

Kültür ve Turizm Bakanlığı A Lisanslı Kültür Tur Operatörü TransAnatolie Tour'un Kültür Gezileri

[TransAnatolie Kültür Turları](#)

TransAnatolie, kültür programları ve turları ile ülkemiz Türkiye'yi size ve Dünya'ya farklı pencerelerden değişik açılarda sunuyor.

TransAantolie ile Çatalhöyük'ün ilk Ana Tanrıça'nın kültürü ile tanışılıyorsunuz, Hititler'in ilk başkentleri Aksaray'ın Acemhöyük'ü, Çorum'un Hattuşaş'ı sizi Hitit türkülleri ile karşılıyor.

Truva'da Paris'in sevgilisi Güzel Helena'nın öyküsünü dinliyor, at kişnemeleri arasında Melih Cevdet Anday'ın "Truva Önünde Atlar" şiiri, size hem Homeros'un İlyada ve Odisesin'deki Hektor, Aşil ve Agamemnon'u, hem de "Gelibolu'da, İnönü'de vatanın kötü talihini yenen" Mehmetcikleri düşündürüyor.

Mustafa Kemal Atatürk Çanakkale'de kalmış askerlerin annelerini engin insan sevgisi ile "Ey çocuklarını bu ülke topraklarında bırakan anneler, onlar için üzölmeyiniz, onlar bu topraklar için çarpışırken bu toprağın çocukları oldular, şimdi, Türk kardeşleriyle birlikte yan yana uyuyorlar" diyerek kıtalararası yakınlaşmayı sağlıyor, Anzaklar'a Çanakkale'yi kendi ülkelerinden daha çok sevdiriyor.

TransAnatolie Avrupa'nın kultur mirascisi olmakla övündüğü eski Yunan uygarlığının en önemli kentlerini, Anadolu'nun bir parçası olarak; demokrasi perisi Aspasia'yı, Milet'li Thales'i, Efes'li Heraklit'i, Piriene'li Hipodamüs'ü de Anadolu'nun çocukları olarak size tanıtıyor.

Doğulular, batılılar, kuzeyliler, güneyliler, kimsesizler, ayrıcalıklılar Mevlana'nın, Hacı Bektaş Veliler'in, Pir Sultan Abdallar'ın, Yunus Emreler'in, Aşık Veyseller'in hoş görüsünü soluyor; dinler, kültürler, Hristiyanlık, Yahudilik köklerini Anadolu'da Türkiye'de buluyor, Müslümanlık Anadolu'da kök salıyor. TransAnatolie bu izleri sürüyor. Süleymaniye Mimar Sinan'la yükseliyor; İbn-i Sina Tıp'da, İbn-i Batuta Astronomi'de, Ahmed Arif Arf, Ratip Berker, Matematik'de, Erdal İnönü Fizik'de yeni buluşlar getiriyor. Bizim Kanuni Fransızlar'ın Muhteşem Süleyman'ı oluyor, İspanya Yahudileri mutluluğu Fatih'in İstanbulun'da buluyor. Bu izleri süren TransAnatolie Tour ile Tahsin Özgüç'ün, Ekrem Akurgal'ın kültür dünyasını keşfediyor, Mahmut Makal'ın "Bizim Köy'unü" okuyor, Bülent Ecevit'in "Pülümür'lü Kadının Gizini" hissediyorsunuz.

Mazlum ulusların umut kaynağı olan Mustafa Kemal Atatürk, hurafelerden arınmış açtığı bilimsel aydınlanma yolunda, çağdaş uygarlığın ölçütleri ile doğu gizemini de kapsayan Türkiye'yi, Acemhöyük'lü yorgunluk tanımaz Memedler'in omuzunda Dünya Kültür Merkezliğine yükseltiyor.

TransAnatolie Tour ile seyahat Marco Polo'nun, Evliya Çelebi'nin İpek Yolu Kervansaraylarındaki tılsımlı, doyumlu yolculuklarını yaşıyor. Timur'un filleri, Cengiz Han'ın yüksek yaylalarını düşlüyorsunuz. Orient Express size batıdan doğuya Bizans'ı yaşıyor.

TransAnatolie Tour ile doğayı tanıyor, onu dinliyor, Acemhöyük'de ata biniyor, Kapadokya'yı balonla keşfediyor, Kalecik'de üzüm topluyor, Tekir ve Kangal'ı seviyor, Angora'dan Taşpınar halılarını dokuyor, termal sağlık turizm merkezlerinde dinleniyor, Ağrı Dağı'nın zirvesine çıkıyorsunuz. [i](#)

İçerik

TransAnatolie TA3401: Teodara: 4 Günlük İstanbul Kültür Gezisi: Medeniyetler Başkenti: Bizans-Konsantinopol-İstanbul	18
Birinci gün	18
İkinci gün	18
Üçüncü gün.....	19
Dördüncü gün.....	19
Fiyatlar.....	19
İsteğe bağlı geziler	19
Fiyata dahil hizmetler	20
Fiyata dahil olmayanlar	20
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	20
TransAnatolie TA3402: Roxana: 5 Günlük İstanbul Kültür Gezisi: Medeniyetler Başkenti: İstanbul	21
Birinci gün	21
İkinci gün	21
Üçüncü gün.....	21
4ncü gün	22
Beşinci gün	22
Fiyatlar.....	22
İsteğe bağlı geziler	22
Fiyata dahil hizmetler	22
Fiyata dahil olmayanlar	23
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	23

TransAnatolie TA0618: Tarsus Tyana Türkiye Kültür Gezisi: 5 gün: Ankara, Tarsus, Antakya, Gaziantep, Urfa, Harran, Mardin, Niğde, Tyana	23
1. Gün: Ankara-Tarsus.....	24
2. Gün: Tarsus-Antakya-Gaziantep	24
3. Gün: Gaziantep- Zeugma-Nizip Kelaynaklar-Urfa.....	24
4. Gün: Urfa-Mardin-Gaziantep	24
5. Gün: Gaziantep-Niğde-Tyana-Kemerhisar-Tuz Gölü Ankara	25
Nigde	25
Hüdavend Hatun Türbesi	26
Tyana	27
Fiyat	32
Fiyata dahil olan hizmetler.....	32
Fiyata dahil olmayan hizmetler.....	32
Uyarı.....	32
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	33
TransAnatolie TA0618N: Nemrut Dağı: Türkiye Kültür Gezisi: 5 Gün: Ankara, Tarsus, Antakya, Zeugma, Urfa, Harran-Nemrut, Kayseri, Kadokya, Aksaray Acemhöyük, Tuz gölü, Ankara. ...	33
1. Gün: Ankara-Tarsus.....	33
2. Gün: Tarsus-Antakya-Gaziantep	33
3. Gün: Gaziantep- Zeugma-Nizip Kelaynaklar-Urfa-Harran- Atatürk Barajı-Kahta.....	33
4. Gün: Kahta- Kapadokya	34
5. Gün: Kapadokya – Saratlı-Aksaray Acemhöyük-Tuz gölü- Ankara	35
Fiyat	35
Fiyata dahil olan hizmetler.....	35

