien eu lieu. Homere fait de l'enlevement de la belle Helene la cause de la Guerre de Troie. Les vrais motifs semblent surtout economiques et politiques .

La puissance de Troie , de l'Anatolie occidentale qui detenaient un veritable monopole du commerce des metaux attiraient les guerriers acheens qui poursuivaient une politique d'imperialisme economique dans tout le bassin oriental de la Mediterranee .

Tout a commence par la Guerre de Troie . l'Iliade de Homere est la transposition poetique des evenements reels . Il semble qu'une catastrophe naturelle ait aide les achaens a vaincre. Le fameux Cheval de Bois aurait ete non pas une machine de guerre ingenieuse , mais un cadeau offert pour remercier Poseidon , Dieu du tremblement de terre , de son intervention providentielle.

Apres la Guerre de Troie avec les villes ioniennes l'Anatolie devient le centre culturel du monde antique. Milet , Ephese et Smyrne furent le lieu de rencontre de l'art oriental et celui de l'Occident .

Le developpement du commerce maritime sur le littoral mediterraneen jusqu'aux bords de la Mer Noire allait assurer la supermatie de la ligue ionienne . A ces points strategiques et permettre de faire des ports ioniens, des centres de creativite artistique et scientifique que les royaumes et empires n'egalarent pas. (11) [i](#)

HOMERE, ILIADE, ODYSEE, GILGAMESHE

C'est l'Iliade qui nous renseigne le mieux sur la résistance que rencontrèrent en Anatolie ces flots d'émigrés venus de l'autre cote de la Mer Egee, ainsi que sur les cultures qu'ils y trouverent .

l'Iliade nous révele qu'il y avait des communautés de croyances , de vie et de culture entre les grecs débarqués sur les cotes troyennes , les troyens eux-memes et leurs allies anatoliennes surement qui etaient les Hittites.

Ainsi , des le debut , a l'Anatolie de l'ouest, fit son apparition ,une civilisation différente par le fond des hautes civilisations qui avaient pris naissance et qui s'étaient épanouies au Proche-Orient.

Une civilisation qui ouvrit a l'humanité les portes d'un Monde spirituel entierement nouveau et extremement fecond (3). Homere , le poete de l'Ilyade (XII siecle avant J.C.) narre avec une chaude sensibilité; les soucis , les esperances , la haine , les affections et les faiblesses humaines des heros de l'Ilyade et d'Odysée sur la terre d'Anatolie dont ceux d'Agamemnon, ceux d'Achille. Dans le systeme des valeurs de ce monde -la , la mesure est l'homme et non pas les dieux.

Zeus, le Dieu des montagnes , des tempetes et de la foudre , n'est pas tres different du Dieu des tempetes qu'adoraient les rois hittites et assyriens .

Mais Zeus a une seconde personnalité : il est aussi le pere des dieux et des hommes ; il est sage , juste et tout comme les hommes , il se plaint de la cruauté du sort , de la mort comme dans la fameuse Epopée mésopotamienne ; Gilgamesh*, Enkidou* cherchant l'attachement a la vie, l'immortalité, se plaignaient de la mort(XVIII-XVII siecle avant J.C.) (15)

(Gilgamesh , Roi de la Ville D'Uruk ,pres de la Riviere Euphrate (Firat , au sud-est de la Turquie) ,

Enkidou , l'homme sauvage demi- monstre , chargé par les dieux de donner une leçon a Gilgamish, s'éloignera des animaux et apprendra d'une vraie femme , non plus une simple femelle d'être un homme véritable, civilisé , urbanisé grace a l'amour sentimental et decouvrira une vraie amitie en rencontrant Gilgamish):

*"La courtisane enleve ses vetements
Dévoile ses seins , dévoile sa nudité
Et Enkidou se rejouit des charmes de son corps.
Elle ne se dérobe pas , elle provoque en lui le desir.
Elle enleve ses vetements
Et lui, Enkidou tombe sur elle.
Elle apprend a cet homme sauvage et innocent
Ce que la femme enseigne.
Il la possede et s'attache a elle.
Six jours et sept nuits Enkidou sans cesse
Possede la courtisane .
Enkidou ne connait pas le pain comme nourriture,
Ne connait pas la boisson forte
Il a grandi en tetant le lait des betes sauvages.
La courtisane lui dit :*

*Mange du pain , Enkidou,
Le pain est l'élément de la vie
Bois de la boisson forte
C'est la coutume des gens du pays ."*



**" SIDURI-
Ou vas-tu ,Gilgamish ?
La vie que tu cherches
Tu ne la trouveras pas .**

***Lorsque les grands dieux créèrent les
hommes ,***

***C'est la mort qu'ils leur destinerent
Et ils ont gardé pour eux la vie éternelle,
Mais toi, Gilgamesh
Que sans cesse ton ventre soit repu
Sois joyeux nuit et jour
Danse et joue
Fais chaque jour de ta vie
Une fête de joie et de plaisirs
Que tes vêtements soient propres et***

somptueux

***Lave ta tête et baigne- toi
Flatte l'enfant qui te tient par la main
Rejouis l'épouse qui est dans tes bras.
Voilà les seuls droits que possèdent les***

hommes "

L'Épopée de Gilgamesh, traduit , par A. Azrie

.(48)

Entre l'épopée mésopotamienne de Gilgamesh et l'Odysée , il y a l'analogie d'épithètes ; de formules et par endroits, de thèmes . Il est évident que Homère connaissait la légende de Gilgamesh , et qu'il en fut influencé , mais on ne peut imaginer deux ouvrages aussi dissemblables par esprit. Dans l'épopée mésopotamienne , l'imagination s'absorbe dans un monde qui dépasse les limites de la force humaine : Gilgamesh est un héros parvenu à la sagesse ; il est mu par un idéal surhumain , il s'efforce de résoudre l'énigme de la mort et d'atteindre à l'immortalité. Il voit que les dieux n'accordent pas facilement le droit d'immortalité au genre humain. Les dieux n'aiment pas que le genre humain se ressemblent à eux, sinon il y aura une facture importante à payer , ou bien il y aura des Noés (Utnapishtim) qui laisse seuls leurs semblables avec leurs destins dans le déluge. Mais il y aura toujours des exemples de Sisyphe (Albert Camus, Mythe de Sisyphe) et de Prométhée (Tefik Fikret , Prométhée) comme l'exemple de Gilgamesh , comme celui de Mustafa Kemal Atatürk.

Le trait dominant de Gilgamesh dans l'épopée mésopotamienne est la quête de l'immortalité , est la solidarité avec les faibles, est la révolte comme celle de Sisyphe de Camus , celle de

Prométhée contre la constatation de la misère de la condition humaine :

“Ut-NAPISHTIM - Non , certains d’entre eux ... ceux que les dieux créent avec tout leur soin ... L’histoire de notre monde est tellement nouvelle et tellement monotone que , je ne sais pas ce qu’il en serait , si de temps à autre des météores comme Gilgamesh n’y passaient pas . Pour l’avenir de l’humanité , il faut au moins un Gilgamesh pour chaque génération . Il faut qu’un Gilgamesh vienne , pour que s’écroulent les préjugés séculaires , pour que se rompent les chaînes entravant le progrès , pour que les hommes ne se contentent pas de ce qu’ils ont , et pour qu’ils trouvent en eux la force et la foi de se jeter sans sourciller dans les grandes obscurités effroyables ”

“..... Ut -NAPISHTIM (avec admiration) - C’est ta liberté Gilgamesh.

GILGAMESH - Je comprends bien que je ne suis pas un dieu , mais je comprends aussi que je ne pourrai jamais être un esclave dieux dieux ... vous m’avez vaincu, c’est vrai , mais vous n’avez jamais pu me rendre esclave . vous m’avez appris ce que c’est que la peur, mais jamais la trahison... c’est à toi que je dois cette belle vérité.

Ut-NAPISHTIM - Je comprends maintenant que ce que je cherche ce n’est pas du tout ce que tu as obtenu au prix d’une trahison si effroyable. J’ai enfin trouvé ce que je cherchais ,

Ut-NAPISHTIM- j’ai enfin trouvé ce que je cherchais

“.... SHAMASH - Et toi , puisque tu ne pouvais pas gagner , pourquoi donc as-tu défié ?

GILGAMESH - Ah , cher père , si j’étais un pauvre berger , mes desirs ni mes passions ne me dépasseraient à ce point , ils ne seraient pas si mortels...

SHAMASH - Ils ne seraient non plus si spectaculaires

GILGAMESH- Mais à quoi bon ?
Puisque moi aussi je suis mortel...

SHAMAS -

Toi , peut-etre .

Mais ta grande souffrance jamais. Bien qu' a la fin, tu sois vaincu , ta lutte , jamais. Les generations futures vont rendre legendaires ta personne et ta vie qui touche a son terme ici. Gilgamesh Toi , tu es l'homme tenant tete aux dieux pour des choses auxquelles tu crois . Découvrant les meilleurs points des hommes , tu les mets au jour. Tu es l'homme voulant elever les hommes aux niveau des dieux. Peu importe que le souffle te manque a mi-chemin. Gilgameshs , les hommes n'arrivent pas a comprendre les gens comme toi , c'est vrai . Ils peuvent memes les tromper , mais ils ne peuvent jamais les oublier...Tes grandes souffrances n' y trouvent- elles pas au moins leur recompense , Gilgamesh ? "

" Aucune tentative n'est vaine , Gilgamesh n'a trouvé en effet rien de profitable pour lui , mais il a au moins fermé cette voie des dieux pour les nouvelles tentatives .. Les autres feront davantage attention en mettant le pied la ou il vient de tomber .Demain un autre Gilgamesh , un autre jour un autre Gilgamesh tiendront le flambeau , donneront a l'essor de l'humanite . Il viendra un jour ou les hommes croiront non en les dieux , mais en les Gilgamesh . Ce jour -la la lutte que Gilgamesh vient de perdre ici n'aura pas été vaine. ... "

les Dieux et les Hommes

Gilgamesh - Orhan Asena -traduction de

Tahsin Saraç

Tandis que , le motif qui pousse Ulysse a entreprendre des aventures dangeureuses , a s'entr'egorger avec des dragons , ce motif , n'est point le desir de s'immortaliser , et ce n'est pas meme celui d'acquérir; honneurs et gloires, mais simplement celui d'assouvir sa curiosite , de voir et d'apprendre, et par dessus tout , la nostalgie de retrouver sa patrie et son foyer. Cette nostalgie tient si fort Ulysse sous son empire qu'il rejette les offres des deesses qui lui accordent leurs faveurs amoureuses et lui promettent la jeunesse eternelle. Il estime la joie passagere de se retrouver dans son pays comme supérieure au privilege de jouir de la jeunesse éternelle et de l'immortalite. Il préfere sa femme , son fils et son foyer. Comme Gilgameshe , il descend au royaume des morts , mais son but est tout autre : c'est la qu'il apprendra le

chemin de son pays pour le retour. Il ne lui vient guère à l'esprit de dérober aux morts les secrets de la vie et de la mort. Bien au contraire, ce sont ses amis morts qu'il croise là-bas, qui lui demandent, noyés dans leur chagrin, des nouvelles de leurs bien-aimés qu'ils ont laissés au soleil (3)

Des poèmes homériques viennent des principes éthiques qui sont à la base de la civilisation gréco-anatolienne. Si Achille rend à Priam le corps de Hector, ce n'est pas par la crainte des dieux, ce n'est pas par peur d'être frappé d'un châtiment divin, mais parce que le vieux roi avait invoqué la mémoire de son père.

Le geste d'Achille répond à un sentiment profondément humain, au besoin de solidarité des hommes contre la fatalité. [i](#)



LES CHEVAUX DEVANT TROIE

*Un poète aveugle a conté cela
Devant Troie, les chevaux aussi avaient une âme,
Depuis l'Hades on entendait leurs hennissements,
Ce hennissement sans cheval faisait frémir les morts
Et rendait les chiens fous.
Et parfois devant Troie erraient les bruits de sabots
De l'âme sans repos d'un cheval sans sépulture.*

*Si ce jour-là les achéens avaient concouru pour un autre
,
C'est Achille qui emportait le premier prix sous sa tente,
Car il avait des chevaux immortels.
Poseidon les avait offerts à son père Pelee,
Et Pelee en avait fait présents à son fils.
Maintenant les chevaux portent le deuil de Patrocle,*

Leur coeur est affligé , leurs crinères pendent jusqu'à terre.

**Diomedee attela a son char les chevaux de trot,
Ces chevaux qu'il avait pris a Enee dans la bataille ;
Un dieu avait sauve Enee.**

**Après lui se leva le blond Menelas , fils d'Atree,
Le divin heros attela a son char deux chevaux,
Aithe , jument d'Agamemnon , et Podargos , son cheval
a lui.**

**Antiloque mit le harnais a ses chevaux de Pylos.
Puis Keuroghlou * se leva et atela cheval-gris.
Une paire d'ailes a chaque flanc**

Peu lui importe pres ou loin.

**Ensuite on fit sortir le pretentieux cheval de bois,
L'odeur du cédre brulé se répandit sur la place.
Les autres chevaux s'irriterent de cette odeur magique.
Après lui parut, sexe voilé , la bonne Düldül*
Avec la bonte d'Ali * , le gendre de Mahomet,
Elle tourna pesamment parmi ces chevaux idolatres,
Ses yeux ne voyaient pas bien.**

**Ployant la tete de cote , le Bucephale d'Alexandre
Vint ensuite , le regard profond comme filles de l'Inde.
Vers le cote du sud il regardait sans cesse ,
Comme s'il presentait la proximite de Granique.
La Babiéca du Cid et enfin Rossinante survinrent
En pleurant**

Ne me conte pas les chevaux !