Fiyata dahil olmayan hizmetler	35
Uyarı.....	35
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	36
TransAnatolie TA06M09: 5 Uygarlık: İstanbul 5 Uygarlığın Merkezi: 3 Gün.....	36
1.Gün.....	36
2. Gün.....	36
3. Gün.....	37
Fiyat	38
Fiyata dahil olan hizmetler.....	38
Fiyata dahil olmayanlar	38
İSTANBULDA BEŞ UYGARLIK ÖYKÜSÜ	38
KOLONİ DÖNEMİ	38
ROMA DÖNEMİ.....	39
BİZANS DÖNEMİ	39
OSMANLI DÖNEMİ	40
TÜRKİYE CUMHURİYETİ DÖNEMİ	40
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	40
TransAnatolie TA06M22: İznik: 5 Günlük İstanbul-İznik-Bursa Kültür Gezisi	40
Birinci gün: Ankara-İstanbul	40
İkinci gün: İstanbul	41
Üçüncü gün: İstanbul	41
4ncü gün: İstanbul.....	41
Beşinci gün: İstanbul-İznik-Bursa-Ankara	42
Fiyatlar.....	45
İsteğe bağlı geziler	45

Fiyata dahil hizmetler	45
Fiyata dahil olmayanlar	45
Uyarı.....	45
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	46
TransAnatolie TA06M24: Gelibolu: 5 Günlük Kültür Turu: Çanakkale -Truva- Assos-Behramkale-Zeus Altarı-Tahta Kuslar-İda-Ayvalık-Bergama-Karacabey Harası -Manyas Kus Cenneti- Bursa-Ankara	46
Program	46
1nci gün: Ankara-Çanakkale	46
2nci gün: Çanakkale – Eceabat-Gelibolu Yarımadası	46
3ncü gün: Çanakkale-Assos-Tahtakuslar-Ayvalık-Cunda	47
4ncü gün: Ayvalık- Bergama- Manyas Kus Cenneti- Karacabey- Bursa (İnegöl).....	47
5nci gün: Bursa - Ankara	48
Fiyatlar.....	48
Fiyata dahil hizmetler	48
Fiyata dahil olmayanlar	49
Uyarı.....	49
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	49
TransAnatolie TA06M02: Strabon'dan Aşık Veysel'e: Amasya Kültür Gezisi: 6 Gün: Hattusas- Alacahoyuk- Amasya-Zile- Ballica-Tokat-Sivas-Sarissa-Kültepe-Kayseri-Kapadokya	49
1.Gün: Ankara-Hattuşaş-Alacahöyük-Amasya	49
2. Gün: Amasya-Niksar	50
3.Gün: Tokat-Sivas	51
Aşık Veysel.....	51
4. Gün: Sivas-Sarissa-Kayseri-Kapadokya.....	53

5. Gün: Kapadokya	53
6. Gün: Kapadokya-Saratlı-Gelveri-Ihlara-Acemhöyük	54
Fiyat	54
Fiyata dahil olan hizmetler.....	54
Fiyata dahil olmayanlar	54
İsteğe bağlı extra turlar	54
Uyarı.....	55
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	55
TransAnatolie TA06M11: Sagalassos: 4 Günlük Akdeniz Kültür Gezisi: Akdeniz Maviliğinde Dinlenmenin Keyfi: Ankara, Konya, Seydişehir, Akseki, Alanya, Side, Aspendos, Perge, Kurşunlu Şelalesi, Antalya, Toroslar, Sagalassos, Afyon, Ankara	55
Program	55
1. Gun: Konya, Seydişehir, Akseki, Alanya	55
2. Gun: Alanya	56
3. Gun: Side, Aspendos, Perge, Kurşunlu Şelalesi, Antalya	56
4. Gun: Toroslar, Sagalassos, Afyon, Ankara	56
Fiyat	56
Fiyata dahil olan hizmetler.....	56
Fiyata dahil olmayanlar	57
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	57
TransAnatolie TA06M14: Tuz Gölü: 3 Gun: Tuz Gölü- Acemhöyük- Aksaray- Ağzıkarahan- Saratlı- Selime- Yaprakhisar- Ihlara- Üçhisar- Göreme- Avanos- Mustafa Paşa- Sinasos- Avanos- Kayseri- Hacıbektaş.....	57
Program	57
1. Gün.....	57
2. Gün.....	58

3. Gün.....	58
Fiyat	58
Fiyata dahil olan hizmetler.....	58
Fiyata dahil olmayanlar	59
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	59
Transanatolie TA06M10: Üç İnci: 2 Günlük Karadeniz Kültür Gezisi: Safranbolu Bartın Amasra	59
Safranbolu, Bartın ve Amasra Gezi Programı	59
1.Gün.....	59
2. Gun.....	60
Fiyat	60
Fiyata Dahil olan hizmetler	60
Fiyata dahil olmayanlar	60
Çevreyi tanıyalım	61
Safranbolu Cinci Hanı.....	61
Eski Hükümet Konağı Mağaralar Bartın Evleri Orduyeri Köprüsü Amasra Müzesi Kuşkayası Anıtı Fatih Cami Aya Nikolas Kilisesi Gürcüoluk Mağarası Aksuçayı Şelalesi İçmeler ve Kaplıcalar i.....	61
Eski Hükümet Konağı	61
Hıdırlık Tepesi	61
Demirciler Çarşısı	62
İncekaya Su Kemeri.....	62
Saat Kulesi	62
Yörük Köyü.....	62
Güneş Saati.....	63
Kazdağlıoğlu Camisi	63

Seyir Terasları Hıdırlık Tepesi - Mezarlık – Kale -Hasandede Kayası - Şahbalı Tepesi Gümüş Tepesi - Hastane Altı ve Şelale, Küpçü Tepesi. i	63
Uluyayla ve Sarıçiçek Yaylası.....	63
Kaçak (Lütfiye) Camisi	63
Eski Tabakhane.....	63
Ulu Cami (Ayastefenos Kilisesi).....	64
Mağaralar.....	64
Bulak(Mencilis) Mağarası	64
Hızar Mağarası	64
Ağzıkara Mağarası	65
Yürüyüş Yolları	65
Diğer İlgi Odakları	65
AMASRA	65
Bartın Evleri	66
Orduyeri Köprüsü	66
Amasra Müzesi.....	66
Amasra Kalesi.....	66
Kuşkayası Anıtı	67
Fatih Cami.....	67
Aya Nikolas Kilisesi	67
Gürcüoluk Mağarası	67
Aksuçayı Şelalesi.....	68
İçmeler ve kaplıcalar.....	68
PARTHENIA	68
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	71

TransAnatolie TA35T01: Pamukkale Traverten: Kültür- Thalasso-Termal Turu: 8 Günlük Thalasso-Termal ve Kültür Tatili.	71
Birinci gün: Çıkış noktası-İzmir-Selçuk ya da Kuşadası	71
2. gün: Efes-Piriene-Didim-Milet-Selçuk ya da Kuşadası	71
3. gün: Efes-Afrodisiyas-Pamukkale	72
4-5-6 Günler: Pamukkale	73
7nci gün: Pamukkale -şirince-Meryem Ana-Kuşadası-Selçuk	73
8. gün: Eve dönüş.....	73
Fiyat	73
Fiyata dahil olan hizmetler.....	73
Fiyata dahil olmayan hizmetler.....	74
Uyarılar	74
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	74
TransAnatolie TA06M17: Sarissa: Kültür Gezisi: Hattuşaş, Alacahöyük, Amasya, Zile, Ballica, Tokat, Sivas, Sarissa, Yozgat: 4 Gün	74
1. Gün: Ankara-Hattuşaş-Alacahöyük-Amasya	75
2. Gün: Amasya- Tokat.....	75
3.Gün: Tokat-Sivas	76
4. Gün: Sivas- Sarissa-Yozgat-Ankara	76
Fiyat	77
Fiyata dahil olan hizmetler.....	77
Fiyata dahil olmayan hizmetler.....	77
Uyarı.....	77
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	78
Transanatolie TA06M19: Puduhepa ve Ferhat ile şirin: 2 gün	78

1.Gün: Ankara-Amasya 336 km.	78
2.Gün: Amasya-Ankara.....	78
Fiyat	79
Fiyata dahil olan hizmetler.....	79
Fiyata dahil olmayan hizmetler.....	79
Amasya'yı tanıyalım	79
Amasya Kalesi	79
Kral Kaya Mezarları.....	80
Ferhat Su Kanalı.....	80
Burmali Minare Cami.....	80
Halifet Gazi Kumbeti	81
Gok Medrese	81
Torumtay Turbesi	81
Bimarhane	81
Yorguc Pasa Cami.....	82
Sultan Bayezid II Kulliyesi	82
Kapi Aga Medresesi.....	82
Hazeranlar Konagi	83
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanc ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	84
TransAnatolie TA06M20: Galatlar'dan İpek Yolu'na Kültür Gezileri: Gordion-Pessinus-Nallıhan-Çayırhan-Beypazarı: 2 Gün	84
Galatlar'dan İpek Yolu'na.....	84
1inci gün: Ankara- Gordion-Pesinius-Mihalıççık-Nallıhan.....	84
Gordion- Galatia ve Frikya	84
Nallıhan	86

TAPTUK EMRE'DEN KIRK YIL FEYİZ ALMIŞ, HOŞGÖRÜYÜ
KENDİSİNE İLKE EDİNİMİŞ YUNUS EMRE'DEN DÖRTLÜKLER

.....	87
2nci gün: Nallıhan-Çayırhan- Kayık Başı- Davut Oğlan Kuş Cenneti-Gökçekaya Barajı-İnözü Vadisi-Beypazarı	89
Han'ı Paşadan Nal'ı Köroğlu'ndan	89
Fiyatlar.....	90
İsteğe bağlı geziler	90
Fiyata dahil hizmetler	91
Fiyata dahil olmayanlar	91
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	91
TransAnatolie TA06M21: Birgi-Priene: 4 günlük tam pansiyon termal kültür gezisi: Birgi-Ödemiş-Tire-Şirince-Efes-Artemis- Celcius Kitaplığı- Saint Jean- Meryem Ana-Priene Athena Tapınağı-Milet Faustina Hamamları-Didim Apollon Tapınağı- Afrodisiyas Mimarlık Okulu- Afrodit Tapınağı-Prof. Dr. Kenan Erim Mezarlığı-Benhur Stadium'u-Afrodisiyas Müzesi-Tiberius Agorası- Hiearapolis-Pamukkale	91
Birinci gün: Ankara.....	92
2nci gün: Sardes-Birgi-Ödemiş-Şirince-Efes	92
Birgi	92
3ncü gün: Efes-Piriene-Didim-Milet-Selçuk ya da Kuşadası	94
4ncü gün: Efes-Afrodisiyas-Pamukkale	95
5ncü gün: Pamukkale-Kaklık Mağarası-Pesinius-Gordion Ankara	95
Gordion	96
Gordion-Galatia ve Frikya	96
Fiyat	97
Fiyata dahil olan hizmetler.....	98

Fiyata dahil olmayan hizmetler	98
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	98
TransAnatolie TA06M23: Strabon'dan Aşık Veysel'e: Alışar: 4 Günlük Kültür Gezisi Hattusas-Alacahoyuk-Amasya-Zile-Ballica-Tokat-Sivas-Sarissa-Yozgat-Alışar	98
1.Gün Ankara-Hattuşaş-Alacahöyük-Amasya	99
2. Gün Amasya (Niksar-Tokat)	99
3.Gün Tokat-Sivas.....	100
4. Gün Sivas-Sarissa-Yozgat-Alışar-Ankara	102
Fiyatlar.....	104
Fiyata dahil hizmetler	104
Fiyata dahil olmayanlar	104
Uyarı.....	104
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	105
TransAnatolie TA06M12: Homeros: 3 Gun: Çanakkale - Troya - Assos - Bursa	105
Program	105
1. Gun.....	105
2. Gun.....	105
3. Gun.....	106
Fiyat	106
Fiyata dahil olan hizmetler.....	106
Fiyata dahil olmayanlar	106
Homer.....	107
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	107
TransAnatolie TA06M37: 2 Gun Tarih ve Doğa: Kastamonu-İlgaz	107

Program	108
1. Gun: Kastamonu	108
2. Gun: Ilgaz Dağı.....	108
Fiyat	108
Fiyata Dahil olan hizmetler	108
Fiyata dahil olmayanlar	109
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	109
TransAnatolie TA06M06: Ballica: 2 gun Amasya-Tokat-Balıca	109
Program	109
1.Gün: Ankara-Amasya 336 km.	109
Amasya Kalesi	110
Kral Kaya Mezarları.....	110
Ferhat Su Kanalı.....	111
Burmali Minare Cami.....	111
Halifet Gazi Kumbeti	111
Gok Medrese	111
Torumtay Turbesi	112
Bimarhane	112
Yorguc Pasa Cami.....	112
Sultan Bayezid II Kulliyesi	112
Kapi Aga Medresesi.....	113
Hazeranlar Konagi	113
2.Gün: Amasya–Tokat-Balıca–Çekerek-Ankara 399 km.	114
Fiyat	115
Fiyata dahil olan hizmetler.....	115
Fiyata dahil olmayan hizmetler.....	115

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	116
TransAnatolie TA06M13: 2 Gün Ihlara	116
Program	116
1. Gün.....	116
2. Gün.....	117
Fiyat	117
Fiyata dahil olan hizmetler.....	117
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	118
TransAnatolie TA06M15: 2 Günlük TransAnatolie Kültür Gezisi: Acmhöyük-Taşpınar-Peristrema Vadisi: Tuz Gölü-Acmhöyük-Aksaray-Ağzıkarahan-Saratlı-Selime-Yaprakhisar-Ihlara-Gelveri-Güzelyurt Kültür Gezisi	118
TransAnatolie Acmhöyük-Taşpınar- Peristrema Vadisi Gezi Programı.....	118
1. Gün.....	118
2. Gün.....	119
Fiyat	119
Fiyata dahil hizmetler	119
Fiyata dahil olmayanlar	119
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	120
TransAnatolie TA06M04: Abant Gunubirlik: Abant-Mudurnu-Golcuk	120
Gezi Programı.....	120
Hizmetlerimiz	120
Fiyat	121
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	121