**Je sais , cela vient du ventre maternel , la nuit , dans
l'obscurite**

**De l'écurie quelqu'un tient la lampe , la lumiere tremble
Sur la paille , la toux et le haletement de la jument
Elle tourne la tete et regarde ." est-ce qu'il me
ressemble ? "**

" Est-il tache de blanc aux pieds ? "

Ne me conte pas les chevaux !

**Comme les champs du matin detaches de la terre
Et comme ses eaux bruissantes , bondit par la déchirure
des cieux**

Pegase aile ! ma jeunesse , mon fils !

***C'était un temps de folie , deuil , vengeance du mort ,
oiseau sans corps,
L'étoile brisée , la moitié d'un jour oublié.
Les petits lacs stériles s'élevant comme monuments aux
morts,
Le vide denude , l'espace terrifie , sans fin
Cette course , de leur crinieere , veulent renverser les
bastions,
Les autres frappent encore la terre de leurs sabots.
Ne me conte pas les chevaux !
Mon coeur ne supporte pas la pensee qu' un a un
Tués, ils gisent dans la terre , ne raconte pas ,
Ne me raconte pas , je n'ai pas vu la Guerre de Troie.-
Melih Cevdet Anday - traduit par Guzine Dino , Michele
Aquien (35) - INALCO-Paris- Pierre Chauvin |***

INTELLIGENCIA IONIENNE, FILS DE HOMERE

“ L'Asie mineure diffère considerablement de l'Europe en ce qui concerne les productions de la terre et les hommes. La terre y est plus productive et les moeurs des hommes y sont plus douces et plus dociles . Cette situation s'explique par l'équilibre des saisons ;l'Anatolie est placee au milieu des levers du soleil vers l'aurore , et puis loin du froid (que l'europe sent), ce climat ameliore la production de tout , en quantite comme en qualite : rien ne s'impose par la violence , l'équilibre domine en tout... Les hommes y sont bien nourris , de tres belle prestance , grands, et ils different peu les uns des autres en taille et en beaute...le courage , la perseverance , l'endurance , le dynamisme ne sauraient se developper dans une telle nature. ”

Hippocrate , des Airs , des Eaux et des
Lieux , 12 . (32)

“ De tous les hommes que nous connaissons , les Ioniens ... se trouvent avoir fondé leurs cités sous le plus beau ciel et le plus beau des climats.

Ni les contrées situées plus haut (plus au nord) , ni les contrées situées plus bas (plus au sud) n'ont les mêmes avantages que l'Ionie ; ni celles qui sont du côté de l'aurore , ni celles qui sont au couchant : les unes écrasées de froid et d'humidité , les autres de chaleur et de sécheresse. "

Herodote , Histoires , i, 142 .

f. b. (32)

Avec ses douze cités , l'Ionie constitua le premier foyer de la grande civilisation hellenistico - anatolienne, en contact avec le Proche-Orient , elle puisa des éléments divers dans les cultures de l'Égypte ,de Babylone.

les Ioniens s'illustrèrent dans des domaines aussi variés que la géographie , la littérature , la philosophie , la géométrie et l'arithmétique. [i](#)

THALES DE MILET

Selon Aristote (Metaphysique , i, 983 b 20) Thales de Milet fut le fondateur de la philosophie des " physiciens " ou " psychologues " qui se préoccupaient de chercher des causes naturelles et tournaient par conséquent le dos aux spéculations des "théologiens " recourant aux mythes et aux explications surnaturelles. Thales fit partie des fameux sept sages de l'Ionie et Eusèbe le cite comme le père de la philosophie et le fondateur de la secte ionienne.

Nous savons par Hérodote (i,74) que Thales prévit l'éclipse de soleil qui mit fin à la guerre entre les Lydiens et les Mèdes ; on fixe généralement cette éclipse au 28 mai 585 avant J.C. Il vit dans la petite ourse , à laquelle se fiaient les Phéniciens , un meilleur moyen d'orientation, pour les navigateurs cherchant le pôle, que la grande ourse par rapport à laquelle se repéraient les marins. Une astronomie nautique lui est attribuée, mais il est plus probable que Thales n'a rien écrit ; une tradition veut qu'il ait divisé l'année en 365 jours et donne 30 jours aux mois. Ses connaissances mathématiques viendraient des prêtres égyptiens et c'est lui qui aurait introduit la géométrie en Anatolie et en Grèce.

Proclus lui attribue les découvertes suivantes : a) en cercle coupé, deux parties égales par son diamètre ; b) les angles à la

base d'un triangle isocèle sont égaux; c) si deux droites se coupent les angles opposés sont égaux; d) l'angle inscrit dans un demi-cercle est un angle droit; e) un triangle est défini si sa base et les angles à la base sont connus (ce théorème permet de calculer à quelle distance se trouvent les navires). À ces propositions on ajoute traditionnellement le théorème dit "Thales" : toute parallèle à un côté d'un triangle détermine deux triangles semblables. [i](#)

ANAXIMANDRE DE MILET

On lui attribue une carte de la terre, des travaux pour déterminer la grandeur et les distances des étoiles, l'invention du cadran solaire ou celle du gnomon; enfin il aurait affirmé que la terre était sphérique et située au centre du Monde. D'après lui; les créatures vivantes naquirent de l'élément humide quand il eut été évaporé par le soleil. L'homme était au début semblable à un autre animal, à savoir à un poisson. Aux environs de 1870 beaucoup de penseurs ont voulu faire d'Anaximandre un ancêtre de Darwin. [i](#)

ANAXIMÈNE DE MILET

Élève et ami d'Anaximandre, il aurait écrit un livre en dialecte Ionien. Comme Anaximandre, il affirme que la substance fondamentale est une et infinie, mais elle était pour lui déterminée et n'était autre que l'air.

Le monde étant conçu comme un vivant, l'air lui est nécessaire tout comme à l'homme qui respire. De même que notre âme étant air nous soutient, de même un souffle et un air enveloppent le monde tout entier.

Il existe donc, comme chez les pythagoriciens, un parallélisme étroit entre le microcosme et le macrocosme.

Anaximandre avait constaté, mais non expliqué, la transformation des états les uns dans les autres, Anaximène donne comme explication la rarefaction et la condensation, c'est par elles que tout naît de l'air.

La rarefaction engendre l'échauffement et le feu; la condensation engendre le refroidissement, le vent, les nuages, l'eau, la terre et les pierres. Ici encore une question se pose : sommes-nous en face d'une explication physique, ou devant

une vision vitaliste et quasi romantique expliquant la vie de l'univers a partir de rythmes de diastoles et de systoles ? Peut-etre que , encore une fois , c'est la richesse du message d'Anaximene que de nous laisser devant cette ambiguïté , image meme de notre condition. [i](#)

HIPPODAMUS DE PRYENE

Philosophe et reformateur politicien autant qu'architecte , Hippodamus de Milet matérialisa dans le trace des villes l'idéal de la cite démocratique . Aristote commenta son point de vue dans la Politique , Platon puisa dans ses conceptions en redigeant la République.

Aristote , dans la Politique présente ainsi le systeme de pensée hippodamienne :

- **" Hippodamus inventa la division de la cité par classes et traça le plan du Pirée et celui de Priene.**
- **Il se sentait capable de raisonner sur la nature entiere et fut le premier , qui , sans etre homme d'Etat , entreprit de traiter d'une constitution .**
- **Il projetait une cité composée de dix mille citoyens , et divisée en trois classes : l'une d'artisans, l'autre d'agriculteurs, la troisieme etant une milice pourvue d'armes. Il divisait aussi le territoire en trois parties : l'une sacrée , l'autre publique , et la derniere privée; sacrée ; celle dont les revenus devaient subvenir au culte traditionnel des dieux ; publique ; celle dont les militaires devaient tirer leur subsistence ; privée ; celle des agriculteurs. Il pensait aussi qu'il n'y a que trois sortes de lois ; en effet , les causes pour lesquelles ont lieu les actions judiciaires sont au nombre de trois : outrage , dommage , meurtre.(33) [i](#)**



LA LEÇON IONIENNE

La civilisation ionienne repose sur ces sentiments et ces principes éthiques: la curiosité , la tendance a rechercher le pourquoi des choses, donnerent naissance a l'esprit critique , a la philosophie et a la science .

C'est en Anatolie occidentale , en Ionie que les hommes ont appris a penser, a reflechir en dehors des lieux communs et des prejugés ; ayant acquis la notion de la dignité humaine , ils ont su la défendre , au besoin contre les dieux eux-memes , comme il ressort de la conduite d'Aristodikos , dans l'affaire Paktyes (Herodote 153- 160) (3).

Pour la premiere fois, la recherche ouvre les voies de la connaissance en prenant ses distances avec la religion La riante beauté de l'art ionien connait son apogée dans l'architecture et dans la sculpture aussi:

Tout en marbre cent quinze metres sur cinquante cinq, le Temple d'Artemis d'Ephese, l'une de sept merveilles du monde l'Harmonie , le modele de la tete , le plisse des vetements , le moule anatomique, le sourire rayonnant sont les traits vraiment originaux de la statue ionienne. Et quelle emulation ! Au Ve siecle, a Ephese : le concours de la plus belle Amazone a été disputé par les quatre grands noms de la sculpture de l'époque : Phidias, Polyclète, Kresias et Phradom.

C'est encore en Anatolie que Praxitele a crée son Aphrodite de Cnede (a Datça- Turquie) (Musée du Louvre).

A la meme époque , le Mausolee du roi Mausole a Halicarnasse (Bodrum actuelle) est compté parmi les sept merveilles du Monde (10). [i](#)



ANATOLIE DES OURARTEENS

En Anatolie Orientale; vers le Lac de Van et vers le Mont Ararat (Ağrı Dağı 5165 m.) au premier quart du Ier millenaire , les Ourartéens fondèrent le Royaume d'Ourartou et une grande civilisation qui leur est spécifique : travaux d'irrigation ,creation des lacs artificielles ,d'assechement des marecages , culture de vigne , plantation des vergers , architecture avancée (forteresses de Tushpa- Van, de Çavuştepe), fabrication d'objets en or , en argent , de bronze , de fer . La grande prosperite a laquelle parvint la civilisation ourartéenne était essentiellement basée sur le commerce qui , en provenance de Mésopotamie (Elam) ou du Caucase , transitait vers la Mediterranée par le port de Trabzon (Trapezos-Trebizonde) et la Mer Noire. Riche également en minéraux (cuivre et le fer) , l'Ourartu exportait ses matieres premieres et ses produits finis (des chaudrons de bronze ourartéens ont été retrouvés en Grece , a Chypre , a Gordion et en Eurie). L'Importance des travaux entrepris par les Rois d'Ourartu , le nombre impressionnant de villes et de forteresses qu'ils ont fondées, les enormes canaux d'irrigations qu'ils ont fait creuser (la technique des Ourartéens était réputée en toute Anatolie) , le haut niveau de confort , de culture et de civilisation auquel ce peuple est parvenu , donnent a penser que le commerce ourartéen devait etre extremement profitable.

En cherchant cependant a étendre leur domination vers l'Assyrie du nord et le sud-est de l'Anatolie pour mettre la main sur de nouvelles ressources en bois et en metaux (y compris du fer, indispensable a l'armement de guerre), les Ourartéens se heurterent aux Assyriens qui avaient eux-memes besoin de ces matieres premieres .L'Affrontement qui en resulta entre Tushpa (Van) et Ninive devait a la longue s'averer fatal pour le Royaume du Mont Ararat (Agri) (24). [i](#)



LE PAYS DE RICHE CRESUS-PACTOLE

Ce furent les envahisseurs phrygiens qui refoulerent les Hittites vers le sud-est de l'Anatolie . Gordion etait leur capitale dont le fameux noeud était dénoué par Alexandre le Grand juste avant sa grande marche vers l'orient , vers l'Inde.

la Phrygie a atteint son apogée au 8e siècle sous le regne de Midas , le roi qui avait le pouvoir de tout changer en or et qui , pour s'en guerir , s'était plongé dans la Riviere Pactole (Gediz) qui , depuis ce jour -la coule en paillettes d'or. (7)

Agriculteurs, vigneron, grands éleveurs de chevaux et de moutons , les Phrygiens , nomades, venus de Thrace , de Transcaucasie pour se fixer vers les sources du Sangarios (Sakarya) , dans le triangle d' Ankara-Eskişehir - Afyon ,ville de la culture de pavot , ont occupé pendant 500 ans la scene de l'Anatolie.(XII e- VIII e siècles av.J.C.), recueillant l'héritage des Hittites , s'installant dans les ruines de leurs villes et se heurtant comme eux aux Assyriens.

Alliés des Ourartéens et des Troyens . Ils s'inspirerent de Troie pour la construction de leur capitale,Gordion , et la femme du Roi troyen Priam , Hecube , etait phrygienne .

Leur culte principale etait celui de la grande-mere , Ma , qu'ils rebaptiserent Kybele (Montagne), personnification anatolienne de toutes les énergies reproductrices de la nature .

L'influence exercée par les artisans phrygiens sur l'art de l'Anatolie fut considerable. Ils excellaient, en effet , dans le travail du bois et de la marqueterie pour laquelle ils utilisaient du cedre ,du genévrier, de l'érable , du peuplier , du poirier , du pin et de l'if. Ils étaient maitre du bronze et du travail de fer, d'autres metaux (remarquables fondeurs et forgerons). Ils exploitaient des mines d'argent , de plomb, d'hématite, de mica , de l'onix et de l'ivoire. Habiles tisserands, ils utilisaient la laine , le lin , le chanvre , et enrichissaient leurs etoffes de broderies de fils d'or , technique dont ils auraient été les inventeurs . Le tissage de tapis a' dessins géométriques dont ils ornaient leurs maisons en bois etait aussi une specialite phrygienne.