TransAnatolie TA06M16: Günlük Beypazari Kultur Turu: 100 km. Yolculuk	121
Beypazari Günlük Kultur Tur Programı	121
Fiyat	122
Fiyata dahil hizmetler	122
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	123
TransAnatolie TA06M08: TransAnatolie Nostalji: Günlük Kapadokya Gezisi: Güzergah: Ankara-Haymana Platosu-Tuz Gölü-Aksaray-Ağzıkarahan-Saratlı-Güvercinlik-Uçhisar-Ortahisar Vadisi-Göreme Vadisi-El Nazar Aşıklar Vadisi-Avcılar-Ürgüp-Güller Vadisi (Develi Vadi) Zelve Vadisinin Paşabağ Bölümü: Gidiş geliş 700 km.	123
Günlük Kapadokya Gezi Programı	123
Fiyat	125
Fiyata dahil hizmetler	125
Secenekler	125
Uyarılar	125
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	125
TransAnatolie TA06M07: Mevlana Şeb-i Aruz: Konya Günlük Gezi.....	126
Mevlana Şeb-i Aruz Programı	126
Programa dahil olan hizmetler.....	126
Not	126
Fiyat	126
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	127
TransAnatolie TA06M14A: Acemhoyuk & Saratli Kültür Gezisi: Acemhöyük-Taşpınar- Péristrema Vadisi, Tuz Gölü -	

Acemhöyük - Aksaray - Ağzıkarahan - Saratlı - Selime - Yaprakhisar - Ihlara - Gelveri - Güzelyurt	127
Acemhoyuk & Saratli Gezi Programı	127
Fiyat	128
Fiyata dahil hizmetler	128
Fiyata dahil olmayanlar	128
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	128
TransAnatolie TA06MA1: Ankyra'dan Angora'ya: Günlük Ankara Keşif Turu	128
Ankyra'dan Angora'ya	129
Fiyat	130
Ahi Şerafettin Camii	130
İlintili Bağlar.....	133
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	133
TransAnatolie TA0378: Amasra: Karadeniz İncisi Çeşm-i Cihan: Günlük Amasra Kültür Gezisi: Güzergah: Ankara-Devrek- Bartın-Amasra-Kuş Kayası-Çarşı-Bedesten-Kale içi-Arkeoloji Müzesi-Fatih Camii-Mendirek Gezintisi-Ankara	134
Amasra Gezi Programı	134
Devrek Bastonu, el işçiliğinin dünyada tek örneği	134
Fiyat	135
Fiyata Dahil Hizmetler.....	135
Fiyata Dahil Olmayan Hizmetler.....	135
Uyari.....	135
Amasra.....	135
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	137
TransAnatolie TA47201: Agri'da Zirve: Agri Dagi Zirve.....	138

1.Gun.....	138
2.Gun.....	138
3.Gun.....	138
4.Gun.....	138
5.Gun.....	139
6.Gun.....	139
Not	139
Tırmanış Fiyatları	139
İsteğe Bağlı Transfer Ücretleri	140
TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü	140

TransAnatolie TA3401: Teodara: 4 Günlük İstanbul Kültür Gezisi: Medeniyetler Başkenti: Bizans- Konsantinopol-İstanbul

Birinci gün

İstanbul'a geliş, karşılama, kentin panoramik gezisi: Roma ve Bizans surları, tahttan indirilen Osmanlı Sultanlarının hapsedildikleri Yedi Kule Zindanları. Hoş geldiniz kokteyli, yemek ve geceleme otelimizde 4*- butik veya 5*. [i](#)

İkinci gün

Sabah: Haliç ve Pierre Loti Sokağı'nın keşfi, Osmanlı İmparatorluğu Mezarlığı ve Eyüp Camii'ne ziyaret; Roma-Bizans

uygarlığı surlarının fotoğrafı, bu arada Kariye Müzesi ve Mihrimah Sultan Camii ziyaretleri. Türk- Bizans mutfağından örnekler sunan bir restoranda öğle yemeği. Öğleden sonra: Ayasofya Müzesi ve Harem'le birlikte Topkapı Sarayı ziyaretleri. Günün sonunda Kapalı Çarşı gezintisi ve Suleymaniye Camii ziyareti. Akşam yemeği Kumkapı'da sokak animasyonlu Kumkapı balıkçı restoranlarında, Marmara Denizi kenarında. Kumkapıya giderken bir de İstanbul By Night programı yapıyoruz. [i](#)

Üçüncü gün

Sabah: İlk olarak Hipodrom sonrasında İbrahim Paşa Sarayı ve Etnografya Müzesini ziyaret, Pavorotti'nin sesi eşliğinde Bin Bir Direk'in yer aldığı Yerebatan Sarayı, Sultan Ahmet Meydanı'nı geçip Mavi Camii'yi (Sultan Ahmet Camii) ziyaret ettikten sonra ülkenin kültürel ürünleriyle tanışma: Halı-Takı-Deri.Bir Mezopotamya Restoranı'nda Güney Doğu Türkiye mönülü öğle yemeği.

Öğleden sonra: Mısır Çarşısı ve Antikacılar Çarşısı gezintisi. Asya ve Avrupa yakasındaki güzellikleri,tarihi, sarayları, Hisarları, yalıları, Boğaz Köprülerini, Boğaziçi'nin güzelliklerini yakından görmek için özel teknemizle Boğaz Turu yapıyoruz. Konaklama ve akşam yemeği otelimizde. İsteyen İstanbul kabare gecelerine ödemeli olarak katılabilir. Bu arada Mevlevi Dansları gösterileri de isteğe bağlı olarak mümkün. [i](#)

Dördüncü gün

Açık büfe kahvaltı, dönüş saatine göre serbest gezinti. Gezi imkanları, hareket noktasına transfer. Transanatolie Tour'un ayrılık baklavası. [i](#)

Fiyatlar

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

İsteğe bağlı geziler

- Gar Gazinosu'nda yemekli gösteri veya Orient House, Galata Kulesi, Kervansaray Night Club'te akşam yemeği eşliğinde gösteri.
- Mevlevi gösterileri. [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- 4 Gün 3 Gece İstanbul tam pansiyon.
- İlk gün akşam yemeği, son gün kahvaltı dahil.
- İstanbul programı için seyahat aracı: Mercedes Wito-Sprinter, WW.Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi-Safir-Isizu Turquoise
- Transferler
- Özel restoranlarda 2 Öğle Yemeği
- Programda yer alan ziyaret mekanlarının giriş ücretleri
- Kültür ve Turizm Bakanlığında kokartlı Profesyonel Turizm Rehberi
- TÜRSAB seyahat güvence paketi ve sigorta. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- İstanbul'a kadar ulaşım,
- İçecek ve bahşişler.
- Boş zamana göre isteğe bağlı ödemeli geziler
- Doğu Antikaları ve İstanbul Arkeoloji Müzesi, Çinili Köşk
- Asya yakasında Beylerbeyi Sarayı-Dolmabahçe Sarayı
- Çamlıca Tepesi'ne tırmanış-Galata Kulesi
- Galatasaray'da Mata-Hari Sokağı'nda -Çiçek Pasajında serbest öğle yemeği.
- Fenerbahçe'de Borsa Restaurant'da, ya da Bostancı'da Dörtler Restaurant'da serbest öğle yemekleri. [i](#)

Minimum 6 kişi ile hareket.

Tüm yasal haklar Transanatolie Tur'a aittir

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com

[i](#)

TransAnatolie TA3402:

Roxana: 5 Günlük İstanbul

Kültür Gezisi: Medeniyetler

Başkenti: İstanbul

Birinci gün

İstanbul'a geliş, karşılama, kentin panoramik gezisi: Roma ve Bizans surları, tahttan indirilen Osmanlı Sultanlarının hapsedildikleri Yedi Kule Zindanları. Hoş geldiniz kokteyli, yemek ve geceleme otelimizde 4*- butik veya 5*. [i](#)

İkinci gün

Sabah: Haliç ve Pierre Loti Sokağı'nın keşfi, Osmanlı İmparatorluğu Mezarlığı ve Eyüp Camii'ne ziyaret; Roma-Bizans uygarlığı surlarının fotoğrafı, bu arada Kariye Müzesi ve Mihrimah Sultan Camii ziyaretleri. Türk- Bizans mutfağından örnekler sunan bir restoranda öğle yemeği. Öğleden sonra: Ayasofya Müzesi ve Harem'le birlikte Topkapı Sarayı ziyaretleri. Günün sonunda Kapalı Çarşı gezintisi ve Suleymaniye Camii ziyareti.. Akşam yemeği Kumkapı'da sokak animasyonlu Kumkapı balıkçı restoranlarında, Marmara Denizi kenarında. Kumkapıya giderken bir de İstanbul By Night programı yapıyoruz. [i](#)

Üçüncü gün

Sabah: İlk olarak Hipodrom sonrasında İbrahim Paşa Sarayı ve Etnografya Müzesini ziyaret, Pavorotti'nin sesi eşliğinde Bin Bir Direk'in yer aldığı Yerebatan Sarayı, Sultan Ahmet Meydanı'nı geçip Mavi Camii'yi (Sultan Ahmet Camii) ziyaret ettikten sonra ülkenin kültürel ürünleriyle tanışma: Halı-Takı-Deri.Bir Mezopotamya Restoranı'nda Güney Doğu Türkiye mönülü öğle yemeği.

Öğleden sonra: Mısır Çarşısı ve Antikacılar Çarşısı gezintisi. Asya ve Avrupa yakasındaki güzellikleri,tarihi, sarayları, Hisarları, yalıları, Boğaz Köprülerini, Boğaziçi'nin güzelliklerini

yakından görmek için özel teknemizle Boğaz Turu yapıyoruz. Konaklama ve akşam yemeği otelimizde. İsteyen İstanbul kabare gecelerine ödemeli olarak katılabilir. Bu arada Mevlevi Dansları gösterileri de isteğe bağlı olarak mümkün. [i](#)

4ncü gün

Açık büfe kahvaltımız sonrası Kadeş Antlaşmasının orijinalinin bulunduğu İstanbul Arkeoloji Müzesini ve Çinili Köşk'ü geziyoruz.

Avrupa Kıtasını Asya Kıtasına bağlayan Boğaz Köprüsünü geçerek önce Üsküdar'da fotoğraf çekiyor sonra 204 boyunda 160 kg ağırlığındaki Osmanlı Sultanı Abdül Aziz'in Fransa İmparatoriçesi Napoyonun eşi Jozefin'i konuk ettiği Beylerbeyi Sarayını Harem'i ve Selamlığıyla birlikte geziyoruz.

Öğlen yemeğimiz Asya'nın ünlü et restoranı Dörtlerde. Kebap çeşitleri ve künefeli nefis bir yemek Marmara Denizine hakim restoranımızda.

Yemek sonrası Bağdat Caddesinde alış veriş ve Çamlıca Tepesinde Osmanlı Köşklerinde semaver'li pastalı çay ikramı. Çamlıca'dan Asya ve Avrupa'nın panoramik manzarasını hayranlıkla seyretme.

Geceme ve akşam yemeği 4*-butik ya da 5* otelimizde. İsteyenler ücretini ödeyerek İstanbul kabarelerine gidebilirler. [i](#)

Beşinci gün

Açık büfe kahvaltı, dönüş saatine göre serbest gezinti. Gezi imkanları, hareket noktasına transfer. Transanatolie Tour'un ayrılık baklavası. [i](#)

Fiyatlar

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

İsteğe bağlı geziler

- Gar Gazinosu'nda yemekli gösteri veya Orient House, Galata Kulesi, Kervansaray Night Club'te akşam yemeği eşliğinde gösteri.
- Mevlevi gösterileri. [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- 5 Gün 4 Gece İstanbul tam pansiyon.
- İlk gün akşam yemeği, son gün kahvaltı dahil.
- İstanbul programı için seyahat aracı: Mercedes Wito-Sprinter, WW.Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi-Safir-Isizu Turquoise
- Transferler
- Özel restoranlarda 3 ğle Yemeği
- Programda yer alan ziyaret mekanlarının giriş ücretleri
- Kültür ve Turizm Bakanlığından kokartlı Profesyonel Turizm Rehberi
- TÜRSAB seyahat güvence paketi ve sigorta. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- İstanbul'a kadar ulaşım,
- İçecek ve bahşişler. [i](#)

Minimum 6 kişi ile hareket.

Tüm yasal haklar Transanatolie Tur'a aittir

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

TransAnatolie TA0618: Tarsus Tyana Türkiye Kültür Gezisi: 5 gün: Ankara, Tarsus, Antakya, Gaziantep, Urfa, Harran, Mardin, Niğde, Tyana

1. Gün: Ankara-Tarsus

Akşam 23:30 da Ankara Buz Pateni yanından Tarsus'a hareket. [i](#)

2. Gün: Tarsus-Antakya-Gaziantep

Tarsus gezileri: Cleopatra Kapısı, Aziz Pol-Saint Paul Evi ve Kuyusu, Kültür Bakanlığımızca restore ettirilen Tarsus Evleri, Antakya Harbiye'de yöresel mutfağın en iyi örneklerini veren Öz Kervan Restoranda kebaplı künefeli öğle yemeği sonrası Şelalede fotoğraf molası, ünlü Antakya Mozaik Müzesinin ve Dünyanın ilk kilisesi olan Aziz Piyer-Saint Pierre Mağarasının gezilmesi.

Geceleme ve fıstıklı baklavalı akşam yemeği Gaziantep'te 3* superieur-butik ya da 4* otelimizde. [i](#)

3. Gün: Gaziantep- Zeugma-Nizip Kelaynaklar-Urfa

Sabah kahvaltısından sonra Gaziantep Müzesini geziyoruz. Zeugma'dan gelen mozaikler ve diğer kültür zenginlikleri. Gaziantep Çarşısında serbest zaman. Öğle yemeğimiz yöresel mutfağa öncelik veren tipik bir restoranda.