A cote de ces talents, ils disent qu'ils ont développé les talents des musiciens aussi; l'invention des cymbales, du triangle, de la syrinx.(25) [i](#)



ANATOLIE DES LYDIENS DE RICHE CRESUS

les Lydiens ,d'abord vassaux des Phrygiens , liés a eux par des croyances et des coutumes parvinrent a' repousser les Cimmeriens ,venus du nord de la Mer Noire , qui avaient ruiné la Phrygie.

Ils constituerent a' leur tour , vers la fin du VIII e siecle avant J.C. un empire aux environs de Sardes(9 km de Salihli non loin d'izmir, ancienne Smyrne , en frappant la premiere monnaie en or et en nous laissant le fameux Sinagogue , l'un des premiers signes en Anatolie Occidentale de la religion juive et la beaute d'Artemis avec Artemison de Sardes ou se trouve également l'une de sept premieres églises du Monde .

pofur Anatoli antique pour l'Ionie , la Lydie fut la terre de contact avec l'Orient . C'est par la Lydie qu'elles accederent a' de nouvelles connaissances , particulierement en musique , en astronomie et en mathématiques . Sardes , Capitale de la Lydie , par sa richesse, fassinait le Monde occidental . Les somptueux cadeaux offerts par Riche Cresus aux temples de l'Ionie , de l'Anatolie Antique éblouissaient les peuples de l'Orient et de l'Occident . les Lydiens se parfumaient les cheveux et portaient des anneaux aux oreilles. La civilisation lydienne fut incontestablement brillante et raffinée.

Amateurs de riches étoffes , de bonne cuisine et de musique , les Lydiens se divertissaient aux jeux d'osselets , de dés , de balle et vraisemblent a' ceux de l'amour. (25)

La position de Sardes en faisait un grand centre d'échanges commerciaux entre l'Asie intérieure et la Mer Egée par l'intermediaire de la Route des Rois venant de l'Est et traversant toute l'Anatolie de l'Est a l'Ouest .

De lourdes taxes pesaient sur le commerce .

Hérodote de Halicarnassus (Bodrum) raconte que les Lydiens étaient les premiers réexportateurs, qu'ils se sont faits les premiers revendeurs ". Ils seraient les premiers remplaçant le troc entre producteurs par le commerce faisant appel à des intermédiaires.

Des relations commerciales constantes unissaient les deux cotés de la Mer Egée à la période des Lydiens . Les peuples de toutes contrées des Balkans , de l'Ionie , de la Mésopotamie , de la Cappadoce venaient travailler à Sardes comme commerçants ou offraient leurs services comme mercenaires. Sardes était aussi un lieu d'échanges intellectuels entre l'Anatolie et le Monde occidental. Riche Crésus s'entourait d'un grand nombre d'hommes illustrés , philosophes et littéraires. Herodote dit qu'il reçut tour à tour la visite des sages ioniens et ceux de l'Anatolie antique ainsi que celle de Solon , le célèbre réformateur d'Athènes. Crésus fit travailler le célèbre mathématicien et astronome Thales et il prit sous sa protection le fabuliste Eusope.

La richesse lydienne n'était pas que proverbiale . La Lydie était une contrée favorable à l'élevage des chevaux et des moutons , à la culture des céréales et de la vigne, raisin de Smyrne-Izmir. l'Etat percevait une taxe sur les produits agricoles et exportait la laine et les chevaux. Le sol lydien offrait de nombreuses ressources : fer , plomb, hématite , marbre et cristal.

Le métal précieux était abondant: on extrayait l'or des mines de certains massifs montagneux et on recueillait les paillettes que roulait le célèbre fleuve Pactole qui baignait la Capitale Sardes.

L'histoire brillante des Lydiens se termine par leur défaite prise devant les Perses en l'an 546. Cyrus perse avait battu Crésus le Riche des Lydiens qui nous a laissé l'expression " Riche Comme Crésus " .

On peut regarder la défaite des Lydiens comme la plus grande catastrophe de l'histoire de l'Anatolie , car cette défaite permit de descendre jusqu'au littoral égéen non seulement à l'armée des Perses, mais aussi au régime théocratique perse , à leur philosophie de vie , au système politique et social. Tout cet ensemble qui était cantonné jusqu'à l'autre côté du Fleuve Rouge (Kızılırmak) prenait maintenant le dessus dans

toute l'Anatolie. les Perses venaient en Anatolie avec leur architecture , avec leurs mariages consanguins aussi : Artemis , commandant en chef de l'armée perse en Carie (la partie occidentale de la Méditerranée turque) faisait compléter pour son frère , qui était également son mari l'une des Sept Merveilles du Monde: le Mausolée de Mausole à Bodrum - Halicarnassus .

Le régime que les Perses , ces représentants de la mentalité et des valeurs morales communes aux civilisations du Proche Orient , imposèrent en l'an 546 av. J.C. à toute l'Anatolie . Ce régime se perpétua pendant presque 2500 ans , puisque l'Anatolie ne devait accéder au régime de la liberté qu'en 1923 ,à la proclamation de la république de Turquie(3). [i](#)

LEGENDAIRE ALEXANDRE LE GRAND DEVIENT CITOYEN DE LA TURQUIE

A douze ans , Alexandre légendaire dompte l'ombrageux Bucephale ; dès l'adolescence il se livre à la chasse au loup et à l'ours, à vingt - deux ans , il part à la conquête de l'Asie; à vingt-neuf ans , il épouse la très belle Roxane; à trente trois ans , il meurt , victime de la malaria.Alexandre n'était pas né pour un destin modeste , mais obscur et enviable à la fois (22).

C'est en Anatolie que Alexandre le Grand, ce roi stratège qui inspira Napoléon , défit l'Empire perse . Quand Alexandre le Grand franchit les Dardanelles , l'ère hellénistique s'ouvre en Anatolie. l'Anatolie avec les îles cyclades égéennes devient le soleil de la civilisation hellénistique qui s'étend jusqu'en Afrique et en Asie profonde , jusqu'à l'Indus.

Car c'est là que la culture hellénistique a les fondements les plus ancrés et là qu'elle a donné les fruits les plus remarquables.

Ce temps heureux a fait vivre aux artistes le bonheur de voir s'élever à Didymes (Yenihisar-Aydın) le célèbre Temple

d'Apollon dont les colonnes sont aussi impressionnantes que celles de Karnak égyptien.

Sur cette même péninsule de l'Anatolie, la sculpture de cette époque est prodigue en chefs d'œuvre : les bas-reliefs de l'Autel de Zeus réalisés à Pergame, la Venus de Milo. La découverte du parchemin fait de la peau de chèvre et de mouton à Pergame qui était beaucoup moins cher que le papyrus égyptien, l'école de philosophie, la bibliothèque, l'hôpital des malades mentaux de Pergame sont devenus entre autres les signes les plus importants de la révolution culturelle de la période hellénistique réalisée en Anatolie. L'Art romain doit beaucoup aux sculpteurs et aux architectes de Pergame. et c'est dans le royaume hellénistique de Commagène que se dressèrent les statues géantes de Nemrut Dağı, aussi colossales que celles des Pharaons égyptiens.

Au printemps de l'année 334 avant J.C., Alexandre le Grand avec son légendaire cheval Bucéphale quitte Pella, Capitale de la Macédoine, à la tête de trente mille soldats. Parménion est son principal général ; Éphestion, son ami. Une flotte, sous les ordres de Philoxène, suit sa marche le long des côtes égéennes et méditerranéennes et assure son ravitaillement. Alexandre le Grand traverse l'Hellespont (les Dardanelles-Çanakkale-Troie d'aujourd'hui) et lance un javelot sur le sol, comme le signe qu'il prend possession de l'Asie. [i](#)

ALEXANDRE LE GRAND, ADMIRATEUR DE HOMEROS D' IZMIR

Admirateur d'Homère de Smyrne, il campe sur les ruines de Troie. Il danse nu couronné des fleurs, autour de la tombe d'Achille dont une prêtresse lui offre le bouclier. Ce début l'exalte comme un presage de victoire.

Alexandre est nourri de l'Ilyade et d'Achille, son ancêtre lointain, au sang divin lui aussi, qui a mis sa jeunesse dans la balance de la gloire, Achille tant honoré au pays de Troie, là où Alexandre va se recueillir et offrir sacrifices et libations.

La gloire est sur ses pas. Il multiplie alors les actes symboliques qui le rapprochent des héros homériques.

Arrivé à Gordion, près d'Ankara (Ancyra-Angora) l'antique cité du Roi de Midas, durant l'hiver 334, Alexandre se rend au

temple pour honorer les dieux de la ville . Les prêtresses lui montrent alors un char qui aurait appartenu a' Gordios , pere de Midas , roi éponyme de la ville. Le timon et le joug sont encore liés par un noeud fort complexe, au sujet duquel le grand prêtre raconte que : selon un oracle antique , celui qui parviendrait a' le dénouer serait maitre de toute l'Asie . Relevant le defi , Alexandre cherche vainement a' delier le noeud jusqu'a ce qu'au bout de patience , il dégaine son épée et tranche le Noeud Gordien et passe depuis a' la légende.

Il se tire ainsi d'un mauvais pas et galvanise du meme coup ses troupes : l'Oracle ne disait pas comment le noeud devait etre défait !

Il va jusqu'a' la Mer Noire, il occupe Sinop, la ville natale de Diogene , de Strabon. L'armée perse l'attend au Passage du Granique, en haute d'Eskipehir. Alexandre le Grand met en déroute l'armée perse et redescend vers la Mediterranee.(10) Il réalise la conquete des villes de l'Anatolie; Perge , Aspendos, Side sans resistance , qui étaient sous le regne des satrapes perses. Il remplace les satrapes par des gouverneurs locaux.

!

LES GENERAUX D' ALEXANDRE LE GRAND SE MARIENT AVEC LES PRINCESSES DE L'ANATOLIE

Il laisse libre ses généraux a' se marier avec les princesses locales, il respecte les coutumes des pays occupés. Partout , il vénere les divinités locales comme les Hittites le faisaient en faisant de l'Anatolie le pays de mille dieux , mille déesses. Il fait frapper des monnaies a'son effigie en y ajoutant le symbole de la ville conquise partout le peuple le reçoit en triomphe.

Repartant pour le sud , il passe par le village natal de l'écrivain de cette these de Kussara-Acemhöyük- Archelais -Aksaray, campe a' Tyana- Kemerhisar (Bor) au pied du Volcan Hasan ou se trouve le fameux sanctuaire de Mithra . Apres avoir vénéré le sanctuaire de Mitra a' Tyana -Kemerhisar, il franchit la chaine de montagne : Taurus méditerranéen. Il arrive a'

Tarse- Tarsus , la ville natale de Saint Paul , mais Darius III s'avance a' la rencontre d'Alexandre le Grand avec six cent mille hommes assemblés autour de Babylone , l'antique cité fondée par Hammourabi .

La bataille a lieu a Issos non loin d'Adana a' coté de laquelle sera fondée plus tard Alexandrie d'Issos (Iskenderun d'aujourd'hui); dans la partie orientale de la Méditerranée. La victoire des Macédoniens est complète. Darius s'enfuit abandonnant sa mere , sa femme et ses filles avec l'une de qui Alexandre s'était marié et il avait rendu l'honneur a' sa belle mere, a' la femme de Darius III et a' la mere de Darius. (12) .

Au soir de la Bataille d'Issos , le 1er novembre 333 , Alexandre le frugal croyait rencontrer les "barbares " . Il découvre en réalité une région où la civilisation était florissante depuis des millénaires. Il découvre brutalement le luxe perso-anatolien : mobiliers précieux , maisons en bois parfumés , baignoires raffinées , banquets somptueux .

Les soldats macédoniens amassent un butin considérable , et prennent des concubines en pays conquis. Si bien qu'en 325 , on compte 10.000 enfants nés dans le camp !

Si le roi , lui "était parfaitement maître des plaisirs du corps et ne se montrait insatiable que des plaisirs de l'esprit, ses hommes , quant a' eux , goûtaient volontiers l'opulence orientale. (12)

Alexandre le Grand poursuit sa politique d'alliance en épousant solennellement , en 327 , Roxane , fille du noble bactrien Oxyartes , princesse d'une rare beauté . Au cours de fêtes somptueuses lors desquelles plusieurs de ses compagnons d'armes épousent également des princesses locales . Mariages politiques , mariages qui lient les Balkans et l'Asie, l'Asie mineure, la Mésopotamie.

On raconte qu'Alexandre dessina la trace de la première Alexandrie avec de la farine blanche d'Égypte .. Les villes d'Alexandre sont nées pour des foules venues des Balkans , de l'Anatolie , de la Phénicie , de la Mésopotamie et d'ailleurs , les gens , a' la quête de terres a' exploiter , de femmes a' épouser , d'hommes avec qui commercer , de travail et d'argent ; transplanterent les Balkans en orient.

Plutarque(17) attribue a' Alexandre la fondation de soixante - dix Alexandrie.

Une certaine de villes nouvelles sont créés en Orient . elles attirent des colons grecs qui rencontreront la' des communautés anatoliennes , caucasiennes , babyloniennes, mésopotamiennes ,juives , arabes , égyptiennes ou indiennes, d'où la mosaïc de populations anatoliennes.

Alexandre le grand est resté fidele au régime laissé par les perses . Il a modifié seulement certaines lois d'après ses intérêts. D'ailleurs, il n'était pas possible a' Alexandre de modeler son empire sur l'exemple des petites cités-Etats greco-macédoniens ; et son royaume macédonien n'était pas de taille, quant aux institutions et a l'organisation administrative , a' se mesurer avec l'Etat et l'organisation perses. [i](#)

ALEXANDRE LE GRAND, FERMENT DE CONTACTS ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT

Alexandre était donc en quelque sorte forcé d'adopter le regime de l'Empire perse qu'il venait d'écraser.