Öğleden sonra Fırat Deltasında Kelaynak Kuşları yuvalarını, Birecik Köprüsünü görüyor, Fırat Nehrinin fotoğrafını çekiyoruz. Urfa'da Hz. İbrahim'in Makamı, Urfa Kalesi, Balıklı Göl, Urfa Şark Pazarı-Kapalı Çarşısı, Nazım Hikmet'in dediği " Memleketimden İnsan Manzaraları" bizi büyülüyor.

Akşam yemeği ve konaklama Urfa'da 3* superieur-butik ya da 4* otelimizde. [i](#)

4. Gün: Urfa-Mardin-Gaziantep

Açık büfe kahvaltı sonrası biraz erken Harran'a hareket, Suriye sınırına 12 Km yaklaşıyoruz. GAP Projesinin getirdiği canlılığı görüyor, yazın, sıcaklığın etkisini azaltan ünlü Harran Evlerini geziyoruz.

Harran'dan sonra kervanımız Tarihçi Arnold Toynbee'ye göre Dünyanın en güzel şehri Mardin'e hareket ediyor.

Mardin geçmişte Maridia diye de anılıyordu.

Mardin bir kale ile taçlanmış 1300 m. Yükseklikte bir tepenin üzerine kurulmuş.

Mimarisi daha çok Arap stilini andırıyor. Evleri taştan süslemelerle zenginleştirilmiş.

1385'lerde yapılan Sultan İsa Bey Medresesi Mardin'in en güzel yapıtlarından birisi.

Sultan İsa Bey Medresesi cami olarak ta kullanılmış, bazen astronomi-fizik-matematik, bazen de tıp okulu olmuş, asıl kuruluş amaçları başlangıçta şiiğin yayılmasını engellemek içinmiş. Kur'an okulu olarak da ünlü olan Mardin Sultan İsa Bey Medresesinin kapısı muhteşem bir süsleme sanatının tanığı. Sultan İsa Bey Medresesinin çatısından tüm Mezopotamya Ovasını hayranlıkla seyir olası. Ulu Camiden sonra Deyrül Zeferan (Deir-Az-Zafaran).

Suriye ortodoks papazları 1933 'e kadar bu Manastırda gömülüyorlarmış. Patrikhane bu tarihten sonra Şam'a taşınmış. Akşam yemeğimizi biraz geç alacağız, konaklamamız yine Gaziantep'de, otelimiz 3* superieur-butik ya da 4*. [i](#)

5. Gün: Gaziantep-Niğde-Tyana-Kemerhisar-Tuz Gölü Ankara

Açık büfe kahvaltımızdan sonra Niğde'ye hareket ediyoruz. Yolda Büyük İskender'in Pers Kralı 3. Darius'u yendiği ISSOS' TAN geçeceğiz, Külek Boğazı İskenderun'u kuran Büyük İskender'e de geçit vermişti, bize de geçit verecek.

Öğle yemeğimiz Niğde'de yöresel bir sofrada.

Niğde ve Kemerhisar-Tyana gezilerimizden sonra Tuz Gölü üzerinden Ankara'ya dönüyoruz.

Bir başka Transanatolie Tour seçeneğinde buluşmak üzere ayrılıyoruz. [i](#)

Nigde

Niğde'nin antik adı "NAHİTA" dır. Bahçeli buluntuları ve Çamardı-Kestel'de ortaya çıkarılan kalay madeni, Niğde tarihinin M.Ö 5000 yılına kadar uzandığını gösterir.

Acemhöyükte bulunan Hitit ve Asur yazıtlarından M.Ö 1800'den itibaren, bölgede 1000 yıl süreyle Hititlerin yaşadığı anlaşılmaktadır. M.Ö 710'da Asurluların Hitit egemenliğine son vermesiyle bölge Friglere geçmiştir. M.Ö 17 yılında Romalıların bölgeye gelişine kadar, Medler, Persler, İskender'in Helenistik Kapadokya Krallığı ve Bergama Krallığı yörede yaşamıştır. 395

yılında Roma İmparatorluğu ikiye ayrılınca Niğde, Bizans (Doğu Roma) toprakları içinde kalmıştır.

Türklerin (1071) Anadolu'ya gelişi ile başlayan Selçuklu Devleti egemenliği 1308 yılına kadar sürmüştür. 1470 yılından itibaren Osmanlı İmparatorluğunun kesin hakimiyetine giren bölge Cumhuriyet dönemine kadar gelmiştir

Niğde'de Türk İslam eserlerinin en güzelleri Anadolu Selçuklularından kalan eserlerdir. Yaz aylarında oluşan Taçlı Kadın Başı görüntüsü ile, dünyada mimari benzeri olmayan Alaeddin Camii, Hüdavend Hatun Türbesi dönemin önemli eserleridir. Ayrıca Akmedrese, Sungur Bey Camii, Mehmet Paşa Kervansarayı, Gündoğdu Türbesi ve Saat Kulesi diğer önemli eserlerdendir. [i](#)

Hüdavend Hatun Türbesi

Hüdavend Hatun Türbesi Niğde'nin ve Selçuklu sanatının nadide eserlerinden birisidir. Sekizgen planlı ve üzeri piramit şeklinde örtülmüş olan bu küçük abidenin bir eşine daha memleketimizin hiçbir yerinde rastlanmamıştır. Türbe Keyhüsrev II.'nin oğlu Rüknettın Kılıçaslan IV' ün kızı Hüdavend Hatun tarafından 1312 tarihinde yaptırılmıştır. Türbenin doğuya açılan bir kapısı ve üç penceresi vardır. Sekizgen planlı gömeçli bir silme ile biten bir üst temel üzerinde, girift geometrik desenlerle süslenmiş yine sekizgen planlı gövde yükselmektedir. Yüzlerde pencerelerin üstünden itibaren gömeçli çelenk şeklinde bindirmelerden meydana gelmiş korniş onaltıgendir. Kornişin üzerinde ise tepeye doğru hafif bombeleşen sekizgen prizmal bir külah yer almaktadır. İçtende sekizgen olan salonun üzeri yarım daire şeklinde bir kubbe ile örtülü olup, güney duvarında bir de mihrabı vardır. İçerisinde üç mezar taşı bulunan salonun tabanında muhtemelen bu mezarların bulunduğu bir mahzen yer almaktadır. Binanın bezemesi fevkalade güzel ve önemlidir. Köşelerdeki sütünceler ve üst kornişte son derece değişik konularda sivilize edilmiş, sarmaşık sapsar, çiçekler, yapraklar bulunmaktadır. Pencere üstünde insan başlı kuşlar ve çeşitli hayvanlar kabartma olarak oyulmuştur. Bir yerde bir aslanın karşısında ürkek bir ceylan, başka bir yerde kemere göre simetrik kanatlarını açmış çift başlı bir kartal (Selçuklu sembolü) ve kornişe geçen gömeçli bindirmelerde geometrik

desenler, Selçuklu Türk sanatının zarif ve incelik dolu örnekleridir.