Alexandre le Grand reste plutot le formidable ferment de contacts porteurs entre civilisations orientales et occidentales. Influencé d'Aristote,y fait aussi de son aventure une expedition scientifique composée d'historiens ,d'artistes , de naturalistes.

De l'Anatolie, du fin fond de l'Asie , il envoie des échantillons a' Aristote ; l'aspect important de la conquete qui donnera un nouvel essor a' la science hellénistique, tout particulierement a' la géographie , a' l'astronomie et aux sciences naturelles.

Après sa mort , ses généraux ,qui, en Anatolie (a Pergame, a' Antrioche - Antakya , en Bthynie-Bursa , en Cappadoce , en Cappadoce pontique , en Seleucia-Sud Est de la Turquie , a' Smyrne-Izmir , a' Pergame) et ailleurs créèrent des royaumes independants , éstimerent , eux aussi , plus profitable de maintenir l'ordre que la population indigene avait depuis toujours, étranger a' la notion de liberté . (3)

Les hommes du xx e. siecle circulent encore sur les traces d'AlexandreleGrand.

Lorsqu'on suit l'itineraire d'Alexandre le Grand sur une carte du Moyen-Orient contemporain , on s'aperçoit vite que les routes et les voies ferrées actuelles empruntent les pistes foulées par les armees d'Alexandre : de Gordion a' Adana , d'Ankara a'

Moussoul-Bagdad , de Persapolis a' Hamadan , de Kandahar a' Kaboul ,et de Kaboul a' l'Ouzbekistan .

Deux mille trois cents trente sept ans apres la mort d'Alexandre le Grand , en Anatolie il ya plusieurs jeunes gens qui s'appellent Iskender ,le meilleur kebab turc a un nomme comme Iskender Kebab.

L'épopée d'Alexandre le Grand , comme celle de Christophe Colombe , comme celle de Mmehmet le Conquerant d'Istanbul a modifie définitivement le cours de l'histoire.

Alexandre a beaucoup participé au visage humain de l'Anatolie , du Moyen Orient jusqu'au l'Indus vice-verça.

Les succès d'Alexandre ne tiennent pas uniquement a' son courage physique ou a' son sens tactique . Ils procedent aussi de la sollicitude qu'il manifeste a' l'égard de ses hommes et du veritable culte qu'il sait leur inspirer.

Les succes d'Alexandre tiennent d'abord a son talent de meneur d'hommes. Il

accorde a' ses soldats a' plusieurs reprises des permissions de détente , il annule leurs dettes , il s'occupe de leur bien-etre. Avant la Guerre d'Issos-Iskenderun , il leur donne quatre jours de repos a Tyana-Kemerhisar et veille a' ce qu'ils puissent se restaurer.

Avant tout engagement , il adresse des paroles d'encouragement a' ses officiers ,a' des groupes d'hommes , ou il défile devant le front des troupes , prononçant a' plusieurs reprises de courtes harangues pour etre entendu de tous.

Alexandre félicite ceux qui se sont distingués au combat. Il leur accorde des récompenses . Il va également visiter les ambulances et interroge les hommes sur l'origine de leurs blésures. [i](#)

ANATOLIE, PROVENCIA ASIA DES ROMAINS

Les Romains pénétrèrent en Anatolie dans la seconde moitié du 2. e. siècle avant J.C. . Eux aussi , ils ne crurent pas qu'il fallait y installer un régime de liberté . Et , à l'époque impériale , ils préférèrent d'implanter le culte d'empereur , en se conformant à la tradition orientale.

Les Romains se firent les soutiens de la culture hellénique ; ils veillèrent à activer les échanges entre l'est et l'ouest. L'Anatolie exporta du blé , du vin ; elle acquit un grand renom dans la teinture de la laine pour les tapis et pour l'habillement. Le commerce d'étoffes devint très important. Des corporations de négociants et d'ouvriers furent créées ; les cités purent entreprendre de grands travaux d'embellissements . La plupart du temps , grâce à la faveur personnelle de l'empereur , les villes et communes virent s'édifier des théâtres , gymnases , stades , municipalités , agoras , grandes rues longées de portiques , nymphées et monuments. Les cités étaient alimentées par des aqueducs , qui , au besoin , conduisaient l'eau sur un parcours de plusieurs kilomètres dont les aqueducs d'Aspendos de la région d'Antalya , celles de Pergame. On continue à bâtir des édifices d'utilité publique ; des ponts , des chaussées , des ports et des thermes. Disciples des architectes-sculpteurs hellénistico-anatoliens , les architectes - sculpteurs , les ingénieurs romains ajoutèrent à leur enseignement leur savoir-faire d'ingénieurs . À l'idéalisme , succéda le réalisme. Ce sont les premiers utilisateurs du ciment et les inventeurs de la coupole. Les Ioniens et les professeurs de la civilisation hellénistique élevaient leurs grands monuments en terrasses mais les Romains imposent la voûte en berceau , la voie bordée de colonnades dont on admire de nos jours les perspectives majestueuses à Ephèse et à Pérgé à Aphrodisias dont les artistes avaient fait parler le marbre.

L'Anatolie , sous le règne des Césars , a moins de puissance que Rome , mais elle reste comme l'une des plates-formes les plus prestigieuses du Monde Antique et elle excelle dans l'urbanisme. C'est aussi dans ces lieux propices que l'art byzantin tel qu'il s'est épanoui à Istanbul , a pu naître de l'art romain(13).

C'est à l'époque romaine que l'Anatolie connut son apogée . Cinq siècles de paix favorisèrent le commerce , l'artisanat et l'agriculture . L'Anatolie s'appela d'abord Provincia Asia , puis Préfecture d'Orient , enfin Empire Romain d'Orient et elle sut alors " ce qu'était la douceur de vivre ! " en sont témoins les lettres que Plinius le Jeune , Gouverneur du Pont (la Mer Noire) et de la Bithynie-Brousse. (la Région de Bursa) , envoyait de son palais luxueux et raffiné qui se trouvait au bord du Lac d'Iznik, Nicée (Nikomedia) . Cependant , tout n'était pas brillant à la période romaine. [i](#)

L'ANATOLIE APPREND L'EXPRESSION DE "SE MITHRIDATISER"

Les préfets, dignitaires et fermiers des dîmes écrasaient la population sous le poids des taxes et des impôts. L'Anatolie réagit violemment : il y eut des mouvements de caractère décidément social ; on entreprit même de fonder un État socialiste. Poussé par le mécontentement général , un prince autochtone , Mithridate, nous laissant l'expression de " se mithridatiser "

se révolta contre Rome . Le massacre en masse des Romains d'Anatolie (88 av. j. c.) montre la haine de la population à l'égard de l'administration romaine, mais en conclusion , ce fut encore la population de l'Anatolie qui supporta les charges des Guerres de Mithridate . La majoration des impôts suggéra aux hommes d'affaires et aux banquiers d'adopter un nouveau procédé d'exploitation pour l'ouverture des crédits.

L'administration romaine se montra vorace , ami des exactions et des abus. Antoine poussa le zèle jusqu'à saccager des temples.

Dans les deux premiers siècles de l'Empire , l'Anatolie connut une période de paix et de répit , qui commença avec le règne d'Auguste; pax romana (3). [i](#)

ANATOLIE DE ROME

D'ORIENT, C'EST BYZANCE!

Un empereur romain , Constantin , donna son nom a une capitale . Cette capitale donna son nom a un Empire: tel est l'avatar épique de Constantinople-Byzance -Istanbul . Cette hydre s'étendit jusqu'en Europe centrale et en Espagne.

Le role historique de Constantinople dépasse le cadre chronologique de l'époque byzantine. En effet , avant comme apres sa conquete par les Turcs ottomans .

Elle est restée jusqu'en 1923 la Capitale de l'Empire Ottoman qui s'étendit , a maintes periodes , de l'Afrique du Nord a' la Mer Caspienne , du Danube a' l'Egypte. Les heritages romains et grécs , refondus dans le cadre d'un Etat chrétien , forment ce que l'on appelle la civilisation byzantine. [i](#)

THEODORA, LA FILLE DU GARDIEN DES OURS DU PALAIS DEVIENT L'IMPERATRICE

Le règne de Justinien avec l'Impératrice Théodora citée par Corneille marque l'apogée de l'époque avec la réalisation de III e Sainte Sophie et avec la préparation du Code de Justinien ce règne rapproche les classes sociales d'Istanbul ; les Verts d' Aristocrates de la ville;les Bleues.

A partir de xi e. siecle , une évidente prospérité regne a' Istanbul . L'essor démographique est a' l'origine d'une exploitation accrue de la terre. Les revenus s'accroissent et engendrent la plus grande circulation monetaire de l'époque. Dans les villes , grand propriétaires et dignitaires , souvent membres de puissants clans familiaux , pourvus d'une nombreuse domesticité et parfois d'une milice, favorisent, par le luxe dont ils s'entourent, l'artisanat et le commerce a' longue distance.

Byzance ,Constantinople , Istanbul devient une tres grande ville , sans équivalent en Occident , dont les croisées admireront la richesse avant de la piller.

Les années de décadence de l'Empire byzantin commencerent avec l'arrivee des Croisées, celle des Venitiens.Avec la

diffusion du christianisme , la culture ionienne perdit dans une large mesure sa grandeur ancienne . D'ailleurs ; Justinien avait fait fermer l'école de philosophie .A partir de la fermeture de l'école de philosophie ; la pensée et l'art ioniens qui avaient ouvert des horizons entièrement nouveaux a' l'humanité furent voués a' l'oubli . [i](#)

ANATOLIE DE RELIGIONS ET TIGRES-EUPHRATE

“ En Anatolie, Eden , mythes et réalités se construisirent autour du TIGRE et de l'EUPHRATE ;deux amants de la Mésopotamie. Le jardin d'Eden , l'agriculture, le déluge biblique ou l'énergie électrique de Turquie, de l'Iraqe , de la Syrie : tout part de deux fleuves et tout nous y ramène. ” Edouard Daniel.

“ Une fleuve sortait d'Eden pour arroser le jardin et de là il se divisait pour former quatre bras . Le premier s'appelle le Pishon :il contourne tout le pays de Havila ou' il y a l'or ; l'or de ce pays est pur et là se trouvent le bdellium et la pierre d'onyx .

Le deuxième fleuve s'appelle le Gihon ; il contourne tout le pays de Kush .

Le troisième fleuve s'appelle le TIGRE : il coule a' l'orient d'Assur.

Le quatrième fleuve est l'EUPHRATE. ”

Genèse , 2,10 .

“ Il fit jaillir , du fond des yeux de Tiamat,
Le fleuve TIGRE et le fleuve EUPHRATE,
Il accumula sur son sein des collines opulentes
Et d'une boucle de sa queue ,
Il créa le lieu du ciel et de la terre .”

La création du Monde, sources orientales (48). D'où viennent ces fleuves légendaires participant a' la naissance du Monde, au déluge ? laTigre d'un débit de 13000 m³ par seconde et l'Euphrate se composant de Karasu et de Murat , des montagnes de l'Anatolie; d'Erzurum, du côté du Lac de Van, d'Elazığ.

La Turquie d' aujourd'hui , d'un coté, élimine les inondations du printemps pouvant apporter aux mers cinquante millions de tonnes d'aluvions par an et d'autrepart ,crée de nouveau la fertilité de l'ancienne Mésopotamie avec le Barrage d'Atatürk , avec celui de Keban dans l'espoir d'embaucher plus de 1 millions mésopotamiens avec une augmentation de 20% de sa capacité énergétique. D'ailleurs pendant des millenaires, les peuples mésopotamiens ont vécu au rythme de ces fleuves, essayant de les apprivoiser dans l' imagination des mythes. Une crue particulièrement dévastatrice doit expliquer celui du déluge, raconte bien avant qu'il n'apparaisse dans la Bible,dans les tablettes sumériennes: voir Notre Histoire no:52

“ Dieu dit : “ Que les eaux grouillent d'un grouillement d'êtres vivants et que des oiseaux volent au -dessus de la terre contre le firmament du ciel “. “ Soyez féconds, multipliez, emplissez l'eau des mers et que les oiseaux multiplient sur la terre ” [i](#)

La Bible

de Jerusalem

TURQUIE DE L'EST , PAYS DU MONT ARARAT-SUPHAN-CILO-NEMRUD

MESSAGE DE BAAL, DIEU DE L'ORAGE

A LA DEESSE ANAT, SA SOEUR

***Message du tres puissant Baal,
Parole du plus puissant des héros
Produis dans la terre des aliments,
Place dans le sol des mets délicieux,
Repands le bien-etre au sein de la terre,
Des multitudes de délices au sein des Champs.
Hate-toi , presse-toi , dépêche-toi.
Que vers moi les pas accourent,
Car j'ai quelque chose a' te dire ,
Une parole a' te communiquer,
La parole de l'arbre
Et le chouchotement de la pierre,
Le murmure des cieux a' la terre,
Des abimes aux étoiles.
Je connais l'éclair que les cieux ignorent,***

***Une parole que les hommes ne connaissent pas ,
Que la multitude de la terre ne comprennent pas.
Viens et moi je te le dévoilerai
Sur ma Montagne , le Saphon * ,
Dans mon sanctuaire , sur la montagne
De mon patrimoine,
Dans le lieu plaisant, sur la hauteur
Majestueuse !***

***Extrait de textes ougaritiques, Caquot , Szyncer ,
Herdner . ed. le Cerf
* la Montagne de Süphan pres du Lac de Van a' l'Est de
la Turquie. [i](#)***

LA BIBLE - EVANGILE, LA GENESE, LE CORAN

C'est dans la Bible, écrit par Abraham a' Harran -Urfa - ancienne Edes, également que naît l'histoire de la Tour de Babel. Après le déluge, une fois que l'Arche de Noé s'était échoué sur le Sommet du Mont Ararat (Ağrı Dağı 5.165 m. d'altitude). " Se dirent l'un a' l'autre : allons , faisons des briques et cuisons les au feu ! " " Allons ! Batissons une ville et une tour dont le sommet pénètre les cieus ! "

Genese 2



DEVRİM ÇAMKERTEN, l'une des guides turcs présentait ainsi les religions à la Maison de la Vierge à Ephèse :

“ L'Ancien testament est les racines,
La Genèse est le corps,
Le Christianisme est les branches,
Et l'Islam est les fleurs de l'arbre du Dieu. ”

C'est à Milet et à Sardes que se trouvent les premières synagogues de la Genèse .
On rencontre dans la constitution hittite les principes de l'ancien testament rédigé par Abraham à Urfa arrosée par le Barrage d'Atatürk sur l'Euphrate du Croissant fertile. [i](#)

SAINT JEAN DEFINIT LACAPPADOCE DANS L'APOCALYPSE; COMME LE PAYS SACRE DU CHRISTIANISME

Après la crucifixion de Jésus Christe , les apôtres réalisent leurs premières réunions pour la propagation du christianisme à la Grotte de Saint Pierre à Antioche , ville des religions: le Judaïsme, le Christianisme et l'Islam. Après cette réunion d'Antakya, ils partent via Chypre , Perge , Antalya , Antiochie de Pisidie , Laodicie , Alaçehir , Akhisar , Pergame , Ephèse pour l'Italie où Saint Pierre aussi avait été crucifié .

A leur retour en Anatolie, via la côte égéenne où ils avaient réalisé les sept premières églises du Monde avant d'atteindre la Cappadoce; la Vallée de Péristrema , Acemhöyük par les chemins d' Antioche de Pisidie (Yalvaç) - Konya- Derbent. Saint Grégoire illuminateur , au début du III e. siècle avait évangélisé le peuple arménien en Cappadoce ; à Aksaray à Kayseri-Sésarée, à la Vallée de Soganlı , à Eskigümüşler près de Nigde.

Saint Basile de Kayseri , son frère Saint Grégoire et Saint Grégoire de Naziance-Nevşehir , Saint Paul de Tarse-Tarsus , Saint Thimothe , Saint Barnabe , Saint Jean évangéliste , Meryem Ana d'Ephèse ainsi que les autres grands noms du christianisme avaient fait la connaissance de la tolérance , de la modestie , de la protection

de l' Anatolie, pays de Mevlana, de Younous Emre , de Hacibektaş Veli.

D'une part le pouvoir du christianisme de satisfaire les aspirations spirituelles et de répondre aux besoins des temps nouveaux , d'autre part , la population anatolienne qui avait fait preuve , des la prehistoire , d'un grand attachement aux croyances religieuses avec les cultes de Déesse Mere , ne firent pas retarder l'engagement de l'enseignement de Christ . Sur le plan culturel , l'époque de la dynastie paléologue a' Constantinople-Istanbul est également marquée par une renaissance de la philologie, par la compilation d'encyclopedies rassemblant la totalite du savoir antique et par la construction de nombreuses églises magnifiquement décorées, souvent monastiques , que ce soit a' Ani , ville frontaliere avec l'Arménie , en Georgie , en Cappadoce, a' Nicée -Iznik , Nikomédia et naturellement a' Istanbul.

Cette religion qui prenait le parti du faible , de l'opprimé , opéra comme un charme sur la population indigene qui s'était refusée a' se plier sous le joug de la tyrannie romaine. [i](#)

L'APPROCHE SOCIOLOGIQUE A L'ESSOR DU CHRISTIANISME ET DE L'ART CHRETIEN EN TURQUIE

Depuis toujours, l'Anatolie a été un terrain favorable aux mysteres : Le christianisme était obligé de se cacher , d'exercer son activité a' l'insu des romains; et cela ajoutait a' son attrait . A coté de ce motif psychologique, il en existait d'autres . Avant tout , il assurait un ordre interne autoritaire , rattaché au Dieu , conforme aux traditions des peuples d'Orient: il s'adressait a' leurs sentiments , et non a' leurs raison ; il répondait a' leur besoin de croire , de s'accrocher a' quelque d'immuable et d'éternel . De plus , le christianisme ne faisait pas de distinction entre la classe privilegiee greco-romaine et la population autochtone , entre l' homme libre et l'esclave . Le christianisme se dréssait contre le déséquilibre socio- économique .

Les classes les plus déshéritées étaient l'objet d'une propagande tres active.Un point est acquis immédiatement apres la mort du Christ: l'Anatolie devint la scene principale

ou'se sont déroulés les événements capitaux de l'histoire du christianisme.

Les apôtres Jean et Paul ont accompli le meilleur de leur apostolat à Ephèse. L'Église a officiellement reconnu la tradition selon laquelle la Sainte Vierge est venue à Ephèse en compagnie de Saint Jean.

Sur le plan économique : les monastères, souvent groupés sur de "montagnes saintes" tel l'Olympe de Bursa, géraient eux aussi des fortunes foncières considérables et thésaurisaient des objets précieux, parmi lesquels ; des livres. Des corporations furent créées dans les cités industrielles ; les échanges entre l'Est et l'Ouest prirent l'extension.

Divers pays de l'Asie subirent l'influence de l'art byzantin, ce mélange heureux de l'art hellénistique et de l'art oriental, dont la Cappadoce et la Syrie étaient les principaux représentants.

L'architecture byzantine, par deux génies civils anatoliens : Anthemios d'Aydin-tralles et Isidore de Milet, créèrent le chef-d'œuvre qu'est Sainte Sophie d'Istanbul. Les mosaïques et les fresques byzantines révélèrent un goût passionné pour les couleurs, l'opulence et la magnificence ; La peinture byzantine sut faire refléter dans les yeux de l'homme l'image et les sentiments de sa vie intérieure. [i](#)

TURQUIE DES CONCILES OECUMENIQUES

C'est dans ce pays d'hospitalité et de tolérance que les conciles œcuméniques avaient cherché la réponse à ces questions

Concile de Nicée (Iznik) ; quelle est la vraie nature du Christ ?

Concile de Constantinople (Istanbul) ; définir la foi, régler les présences.

Concile d'Ephèse (Selçuk), Marie, Mère de Dieu ?

Concile de Chalcedoine (Kadiköy-Istanbul), le ver de la discorde dans le fruit de l'accord ?

Byzance-Rome : le grand schisme ?

Pourquoi Byzance divorça de Rome ?

Histoire, 15 -

Michel Kaplan.

Quant a l'islam , comme le citait Younous Emre au XIII siecle, il est apparu toujours chez le modeste croyant anatolien comme une religion de tolerance loin du fanatisme obscurantiste :

“ Les incroyants n’ont -ils pas vu que les cieux et la terre etaient chaos et que nous les avons separees et avons forme toute chose vivante a partir de l’eau ? ”

[i](#)

Le Coran , par J. Grosjean



QUE JE T'APPELLE SEIGNEUR

***Que je t'appelle seigneur , avec monts et rocs
Avec oiseaux a l'aube , que je t'appelle seigneur.***

***Avec poissons au fond des eaux, avec gazelles dans le
desert
Avec delires d'un amoureux, que je t'appelle seigneur.***

***Avec Jesus dans le ciel , avec Moise sur le Sinai
Avec ma baguette a la main , que je t'appelle seigneur.***

***Avec grace et gloire a toi , avec tes attributs cites
Dans le verset de l'unite , que je t'appelle seigneur.***

***Connaissant ou en est le monde , j'ai renonce a l'inanite
Eperdu , pieds et tete nus , que je t'appelle seigneur.***

Yunus s'exprime en mille langues ; avec palombes et rossignols

Avec serviteurs qui t'adorent , que je t'appelle seigneur.

"- Yunus Emre , traduit par Tahsin SARAÇ

“ O toi couvert d'un manteau , leve -toi et avertis les hommes

Ton seigneur, glorifie-le !

Tes vêtements , purifie -les ! Et fuis les souillures !

Ne donne pas afin de recevoir !

A l'égard de ton Seigneur , sois constant !”

“ Par la clarte du jour , par la nuit quand elle s'épaissit !

Ton seigneur ne t'a pas abandonné. Il ne t'a pas pris en haine .

Certes, la vie future vaudra mieux pour toi que la vie première.

Certes, ton seigneur te donnera , et tu seras satisfait.

Il t'a vu orphelin, et il t'a abrité; il t'a vu égaré , et il t'a guidé;

Il t'a vu pauvre, et il t'a enrichi . Ne maltraite donc pas

l'orphelin,

Mais dis les bienfaits de ton seigneur ! ”

“Dans la perspective musulmane , Mohammed apparait ainsi comme le dernier dans l'ordre chronologique

des envoyés de Dieu: il est “ le Sceau des Prophetes

“.Cependant, il n'apporte pas un complément

aux leçons de ses predecesseurs:

Il a le privilege de recevoir , enfin la révélation intégrale, la pensée divine conçue antérieurement

a toute creation, hors de toute création, dont les profetes précédents n'avaient eu

a transmettre que des fragments.

D'apres les musulmans , Dieu envoie d'abord l'Ancien

Testament , comme une sorte de cours primaire.

Une fois celui-ci assimilé , il envoie le Nouveau Testament , cours secondaire et , ce deuxième enseignement

absorbé a son tour , il envoie le Coran comme un cours supérieur complet dont les leçons précédentes

n'étaient que des esquisses et des extraits.

En prêchant l'islam, Mohammed n'apporte donc pas, a proprement parler, une croyance nouvelle. Il restaure le culte du Dieu unique, jadis institué par Ibrahim, celui que les chrétiens nomment Abraham.

Precisons - le bien : les prophetes de l'Ancien Testament sont, aux yeux des musulmans, parfaitement authentiques, et porteurs d'enseignements valables : qu'il s'agisse d'Abraham, de Moise, que les musulmans appellent Moussa, de David, de Salomon, de Jonas.

Jesus est Dieu incarné pour les chrétiens, mais seulement un Prophete, Issa aux yeux des musulmans. Ceux-ci professent d'ailleurs qu'il est né d'une Vierge visitée par l'esprit divin." (34)

La Vierge dont le Coran parle a travers trente quatre versets est vénérée en Turquie ou plusieurs jeunes filles s'appellent Meryem Ana (Mere Mryame). La Maison de la Vierge a Ephese attire chaque année de millions de gens.

" Ne détourne pas ton visage des hommes ;
Ne marche pas sur la Terre avec arrogance...
Sois modeste en ta demarche ; modere ta voix:
La voix la plus désagréable est la voix de l'ane "i

(Coran .xxxı ,19)

MARCO POLO SUIV LA ROUTE DE LA SOIE EN TURQUIE

Route de la Soie commençant de la Chine traversant toute l'Asie centrale sur Boukhara -Samarcande, sur Bagdad arrivait a l'Anatolie : a Erzurum, au port de Trabzon ou s'arretaient les caravanes du moyen age pleines de richesses orientales pour expedier leurs marchandises aux ports de Constantinople-Isstanbul.

Au XIII e siecle, Venise était déjà une ville marchande fort riche.

En plus, elle possédait des quais et un quartier réservé au commerce de la Route de la Soie arrivant à Constantinople-Istanbul où résidaient deux marchands vénitiens : Nicolas et Matteo Polo. En 1260, les deux frères se rendent au bord de la Volga pour acheter des fourrures. Concurrencés par les Génois en Mer Noire, les Frères Polo recherchent des approvisionnements bon marché en Asie Centrale. C'est là qu'une ambassade turque les accueille et les conduit auprès du grand Khan Turc Kubilai (1265).

Ils reviennent quelques années plus tard en Occident, munis d'une lettre pour le Pape : Kubilai demande l'envoi de " cent hommes savants à enseigner la religion et la doctrine chrétiennes " .

En 1272, les deux Vénitiens repartent accompagnés par les prêtres pour l'extrême orient.

Le jeune Marco Polo, âgé de quinze ans les accompagne traverse toute l'Anatolie, arrive en Chine en 1275 et s'intègre à seize ans à la bureaucratie impériale. Marco Polo effectue des missions en Chine du sud et jusqu'au Viet - Nam. Il parvient difficilement à regagner l'Occident en 1296. Las ! Il est mis en prison par les Génois. Condamné à l'inaction, il rédige alors ses mémoires, qui le rendent célèbre :

“ Le livre des Merveilles ” Marco Polo . [i](#)

LE MIROIR

Dans le miroir une image m'est apparue

Différente de moi

Je ne sais pas son pays vient -elle de Chine ou d'outre - Chine ?

Je lui ai demandé qui es- tu

Avec un éclat de rire

Je suis la fille de l'empereur de Chine

Il ya longtemps que je t'aime

m' a-t-elle dit

Je lui ai dit:

Sors de ce miroir

qui me vole mon rêve

Si mon rêve n'y est pas, tant pis !

Seulement Pour croire que tu existes réellement
Il faut que mes mains te touchent !
La fille de l'empereur de Chine
m'a dit:
Je ne peux pas venir

Mais un jour
Comme ton rêve , toi aussi
Je te prendrai a l'intérieur du miroir
et je t'y ferai perdre . - Asaf Halet ÇELEBİ, traduit par
Gouzine Dino, Michele Aquien, Pierre Chauvin. INALCO. [i](#)

QUELQUES POINTS SUR LA CUISINE TURQUE

Pour les voyageurs passionnés de travaux culinaires, la cuisine turque est très insolite. La variété des plats qui la composent, la manière dont ils s'associent en véritables festins et la complexité évidente de chaque catégorie offrent une telle richesse qu'on peut passer toute sa vie à l'étudier et à la goûter. C'est un art exceptionnel qui satisfait les sens tout en réaffirmant la supériorité de la société, de la communauté et de la culture.