İçindeki mihrap yarım daire oluklardan meydana gelmiş, çokgen bir hücredir. Üstü üç dilimli bir kemerle örtülmüş gömeçlerle, girift geometrik motiflerle ve Kur'an ayetleriyle çevrelenmiş olup, yanlarda iki sütuncuk vardır.

Türbenin giriş yüzünde taç kemer silmesinde bir ayet, kapının üstündeki üç satırlık kitabede ise " Allah esirgeyici ve bağışlayıcıdır. Bu mübarek türbenin yapılmasını Allah'ın merhamet ve affını dileyen aciz mahluk emretti – Keyhüsrev oğlu Şehit Rüknettın dünya ve dinin ki Allah onları affetsin, kızı Hüdavend Hatun – 712 yılının aylarında... Allah' a hamd ve eshabına selam ve salavat " ibaresi vardır.

Türbede bulunan diğer iki mezardan biri 1340 tarihli olup, Emir Şucaeddin'in kızı Paşa Hatun'a, diğeri ise Niğde sancak Beyi'nin kızı Belkis'a ait ve 1563 tarihlidir.

Hüdavend Hatun'un mezar taşında ise iki ayet bir dua, kitabe vardır ki, burada Hüdavend Hatun'un 1332 yılında öldüğü yazılıdır. Demek oluyor ki Hüdavend Hatun türbeyi yaptırdıktan 20 yıl sonra ölmüştür. [i](#)

Tyana

Niğde İli'ne bağlı bir kasaba olan Kemerhisar'ın tarihi ismidir. Tarihi geçmişini Bizans ve daha öncesinden alan Tyana gerçek bir tarihi hazinedir. Su Kemerleri ve Roma havuzuyla ünlenmiştir .1880-1881 yılları arasında ilk kez Wilson, sonra Ramsay mesafe cetveline göre höyüğün yerini tespit etmişlerdir. Daha sonra Hitit ve Asur çivi yazılı tabletlerindeki metinlerinden bu yerin Hititlerce Tuvanuya denen şehir olduğu ortaya çıkmıştır. Bu adı Romalılar Tyana şekline sokmuşlar, Türkler ise höyüğün üzerinde kurdukları köye (Hıristiyan kasabası yerinde) Kilise Hisar ve daha sonraları Kemerhisar adını vermişlerdir. Kent Roma döneminde gelişmiş ve Bor kasabasını da kaplamıştır. Günümüzde Tyana Kemerhisar da görünen su kemerleri Roma zamanından kalmadır. Kemerhisar kasabası şimdi hemen bütün höyüğü örtmüş gibidir. Romalılar (M.Ö.17-M.S.395) Tuvanaya Tyana demişlerdir.Bu sırada geçici bir süre için Kapadokya Krallığına taht şehri yapılan Tyana ya kralının Özep adı verilerek Özebya denilmiştir. Bununla birlikte, Özebya yöresine Jüpiter (Burada Jüpiter elinde

iki ağızlı balta taşıyan bir cüce biçiminde tasarlanmıştır.) kültü yanında Tisagor ve Diyonez mezhepleri de girmiştir. M.Ö. 42 yılında Antuan, Yunan Kumandanı Arkelaosu Kapadokya kralı yapmış, Arkelaos Garsona'nın yerinde yepyeni bir şehir kurmuş ve burasını kendisine taht şehri yapmış, şehre de kendi adını vermiştir. Coğrafyacı Strabon'a göre ise ciddi şehir denilecek yer Tyana idi. Roma İmparatorluğu devrinde Tyana bu dahiyane örgütlü imparatorluğun resmini düşündüğü çerçevede yaya, sivil, asker ve adalet kurumları ile donanmış ve bir çok güzel yapılarla bezenmiş, han, hamam ve aşevleri ile Romanın cömertlik ihtişamının bir ili olmuştu. Kalabalıklaşan şehre su, köşk pınarından çift yüksek, narin sarı trakit taşından kemerlerle getirilmişti. aynı zamanda bu çift kemerler arasından şehirden Jüpiter tapınağına götüren (ihtiram yolu) geçmekte idi. Tyana bu yanı ile Pompei şehrini andırıyordu. Kemerhisar'ın kuzey kesiminde Askeri Levazım fabrikası hattında yeraltından geçerek batıya giden bir yer altı ırmağının varlığı bilinmektedir. Bu ırmak bugün Köşk denilen Roma Havuzunda daha büyük ve Askeri Fabrika içinde olmak üzere iki kaynakla kendiliğinden yüzeye çıkmaktadır. Kuvvetle muhtemeldir ki Roma Havuzu yapılmadan önce de bu kaynak vardı ve orada yerleşmiş olan insanların su gereksinimlerini karşılıyordu. Nitekim Roma Havuzu'nun doğusunda M.Ö. VI. bin yıldan kalan bir yerleşim ortaya çıkarılmış ve insanlar o dönemlerde genellikle su kenarlarına yerleşmişlerdir. Ortaya çıkarılan ilkel uygarlığın da bu su nedeniyle oraya yerleşmiş olması muhtemeldir ve bu uygarlığın kalıntıları Niğde Müzesinde önemli bir bölümü oluşturmaktadır.

M.Ö. 738 –715 arasında Tuwana Kralı Warpalawa burada hüküm sürmüştür. Araştırmalar, M.Ö.VIII. yüzyılda "Geç Eti" döneminin başkenti olduğunu göstermektedir. Warpalawa'nın önemsedığı bir Tanrı olan Gıda Tanrısı Tarhunzas'ın bir elinde buğday başağı, bir elinde üzüm salkımı tutan rölyefi Aydın kent'te (Ereğli) bulunmaktadır. Tyana'dan İstanbul'a götürülen ve sol tarafı kaybolan bir rölyefte de Warpalawa'yı eski çağlardan bir tanrıyı beslerken göstermektedir. Bu da yine Warpalawa'yla ilgili önemli bir belgedir. Ayrıca belgeler; Tyana ve Gordion (Polatlı yakınlarında Frigya başkenti) arasında sıkı ilişki olduğunu göstermektedir. Bu ilişki Asurlulara karşı bir ittifaka kadar varmaktadır. Ne yazık ki Mita (Frigya Kralı) ve Warpalawa'nın arasındaki ittifaka ışık tutacak tarihi kanıtlar

yoktur. Birkaç yıl önce Tyana'nın kuzey-doğusunda ortaya çıkarılan tümülüste bulunan bronz eşyalar arasında bulunan; üzerelerinde öküz motifleri olan kuşaklar, şallar, bir işlemeli kemer ve diğer buluntuların M.Ö.VIII. yüzyılda yaşamış Frigyalı bir yöneticiye ait olduğu belirlenmiştir. Tyana'daki buluntuların paralelinde, Gordion'daki buluntular da bunların zamanın önde gelen bir Frigya atölyesinde üretildiğini göstermektedir.