Considérée comme étant l'une des trois cuisines connues du monde, la cuisine turque marque sa supériorité parfois par rapport aux cuisines chinoise et française. Elle possède une riche diversité de spécialités, des méthodes concernant la préparation des repas, l'ordre du Service à table et des ustensiles bien particulières .

L'évolution de cette merveilleuse cuisine n'est pas le fruit par hasard. Comme les autres grandes cuisines du monde, elle résulte de la combinaison de trois éléments principaux. En premier lieu, les ressources naturelles de l'environnement sont irremplaçables. La Turquie est réputée pour l'abondance et la variété de ses denrées alimentaires qu'elle doit la richesse de la

flore et de la faune et la diversité de ses régions. Ensuite, le legs de la cuisine impériale est incontournable.

La cuisine turque enrichie par des produits reflétant des traditions et des cultures fort différentes appartenant aux civilisations hittite, persane, byzantine et méditerranée, constitue une dimension essentielle de la culture nationale turque. Certains repas et boissons sont appelés " repas turc ", " dessert turc " " lokoum turc " " café turc " " thé turc " par les étrangers en raison de leur goût spécial et des méthodes de préparation. Un autre aspect de la cuisine turque concerne l'abondance de fruits et de légumes et la fraîcheur de la matière utilisée .

Vous avez la chance de trouver ce que vous aimez, en Turquie

Poissons frais et fruits de mer en provenance de quatre mers, vollailier, viandes de mouton, d'agneau et de veau, les repas faits avec ses viandes, agneau farci, viande frite, kebab et boulettes de viande... Telles sont des spécialités .

Mets farcis avec des feuilles, artichauts, et poireaux... Haricot blanc traditionnel et pilaf, légumes macérés au vinaigre, poule circassienne et aubergine à l'huile d'olive pâté au yagourt du genre local, boulette crue et épicée, boulette farcie, feuilletés (börek)

L'heure de repas est le moment agréable des vacances. La conversation à table va de pair avec le goût. Les hors d'œuvres (meze) comme pastirma (spécialité de viande fumée), tarama, humus, piyaz (haricots bouillis accomodés à l'oignon) et le raki contribuent à l'humeur à table.

Helva, desserts au lait, asure, desserts de pâte comme baklava, compote et composto en compagnie de feuilletés (börek) ...

Et les boissons de type traditionnel ? laquelle faut-il choisir ? un café turc ? Ou du thé turc apprécié par tout le monde ? Ou bien ayran (babeurre) considéré comme sauveur pendant les jours d'été ?

Chacun a sa place. Un verre du jus de réglisse ou bien un verre du jus de navet ferait du bien si vous êtes fatigués. Pouvez-vous renoncer au thé pendant le petit-dejeuner ou vers le soir ?

Vous ne pouvez pas apprécier votre dîner sans prendre du café turc après avoir mangé . i

"LES POINTS Tournants DE LA VIE

La Naissance

"La naissance, qui est l'une des trois périodes importantes de transition, a presque toujours été acceptée comme un heureux événement. Chaque enfant venant au monde, outre ses parents, également réjouit la famille, les voisins et la génération. Car chaque naissance accroît le nombre des membres de la famille, des proches et de la génération. Ce qui signifie davantage de force et de solidarité.

D'autre part, la naissance accroît le respect pour la femme et renforce sa place dans la famille, au sein de ses proches et dans les groupes. Une femme stérile sera humiliée par ses proches, de même que l'homme stérile par son entourage et ils vivront ainsi des troubles psychologiques en raison des pressions.

Etant donné que la naissance constitue un passage, les croyances et les coutumes poussent la femme, déjà lors de sa grossesse et même au moment de son souhait d'avoir un enfant, à se conformer à certaines traditions. Ainsi, la naissance est guidée, depuis déjà le moment où la femme veut devenir mère, par des centaines de traditions et de croyances".

Donner un nom au bébé

Selon la tradition, une grande valeur est donnée aux enfants et une cérémonie sera célébrée à chacune de ses étapes. La cérémonie où un nom lui sera donné est l'une de ces étapes.

D'après cette tradition, le nom du bébé sera donné le septième jour de sa naissance lors d'un dîner. Ce jour-là des plats seront préparés et les invités seront les parents de la mère et du père de l'enfant, ainsi que leurs proches. Après le repas qui sera pris ensemble, une prière sera faite. En se levant de la table, un nom sera choisi pour l'enfant.

Si le nom a été choisi auparavant, le consentement des aînés de la famille sera demandé. Ensuite, le frère aîné de la famille

sera placé au milieu de la pièce et tiendra le bébé dans ses bras. Le visage de l'enfant sera tourné vers le sud et une prière sera faite. Ensuite le nom de l'enfant lui sera soufflé à trois reprises dans l'oreille. Ainsi sera donné le nom de l'enfant. Ensuite, chacun prendra le bébé dans les bras et il lui sera souhaité une longue vie pleine de santé et de bonté. Des histoires versifiées seront lues et ainsi prendra fin cette cérémonie. [i](#)

La Circoncision

En Turquie, parmi les formalités religieuses et traditionnelles, la coutume la plus stricte et la plus courante est la circoncision. Aucune mère ni aucun père ne voudra rester en dehors de la pratique de cette tradition.

Bien que l'obligation de la circoncision ne soit pas clairement précisée dans le livre sacré de l'Islam, le verset du Prophète Abraham faisant allusion à cet événement a été accepté comme une règle générale.

L'enfant entrera dans le monde islamique par le biais de la circoncision. Il sera demandé plusieurs choses à un homme qui se mariera avec une musulmane, entre autres de devenir musulman et donc de se faire circoncire. La circoncision est donc un signe distinctif de la religion. [i](#)

1. L'âge de la circoncision pour un enfant, le moment de la circoncision

Divers facteurs jouent dans le rôle visant à déterminer l'âge de la circoncision. La situation économique de la famille vient en tête de ces facteurs. Mais il est fait attention à ce que l'âge de l'enfant ne dépasse pas les 14 ou 15 ans. Les enfants commencent à se faire circoncire à partir de 4 ou 5 ans. Avec la cérémonie de la circoncision, la famille revivifiera et accroîtra le respect de la communauté dont elle est membre.

Quelquefois, ceux, qui ont plus d'un enfant, les font circoncire tous en même temps. Ici, c'est la pensée selon laquelle tous soient circoncis en une fois qui est souveraine. Dans un tel cas, l'âge du cadet ne sera pas tenu compte.

Les familles aisées ou les proches font aussi circoncire les enfants des familles pauvres en même temps leurs propres

enfants. Cette fonction est aussi assumée par certaines organisations et associations caritatives.

La circoncision est généralement faite au printemps, en été et en automne. La scolarité des enfants, la durée nécessaire au rétablissement du circoncis, et la récolte des produits agricoles jouent un rôle dans le choix de la saison. [i](#)

2. Les Préparatifs pour la cérémonie et la fête

Après avoir choisi une date, la famille qui décidera de faire circoncire son fils avertira environ dix jours avant l'événement les hôtes qu'elle invitera. Cette annonce se fait de deux manières : par le biais d'un messenger qui la fera entendre dans le quartier ou de cartes d'invitation qui seront imprimées et distribuées.

Dans les secteurs fidèles à la tradition, il sera fait attention à convier tout le monde.

L'invitation par carton d'invitation s'est propagée ces dernières années. Ce sont les familles aisées et ceux vivant dans les villes qui usent de cette méthode.

Les préparatifs commenceront après la distribution des cartons d'invitation. Si la cérémonie a lieu à la maison, un lit sera décoré pour l'enfant et des plats seront préparés pour les hôtes.

Il existe aussi des familles qui, au lieu d'organiser une fête, font circoncire leur enfant et font ensuite lire des histoires versifiées. [i](#)

3. La Préparation de l'enfant

C'est une coutume d'acheter un habit spécialement conçu pour la circoncision. Si la famille de l'enfant n'a pas les moyens d'acheter un tel habit, il le fera confectionner. Quelques jours avant l'opération, ou le jour même, l'enfant montera à cheval et ensuite dans une voiture et se promènera en compagnie de ses amis. [i](#)

4. L'opération de la circoncision (sünnet) et le praticien qui circonçoit les enfants (sünnetçi)

La circoncision consiste en l'ablation du prépuce de l'organe sexuel. Au moment de la circoncision, l'enfant sera assis sur les genoux de son « kirve » (nom donné à celui qui tient le garçon lors de la circoncision) ou par un proche de la famille. Des paroles encourageantes et faisant état de sa virilité seront prononcées l'enfant pour qu'il n'ait pas peur. Après l'opération, l'enfant sera tout de suite allongé sur son lit. Le « Sünnetçi » est le nom donné au chirurgien ou au praticien qui circoncut. [i](#)

5. Les cadeaux et les présents

Les hôtes apporteront un cadeau selon leurs moyens et le degré de parenté à la famille de l'enfant circoncutis.

Dans les secteurs fidèles à la tradition, les cadeaux sont plus pompeux.

Lors de la cérémonie, la famille de l'enfant offrira des cadeaux et donnera de l'argent au « Sünnetçi » (celui qui circoncut) et aux musiciens. [i](#)

Le Service Militaire et L'Eloignement

Le service militaire, au passé radical, est devenu une tradition dans la communauté et est évalué comme une fonction sacrée. Etre soldat s'identifie à une personne honorable et vertueuse. Surtout dans les régions rurales, quelqu'un qui n'aura pas fait son service militaire ne sera pas estimé et on ne tiendra pas compte de ses paroles.

Diverses cérémonies seront organisées au début et à la fin de cette fonction si importante aux yeux de la société. Les cérémonies d'envoi et d'accueil peuvent varier selon les régions.

L'une des applications courantes dans chacune des régions du pays consiste à ce que le jeune homme, ayant reçu sa convocation pour le service militaire, soit invité à manger par ses proches et ses amis. Outre le candidat soldat, sa famille peut aussi l'accompagner à ces dîners. Il est aussi de coutume d'organiser des divertissements lors du repas ou même après. A Kars, celui qui sera convoqué au service militaire rendra visite à ses proches dans le village et à la ville pour leur présenter ses adieux. Lors de ces visites, de l'argent de poche et des petits gâteaux seront préparés pour son voyage.

Dans le village de Kirtıl à Silifke, le futur soldat invitera, le soir de son départ, ses amis et amies chez lui, et ils s'amuseront jusqu'à une heure tardive et danseront le « mengi ». Ensuite de l'argent de poche, appelé argent porte-bonheur, sera mis dans la poche du futur soldat.

Dans le village de Verimli, dépendant de la sous-préfecture de Kızılcahamam d'Ankara, les ancêtres du village, qui donneront cet argent porte-bonheur au futur soldat, lui diront en même temps « Fais aussi la garde pour moi contre cet argent ».

A Seydişehir, les femmes ayant préparé les gâteaux pour la cérémonie d'envoi, les diviseront en trois. Une partie sera jetée à l'eau pour les oiseaux et les autres animaux, une partie sera enroulée dans l'une des chemises du futur soldat et gardé dans un coffre et la troisième sera mise dans le sac du jeune homme pour qu'il les mange pendant son voyage. A chaque fois que le soldat viendra rendre visite à sa famille, un morceau du gâteau sec, enroulé dans la chemise, lui sera offert. Après avoir fait partir le soldat, les femmes se réuniront autour d'une fontaine et mangeront, mais elle ne serviront pas de cuillères en bois. Car si la cuillère devait se casser, cela signifierait que le jeune soldat serait souvent battu lors de son service militaire.

Dans le village Şükranlı de la sous-préfecture de Seyitgazi à Eskişehir, le jeune fiancé sur le point de partir au service militaire, sera invité à la maison de sa fiancée pour couper du bois. Ceci, pour qu'il s'habitue aux difficultés.

Tout comme la cérémonie de départ, la cérémonie d'accueil de celui revenant de son service militaire sera tout aussi riche.

Dans le village de Kirtıl à Silifke, le soldat libéré du service militaire achètera du henné et l'apportera avec lui. Et le soir de son arrivée au village, le henné sera préparé et distribué aux hôtes afin qu'ils en enduisent leurs doigts, car « le henné du soldat » porterait bonheur.

Un autre sujet relatif au service militaire, ce sont les lettres pleines de sentiments nostalgiques écrites pendant cette période. En général, les lettres des soldats commencent par un salut, puis décrivent la situation pour se terminer par un poème.

Les lettres renferment toutes un bonjour destiné à toute la famille et aux connaissances. A l'époque où les moyens de communication n'étaient pas très développés, les lettres constituaient l'unique moyen pour correspondre. Le soldat

marié n'osera pas exprimer clairement ses sentiments à son épouse vivant dans la maison paternelle, de crainte que la lettre ne soit lue par d'autres personnes, c'est pourquoi, des poèmes codés seront écrits.

« Va donc ma lettre va donc

Apporte-moi de ses nouvelles

J'étais seul, nous voilà devenus deux

Demande et dis-moi si nous sommes devenus trois. »

Ici, le soldat demande si son enfant est né.

Outre ce genres de lettres, il y a aussi celles contenant des plaisanteries militaires. Ces lettres s'envoient surtout entre amis.

Une grande joie sera aussi vécue au retour du soldat et des divertissements seront organisés. Les proches et les amis lui rendront visite pendant quinze jours. Pendant cette période, celui qui a été libéré du service militaire sera accueilli comme un hôte et ne fera aucun effort. Dans certaines régions, on lui offre aussi des cadeaux. [i](#)

La Tradition du Mariage – le Trousseau

LE MARIAGE

Le mariage est une institution qui existe depuis les premières époques de l'histoire et a une grande importance dans la vie des individus. Le mariage est l'union légitime d'une femme et d'un homme dans quelles conditions de vie que ce soient.

L'existence d'une base de la structure sociale de la famille a apporté un caractère universel à l'événement du mariage qui assure cette union. Le mariage qui se réalise partout dans le monde et selon les règles précises que prévoit le genre de culture où il est appliqué, trace un riche tableau surtout du point de vue de la cérémonie, de tradition et des coutumes.

Pour réaliser le mariage, il faut faire toute une série de préparatifs et suivre ses phases. Les phases du mariage comprennent des étapes religieuse et enchantée. Il est devenu une obligation d'appliquer à chaque phase les us et coutumes assez riches qui dirigent le mariage. Chaque communauté

réalise cet événement en se conformant aux règles de la culture de laquelle elle dépend. Les phases du mariage sont différentes dans chaque région, chaque province et même dans chaque village de la Turquie et ont des traditions très riches. [i](#)

Les genres de Mariage

Dans le temps, les mariages entre cousins étaient très courants en Turquie. De nos jours, ce genre de mariage existe encore, mais nous voyons qu'il n'est plus aussi répandu avec l'influence de l'urbanisation.

Un autre genre de mariage est lors du décès d'un frère, le mariage de l'autre frère, célibataire ou veuf, avec la veuve du frère décédé. Ce genre de mariage (Levirat) est préféré pour que les biens du frère décédé ne soient pas perdus et également pour la situation des enfants.

Cette situation est aussi valable lorsque la sœur décède, il est alors question que la belle-sœur célibataire remplace la sœur (Sororat).

Un autre genre de mariage est le « taygeldi ». Dans ce mariage, il est d'usage que les enfants d'une veuve et d'un veuf qui se sont mariés, se marient entre eux.

Les mariages qui se réalisent par enlèvement de la fille ont aussi une place importante dans les types de mariages. Outre un enlèvement par force de la fille, il est aussi d'usage que le garçon et la fille s'entendent avant l'enlèvement. Dans certaines régions il existe aussi une tradition appelée « oturakalma ». Ici, la jeune fille s'installera de son propre gré dans la maison du garçon qu'elle aimera.

Un autre type de mariage, courant dans le passé, consiste en fiançailles dès le berceau (beşikertme). Dans le temps, les familles devaient faire face à de grandes difficultés au moment où les jeunes, fiancés dès le berceau, arrivaient à l'âge de se marier et ne le voulaient. Ce genre de problème allait même jusqu'à perpétrer des actes sanglants. C'est un type de mariage qui n'est plus courant de nos jours.

Un autre genre de mariage rencontré en Turquie est le « iç güveysi ».

Dans ce mariage, il est d'usage que le garçon s'installe dans la maison de la fille.

Généralement, c'est un événement qui se réalise lorsque la famille du garçon ne peut pas payer la somme que requiert les parents de la fille ou quand il n'y a pas d'homme dans la famille de la fille pour s'occuper des affaires.

« Berder » ou « değiş-tokuş (échange) » se dit pour les familles qui ont une fille et un fils qu'ils marient au fils et à la fille d'une autre famille. Ce genre de mariage permet aux familles de ne pas payer le « başlık » (la somme à verser aux parents de la future mariée.)

Un autre genre de mariage est celui d'une femme qui a dépassé l'âge du mariage avec un veuf ou divorcé. Il est aussi d'usage de marier un homme célibataire avec une veuve ou divorcée.

Il n'existe pas dans les traditions turques de mariage entre frère et sœur de lait; car du point de vue la religion, les enfants ayant tété le même lait sont considérés comme frère et sœur.

La polygamie existe dans certaines régions. Le fait que la femme ne peut pas avoir d'enfant ou soit handicapée ou malade font partie des raisons pour ce genre de mariage. Dans ce cas, le mariage civil se fait généralement avec la première et les enfants seront inscrits sous le nom de celle-ci. [i](#)

L'âge du mariage

Bien que l'âge du mariage puisse varier selon les régions, dans les secteurs fidèles à la tradition, cet âge est compris entre 17 et 22 ans pour les garçons. Toujours dans certaines régions, l'accomplissement du service militaire est souhaité et dans d'autres régions le mariage se réalise avant le service militaire.

Toujours dans les secteurs fidèles à la tradition, l'âge du mariage pour la fille est compris entre 17 et 20 ans. La différence d'âge entre les filles et les garçons varie de 4 à 5 ans. Il existe aussi des régions où le cadet des enfants attendra toujours le mariage de son aîné avant le sien.

La société ne donne pas les mêmes droits à la fille et au garçon lors de l'initiative d'un mariage. Alors que le garçon et sa famille seront actifs à ce sujet, la fille et sa famille seront passives. L'initiative est prise par le garçon et sa famille. [i](#)

Mariage arrangé, demande de la main de la fille

Dans les secteurs fidèles à la tradition, l'initiative pour un mariage commence avec la recherche d'une fille. Les familles qui souhaitent marier leur fils commenceront par chercher et voir une fille d'abord auprès de leurs proches, puis de leurs voisins et de leur entourage proche. Les voisins et les proches les aideront aussi à trouver celle qui deviendra la fiancée. Alors que de plus en plus dans les grandes villes les jeunes se rencontrent d'eux-mêmes et se marient d'un commun accord, la tradition du mariage arrangé est encore en tête des genres de mariages. Le mariage arrangé consiste à envoyer des membres féminins de la famille du garçon, ainsi que des voisines voir une jeune fille pour mieux la connaître, l'observer et lui faire part de leur intention. Après que les proches du garçon se seront fait une opinion positive au sujet de la jeune fille, un délai sera donné à celle-ci, pour réfléchir mais aussi pour se renseigner sur le garçon. Le travail des femmes qui se seront chargées de trouver la fille sera terminé dès que les deux parties seront tombées d'accord. Les hommes entreront alors aussi en circuit mais cette fois-ci pour la demande de la main. Le jour où la famille du garçon ira demander la main de la fille, on fera attention à inviter aussi des personnes estimées par la famille de la fille. Etant donné que la maison de la fille fera la capricieuse, la famille du garçon devra effectuer quelques visites avant de recevoir le consentement des parents. [i](#)



La Promesse

La promesse succède à la phase de la demande de la main. Les parents des futurs fiancés inviteront d'autres proches afin de

renforcer de leur présence la promesse faite pour les jeunes. Lors de cet événement, le garçon offrira une bague et un bracelet à sa future fiancée. Certaines régions appellent aussi cette cérémonie «les petites fiançailles. »

Les douceurs apportées par la famille du garçon seront servies aux hôtes après les bijoux auront été offerts. De nos jours, il existe encore des régions où le garçon ne peut pas être présent lors de cette courte cérémonie. Selon le souhait du père de la fille, le gendre prétendu et la fille baisent la main des hôtes. Ainsi se terminera la cérémonie de la promesse.

De nos jours, les bijoux achetés à la future mariée et le « başlık » (somme versée aux parents de la fille) ou le droit de la mère dépendent d'un accord. La tradition de demander un « başlık » au père du garçon n'existe plus dans un grand nombre de secteurs. Cette coutume a laissé place à une application visant à donner un présent à la mère de la fille selon la situation économique des familles. [i](#)

Les Fiançailles

Après la promesse viennent les fiançailles. Les fiançailles sont organisées dans la maison de la fille. Et dans certaines régions, les frais de cet événement sont à la charge de la famille du garçon.

Après avoir été déterminée, la date des fiançailles sera annoncée aux voisins par le biais d'un messenger. Les hôtes qui se retrouveront d'abord dans la maison du garçon iront tous ensemble à la maison de la fille. Dans les secteurs fidèles à la tradition, les hommes et les femmes se réuniront dans des pièces différentes. Après avoir bien mangé, la futur belle-mère et les proches du garçon offriront des bijoux à la jeune fille qui aura revêtu sa robe de fiançailles. Dans certaines régions, le futur gendre ne sera pas présent lors de cette cérémonie. Dans ce cas, la bague de fiançailles lui sera passée au doigt par une femme de la famille du garçon. Si le garçon est présent, ce sera un notable de la maison qui passera les bagues aux doigts de la main droite des jeunes fiancés.

Dans les bourgades, les familles aisées et ouvertes aux changements culturels louent une salle pour la cérémonie des fiançailles et hommes et femmes célèbrent ensemble cet

événement. Dans les villes, cette cérémonie est célébrée d'une manière plus libre.

Il n'existe pas de règles strictes pour la période des fiançailles. Ce délai dépend de chacune des parties. Alors que dans les villes, la rencontre des deux fiancés sera quelque chose d'ordinaire, dans les secteurs fidèles à la tradition les fiancés ne pourront se rencontrer qu'avec l'autorisation des membres de la famille ou en leur présence. Si les fiancés devaient se séparer, il ne serait pas facile pour la fille ou le garçon de se marier avec quelqu'un de la même région. Si la partie qui rompt les fiançailles est celle de la fille, elle devra remettre les bijoux qui lui ont été offerts lors des fiançailles. Si c'est la partie du garçon qui les rompt, les bijoux ne seront pas rendus. [i](#)

La Cérémonie du Mariage

Généralement, les mariages commencent le mardi pour se terminer le jeudi ou commencent le vendredi pour prendre fin le dimanche. Les frais de la cérémonie reviendront à la famille du garçon. Bien que cela varie selon les régions, nous pouvons citer les différentes phases du mariage comme suit : on hisse le drapeau, la nuit du henné, on va chercher la mariée, le voile. Tout comme lors des fiançailles, les hôtes seront informés du mariage et invités. La maisonnée de la fille fera ses préparatifs pour le trousseau de la mariée, et la maisonnée du garçon s'occupera d'acheter le nécessaire pour la mariée et de compléter les meubles qui auront été choisis à l'avance. Le drapeau du mariage sera hissé par les amis du garçon et les hommes rentrant de la prière du midi devant la maison du futur marié, lors d'une cérémonie. Dans certaines régions, une pomme, un oignon, ou un objet tel que le miroir seront posés au bout du drapeau. Ainsi le mariage aura commencé. [i](#)



La Nuit du Henné

La famille de la future mariée, ses proches et ses amies passeront cette dernière soirée entre femmes la veille du mariage. C'est-à-dire un jour avant que l'on vienne chercher la mariée. Cette soirée, appelée « Nuit du Henné », est organisée dans la maison de la future mariée. Les membres de la famille du futur marié ainsi que les autres invités seront accueillis dans cette maison.

C'est en général une femme qui a encore ses parents, et qui n'a vécu aucune séparation qui préparera dans un récipient en argent ou en cuivre le henné apporté par la famille du futur gendre.

Dès que la future mariée sera prête, un voile rouge orné de paillettes recouvrant sa tête, elle sera amenée au milieu des hôtes, des cantiques et de chansons populaires, dont le thème sera la nuit du henné et qui seront chantés par de jeunes filles, l'accompagneront. La maisonnée du futur marié devra mettre de l'argent dans la main du gendre. Selon les régions, le henné sera étalé différemment sur les mains de la future mariée.

Après le dispersement des femmes venues pour cette soirée, les amies proches de la future mariée ne la quitteront pas et s'amuseront jusqu'au petit matin.

Dans certaines régions, une cérémonie de henné sera aussi organisée dans la maison du futur marié. [i](#)

On vient chercher la Mariée

Ce jour-là, tout le monde sera invité à cet événement consistant à aller chercher la mariée chez ses parents. Si la maison n'est pas trop loin, ce sera à pied que le trajet sera

effectué, sinon en voiture. Dans certaines régions, on n'emmènera pas le gendre pour aller chercher la mariée. La parade portera le drapeau du mariage et se composera aussi de musiciens. Dans certains secteurs, les cheveux de la mariée étaient coiffés par ses belles-sœurs, mais de nos jours, elle va chez le coiffeur et la plupart du temps, ce sera les proches du gendre qui iront la chercher chez le coiffeur.

Le frère ou un cousin proche de la mariée attachera 'le ruban de la virginité' au moment où elle fera ses adieux aux membres de la maison. Ensuite, un cadeau sera offert par la belle-mère à la mariée en signe de bienvenue dans sa nouvelle maison où elle entrera dans les bras de son futur mari. Ensuite, le futur marié sera emmené par ses amis chez le barbier et sera ramené le soir chez lui. Après les cérémonies de rasage, de bain et d'habillement, le futur marié sera emmené à la mosquée et ramené à la maison avec une cérémonie. Le mariage religieux se réalisera par un « Hodja ». Après cette cérémonie, le gendre sera envoyé dans sa chambre où l'attendra la mariée. [i](#)



La nuit de noce

Une femme âgée, qui sera en compagnie de la mariée dans la chambre, unira les mains du jeune couple avant de les quitter. Le mari fera sa prière et lèvera le voile de son épouse après lui avoir offert un bijou. Ensemble, ils mangeront les plats qui leur auront été préparés par la maison de la mariée.

Dans les secteurs fidèles à la tradition, la virginité sera très importante. Un certain signe de cette virginité sera demandé. D'ailleurs, il arrive que si le drap de la jeune femme n'est pas sali, elle soit renvoyée chez ses parents. La belle-sœur qui viendra faire le lit prendra l'argent que le gendre aura laissé. Dans certaines régions, le lendemain matin de la nuit de noce, la mariée sera préparée et une cérémonie à laquelle participeront uniquement les femmes sera organisée. Ce jour sera appelé « cérémonie du lendemain. » La mariée dansera et son drap sera montré aux invitées. De nos jours, c'est une coutume qui n'est plus appliquée dans certaines régions. [i](#)

La Mort

Une grande partie de l'Anatolie vit sous l'influence des traditions. Il existe d'innombrables coutumes et croyances dans le fondement du mode de vie du peuple.

Ces applications varient ou se ressemblent selon

les régions. Un grand nombre de croyances, de traditions, de cérémonies et d'attitudes existent concernant

la mort, tout comme c'est le cas pour la naissance et le mariage, qui sont d'importants événements de la vie.

Tous ces us et coutumes se rassemblent dans trois groupes principaux : Le moment précédant la mort, l

le moment de la mort et celui succédant à la mort.

En Anatolie, la pensée populaire, vivant avec la crainte de la mort dans son subconscient, considère

les comportements inhabituels, la manière dont sont utilisés les objets, les événements météorologiques,

le comportement des animaux et leurs cris ainsi que les changements physiologiques comme un signe de la mort.

Dans les croyances populaires, ceux relatifs aux animaux ont une grande place. Certaines capacités des

animaux, qui n'existent pas chez l'homme, leurs intuitions, et le fait que certains animaux portent bonheur

ou malheur, jouent un grand rôle dans la formation de ces genres de croyances.

La crainte de la mort repose aussi sur certaines croyances qui se regroupent autour de la maison,

des meubles,
des objets et des aliments. Celles-ci sont souvent qualifiées de premiers signes de la mort. Des événements comme les éclipses lunaire et solaire, le glissement d'une étoile, l'apparition d'éclairs et le tonnerre sont très souvent commentés dans les croyances populaires comme la mort. Il est très courant que les différentes images, qui se forment dans le subconscient et sont appuyés avec certaines associations à certains faits, soient interprétés par celui qui a vu le rêve ou ses proches comme un signe de la mort.

La manière la plus naturelle d'annoncer les décès sera les pleurs des proches du défunt.

Les voisins qui apprendront la nouvelle se réuniront dans la maison du défunt pour partager la douleur de la famille et aideront à faire les premiers préparatifs. Dans les villages, les sous-préfecture et les petites villes, un messager portera la nouvelle de maison en maison, mais la manière la plus répandue est l'annonce par le biais de la mosquée. Une autre méthode, surtout utilisée dans les grandes villes, c'est l'annonce faite dans un journal.

Il existe aussi dans les grandes villes des sociétés commerciales s'occupant des préparatifs funéraires.

Outre les préparatifs pour l'enterrement, ces sociétés s'occupent aussi de l'annonce des décès.

Une partie des opérations qui seront faites tout de suite après le décès sera directement relative au corps du défunt et une autre concernera son entourage. Pendant les préparatifs visant à envoyer le défunt dans l'autre monde, certains considèrent encore le défunt comme vivant et il est possible de voir des signes typiques montrant qu'ils ont encore peur du défunt. Les autres préparatifs sont les préoccupations concernant l'hygiène et les traditions religieuses.

Parmi ces préparatifs, les plus courants sont ceux constituant à fermer les yeux du mort, à attacher son menton à tourner sa tête vers la Mecque, à le déshabiller, à joindre ses pieds et à placer ses mains sur son ventre. Dans certaines régions, le lit du défunt sera changé, un couteau, ou tout autre objet en métal sera

placé sur le ventre du défunt, la chambre dans laquelle il se trouvera sera éclairée, des versets de Coran seront lus à son chevet.

Après les préparatifs en question, commenceront cette fois-ci les préparatifs nécessaires du point de vue religieux et traditionnel. Ces préparatifs ont trois phases : le lavage du mort, son enveloppement dans le drap mortuaire et la prière. Un défunt sera rapidement préparé à être enterré. Si la personne est décédée le matin, elle sera enterrée après la prière du midi, si elle est morte l'après-midi, elle sera enterrée le lendemain matin. On pourra aussi retarder l'inhumation pour les proches venant de loin. Une application très courante en Anatolie est le lavage du mort. Si la défunte est une femme, elle sera lavée par des femmes si c'est un homme, il sera lavé par des hommes. Ce travail sera fait par des personnes dont c'est le métier, des « Hodjas », des personnes expérimentées, des religieux ou encore par l'un des proches du défunt ou un voisin.

Dans certaines régions, ce sera la personne désignée par le défunt avant de mourir.

Dans les grandes villes, le lavage se fera dans un lieu spécialement conçu à cette fin dans le cimetière.

Dans les villages, ce travail sera fait dans un coin du jardin de la maison.

La deuxième phase nécessaire à la préparation de l'inhumation est le drap mortuaire. Le drap est de couleur blanche. Le nombre de draps varie pour la femme et pour l'homme. C'est encore une fois une tradition appliquée par une grande majorité de la population en Anatolie. Il existe aussi différentes traditions en dehors de celle-ci.

La troisième phase est la prière. Selon la religion islamique, certaines conditions doivent être remplies pour faire cette prière.

Après la prière, le cercueil sera emmené au cimetière par le cortège funèbre. Le corps sera installé dans la tombe sur son côté droit de manière à voir la Mecque. Généralement, le mort sera enterré sans cercueil.

Mais il est aussi courant de l'enterrer avec le cercueil. Des signes et des inscriptions peuvent aussi prendre place sur la pierre tombale pour préciser l'identité, le sexe, et la vie du défunt.

En Anatolie, il existe des jours précis où le défunt sera commémoré par une cérémonie religieuse ou un repas.

En tête de ces journées, se trouvent le quarantième jour, le cinquante deuxième jour et l'anniversaire, et bien qu'il soit moins courant, le défunt sera aussi commémoré le troisième et le septième jour après sa mort.

Ce qui est aussi important après le décès, c'est le comportement qu'auront les proches du défunt.

Le deuil est une série de sentiments ressentie par les proches qui afficheront des réactions, une révolte et une douleur face à la perte d'une personne. La douleur est une réaction humaine ressentie du point de vue social, économique, biologique et sentimental.

Le deuil est une affliction que l'on éprouve à la mort de quelqu'un qui nous est cher. Les traditions relatives au deuil qui est un fait social visent à montrer la douleur, à s'habituer après un certain temps à la nouvelle situation, et à ce que l'affliction diminue avec le temps. Une série de traditions et de cérémonies appliquées dans ce but existe dans chaque coin du monde aussi bien dans les cultures primitives que les grandes cultures. Une autre application après l'inhumation est le repas donné au nom du défunt. Ce repas constitue une importante partie des coutumes et croyances relatives à la mort. En effet, pour que l'envoi du défunt à l'autre monde soit valable, il faudra accomplir outre les règles religieuses et les formalités, mais également les traditions. Sinon, il est estimé que l'esprit du défunt importunera ceux qu'il aura laissés derrière lui.

Les Inscriptions sur les Pierres Tombales

Les pierres tombales sont, aussi bien du point de vue de leurs particularités structurelles que par les inscriptions qu'elles comportent, l'un des plus beaux exemples montrant le monde intérieur riche des Turcs, leurs fines appréciations, et leurs grandes pensées. Ces pierres tombales sont un reflet de

l'histoire, mais aussi une élegie, une douleur. De leurs formes et des inscriptions, il sera possible de comprendre le caractère ou encore l'identité du défunt. Chacun des cimetières représente un musée, et les pierres tombales le monument de ceux qui y reposent. Les pierres tombales sont la preuve de leur existence.

Sur les pierres tombales des vieillards, prendront place des inscriptions concernant leur caractère et sur celles des jeunes, le malheur de ne pas avoir longtemps vécu dans ce monde. Certains sont morts d'une mort naturelle, d'autres d'un incident inattendu. Les bontés et les beautés sont clairement exposées sur ces pierres tombales. Celui qui les lira aura les larmes aux yeux ou se laissera emporter dans une pensée profonde.

C'est à la tête de cette pierre tombale que la vraie philosophie se fera.

Les traditions, les us et coutumes ainsi que la structure sociale de la communauté se refléteront aussi sur ces pierres qui contiennent des vœux et des demandes. Le vide du monde se verra aussi sur ces pierres.

Les anciens Turcs appelaient ces pierres « Balbal ». Les « balbals » montraient l'héroïsme des anciens Turcs.

Alors que les pierres actuelles reflètent la philosophie de la vie, le sentiment, la pensée, la vision de l'univers, la foi, et la vue du monde de la même nation.

Les pierres tombales sont en même temps de beaux exemples de la langue. C'est un riche trésor pour les linguistes, les folkloristes, les philosophes et les littéraires. Bref, les pierres tombales sont les pages de l'histoire, les pages littéraires qui nous viennent du passé. On peut même dire qu'il y a les pages oubliées de l'histoire sur ces pierres.

Mais, malheureusement, les pierres tombales ne résistent pas non plus au temps et s'effacent de la nature.

Même la course de la civilisation moderne considère ces pierres comme vieilles et les anéantit.

Nous les êtres, sommes des créatures sans intérêt et infidèles. Nous ne comprenons pas que ce sera ce qui arrivera à nos propres pierres tombales. Nous nous éloignons chaque jour un peu plus de notre passé. [i](#)

Des Exemples d'Inscriptions de Pierres tombales

Il était scientifique, instruit et aussi patriote. Il s'adressait à sa génération.

Il a laissé cette fonction pour la transmettre à ses petits enfants.

Que le Monde soit tranquille, son âme s'est purifiée.

Prière de Fatiha pour l'âme de El Hacci Hafoz Şakir Burcu Bey, mufti de Akuva.

Il a enseigné 82 années, est né en 1854 à Akuva et décédé le 14 juillet 1926 à Inegöl.

*Prends soin de ma pierre tombale,
Ne sois pas distrait
Et reprends tes esprits.*

*Je me promenais en traînant
Vois ce qui m'est arrivé.
Ma fin est devenue poussière
Une pierre tombale a été dressée à la tête
Prière de Fatiha pour Rizeli Bayram
04.04.1935*

*Ne passe pas sans me voir
Musulmans de Mahomet !
Le souhait du mort au vivant est une prière de Fatiha.*

*Necdet Celebi
1937-1982*

*Victime de la Guerre de Libération
Hamdi Özşan
1899-1981*

*Visiteur !
C'est l'officier retraité Galip Aksoy qui repose ici
Prière de Fatiha pour son âme.
1908-1954*

*Un camion m'a fait mal
Il s'est renversé et a fait couler mon sang
Il m'a donné le mal de ma mère et de mon père.*

*Lisez sur ma pierre,
J'ai fané à 16 ans
Priez pour moi,
Pleurez devant moi - Kenan Akman, fils de Ekrem
1960* |

[Découvrez et Explorez la Turquie avec TransAnatolie Tour](#)

BIBLIOGRAPHIE

1. Ibrahim ÇAMKERTEN: Turquie, Carrefour des Civilisations, Mosaïque de Cultures et de Religions Frappe à la Porte de l'Europe par sa Renaissance Venant Avec Mustafa Kemal Atatürk, Université Paris X Nanterre, Paris 2000.
2. Géo Mars 1986, Jean Paul Roux: Histoire des Turcs,
3. Suat Sinanoğlu: Visage de la Turquie éd. UNESCO 1979,
4. James Melleart: Les sites et les villes morts du Proche Orient,
5. Halet Çambel: l'Histoire de la Fondation d'Ankara,
6. Tahsin Özgüç: Les Hittites, Guide de Atlas de Noe,
7. Ekrem Akurgal: Civilisations Anatoliennes,
8. Orhan Asena-Tahsin Saraç: l'Épopée de Gilgamesch, Plutarque: la Vie d'Alexandre le Grand
9. Hamit Zübeyir Koşay: la Revue de la Turquie,
10. Michel de Grece: la Nuit au Sérail,
11. André Clot: Soliman le Magnifique,
12. Dutrait Liliane: Archéologia,
13. Christian le Roy: Ulyss,
14. Pierre Rondot: Historia,
15. Guzine Dino, Michele Aquiene, Pierre Chuvin, De Waelhens: Ulyss,
16. François Maspero: Entre les Murailles et la Mer,
17. La martine: Voyages en Orient,
18. Hıfzı Veldet Velidedeoğlu: Les Trois Périodes en Turquie,
19. Özer Ozankaya: le Laïcisme en Turquie,
20. Racine: Bajazet,
21. Mustafa Kemal Atatürk: Discours,
22. UNESCO: Atatürk,

23. Özer Ozankaya: Chene de République,
24. Doğan Avcioğlu: l'Ordre de Turquie,
25. Afet İnan: le Lettres d'Atatürk,
26. Edouard Daniel: Notre Histoire,
27. Nazım Hikmet: l'Épopée de la Guerre d'Indépendance,
28. Jacques la Carriere: En suivant les Dieux,
29. Amine Malouf: Samarcande,
30. Tahsin Saraç: Poemes,
31. Yahya Kemal Beyatlı-Melih Cevdet Anday: Poésies,
32. Yunus Emre: Poesies,
33. L'IMPERATRICE THEDORA, CODE CIVIL DE JUSTINIEN
34. LA TOUR DE GALATA DES GENOIS, MARCOPOLO DES VENITIENS
35. LES TURCS SELDJOUKIDES, LES NOMADES DE L'ASIE CENTRALE
36. LES DERVICHES TOURNEURS, LES SOUPHISTES DE LA TURQUIE
37. LES OTTOMANS
38. MEHMET LE CONQUERANT D'ISTANBUL
39. BYZANCE, CONSTANTINOPLE, ISTANBUL;
40. PAYS D'ASILE DES JUIFS DESESPERES DE L'ESPAGNE
41. DE LA RECONQUISTA ET DE L'ALLEMAGNE DE LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE
42. LES ORIENTALISTES
43. LES INSTITUTIONS SOCIALES CHEZ LES OTTOMANS
44. SOLIMAN LE LEGISLATEUR DES TURCS DEVIENT SOLIMAN LE MAGNIFIQUE DES FRANÇAIS
45. REVOLUTION KEMALISTE
46. SUR LES CHEMINS DE SIVAS
47. FEMME DE REPUBLIQUE
48. CONSEIL DE MAMAN
49. www.kulturturizm.gov.tr
50. www.kultur.gov.tr
51. www.turizm.gov.tr
52. www.culturetourism.gov.tr
53. www.cultura.gov.tr
54. www.tourism.gov.tr

55. [Découvrez et Explorez la Turquie avec TransAnatolie](#)
[Tour i](#)