Toros stratejik geçitlerini tam olarak kontrol edemeyen Frigya için, Tyana ile yaptığı ittifak Asurluların Anadolu'ya yayılmasını önleyen barajın önemli taşlarında biri olmuştur. Öte yandan Klikya geçitlerinin kuzeyinde önemli bir konumu olan Tyana, Asur istilası tarafından tehdit edildiği için Frigya imparatorluğu ile ittifakın arkasını sağlama aldığına inanıyordu. Jeopolitik ve stratejik bilgileri egemenlik politikaları ile örtüşmeyen Gordion ve Tyana müttefikler. Kapadokya Krallığının ilk Helenleştirme eğilimleri; M.Ö.III. yüzyılın ortalarında başlamış, daha sonra da politik yönlendirme ile Yunan kültürünün yaygınlaştırılmasına çalışılmıştır.

Kral Ariaramnes döneminde krallığın yönetim merkezi olan Tyana M.Ö.III.yüzyıldan başlayarak Kuzey Toroslar dizisinin kontrol merkezi olmuştur. Politik açıdan bakıldığında Kapadokya Krallığı Seleukidik çıkarlarının merkezi Anadolu'daki temsilcisi olmuştur. Seleukiden İmparatorluğu, topraklarının kuzeyindeki komşularıyla iyi ilişkileri nedeniyle, III. yüzyılda bölgenin en büyük gücüydü. Seleukidikler bir süre sonra yıkılmış yerine

Bergama Krallığının hakimiyeti kurulmuştur. Bu hakimiyet aynı zamanda Helenleştirme politikasını getirmiştir. Konuşma dili Yunanca olmuştur. Özel kraliyet ayrıcalığı sayesinde Yunan tiyatrocuları ülkeye gelmiş ve bu da ülkede tiyatronun gelişmesini olumsuz etkilemiştir. Yunan eğitim sisteminin kurumları kademeli olarak yerleşmiştir. Kapadokya her geçen yıl bir Yunan-Helen kültür ve eğitiminin yuvası olmuştur.

Tyana'nın kuzey-doğusundaki dağlık alanda bulunan mermer yatakları o zamanlar büyük bir kraliyet kurma programı çerçevesinde işlenmiş olabilir. Bu bölümü bölgesel sanat eserleriyle karşılaştırılırsa, işçilik Anadolu-Yunan sanatıyla benzerlik gösterdiği görülür.

Tyana bölgesinde en iyi şekilde korunmuş olan su tekniği ile ilgili yapılar özel bir hayranlık uyandırmaktadır. İlk sıradaki de Bahçelide bulunan ve mermer duvarlarla örülmüş kaynak

sularını çeviren Roma Havuzudur ki; bu havuzdan Roma İmparatorluğu döneminde Tyana'ya doğru bir su iletim şebekesi yapılmıştır. Havuz 62 X 20 metre boyutlarındadır. Bu kaynaktan yerle aynı seviyede olan bir boru şebekesi çıkmaktadır. Boru şebekesi; kaynaktan kemerler aracılığı ile su taşımıştır. Su iletim hattının Tyana içindeki bölümü hakkında hiç bilgimiz yoktur. Taşınan suyun miktarı ile ilgili ölçümler; Tyana'ya 30 000 kişiye yetecek kadar su taşındığını göstermektedir. Bu rakamın büyüklüğü suyun, içme suyu yanında sulama amaçlı da kullanıldığını göstermektedir. Günümüze gelebilen kalıntılardan, Tyana'nın imparatorluk dönemi şehir gelişimini gösteren tüm özellikleri taşıdığı görülmektedir. Bu dönemdeki diğer buluntu örnekleri de karşılaştırıldığında, aynı sonuca ulaşılır. Güney Kapadokya'daki Tyana şehri, imparatorluk dönemi şehir medeniyetlerinin en iyi göstergelerinden birisidir. Tyana orada diğer imparatorluk kültürünü yansıtan şehirlerle karşılaştırıldığında, kaliteli bir örnek olarak ortaya çıkmaktadır. Vahşi hayvan avını gösteren bir mezar kabartması da bu medeniyete bir örnektir. M.S.II. yüzyıl dönemine ait bu kabartma resme, konusu açısından bakıldığında bir harikadır. Stil olarak birbirine akraba olan örnekler incelendiğinde, Tyana'da çok yüksek bir sanatsal dereceye ulaşmış bir atölyede yapıldığı anlaşılabilir. Aynı özellikleri imparatorluk dönemi lahitleri de taşımaktadır. Üzerinde vahşi hayvan işlemleri olan çatı rölyefleri de aynı mezar kazılarında çıkarılmıştır. Tyana'nın altındaki bu göze çarpan kabartmaların nedeninin, Tyana yakınlarından geçen eski yolun olduğu söylenilebilir. Tyana imparatorluk döneminde de köylerden şehirlere geçen yolun önemli bir etabıydı. M.S.II. yüzyıldaki doğu savaşlarında şehrin önemi tekrar ön plana çıkmıştır. Birçok Romalı imparatorun Tyana'ya gelmesi bunu kanıtlamıştır. M.S. 213 yılında Carakalla tarafından doğu akınlarında savaşacak orduları hazırlamak için Tyana bir eyalete dahil edilmiştir.

Tyana'daki askeri birliklerin varlığı da ikmal yeri olarak kullanıldığının göstergesidir. İkmal (lojistik) uzmanı C. Torkutias'ın (Kapadokya bölgesinde Apollinarise hizmet etmiştir) mezar taşı da bunun kanıtıdır. Anadolu'nun batısındaki uluslar arası trafik bağlantıları Klikya kapıları aracılığı ile Tyana'ya kadar gelmiştir. Bu trafikle sadece insanlar gelmemiş, aynı zamanda mal, sermaye, bilgi, teknik bilgi ve kültürel

akımlar gelmiştir. Bu çok çeşitli trafik, Tyana'nın her dönemde yükselmesini sağlamıştır. Her şeyden önce bilinen bu ithal kültürün dışında da imparatorluğun bu ülkede yüzyıllarca sürmüş kendi kültürü de vardır. Bu durum özellikle yöresel özellikleri taşıyan ve işçiliğin birinci kalite olduğu taş işlemeciliği (baskı) sanatında kendini gösterir. Uluslararası alanda ün yapmış atölyelerde üretilen ve mermer üzerine işlenen kadın resimleri geç İran dönemine benzer özellikler taşır. Bu mermer malzemelerin de dışarıdan ithal edilmiş olması muhtemeldir. Tyana tehlikeye açık konumu nedeniyle Anadolu'da olan savaşlarda sürekli kurban konumuna düşmüştür. Fakat bütün olarak bakıldığında şehir her pozisyonda bu durumdan kendine yararlar çıkarmasını bilmiştir. En azından Tyana M.S.V. yüzyılda çok önemli yapı olan ve başkent in atölyelerine özgü çok güzel işleme stilleriyle bezenmiş bölümleri olan bir bazilikayı yapma gücüne erişmiştir. Üzerinde akantus çiçeğinin oldukça özenli işlenmiş örnekleri olan ve iyi korunmuş olan taş işlemler döneminin İstanbul yada Selanik'teki çalışmalarına pek az benzemektedir. Tyana eski Bizans döneminde de İmparatorluk şehirlerindeki gelişmelerle yakından ilgiliydi. Toroslar ön ülkesinin merkezi yerleşim birimi olan şehrin (Tyana'nın) sonu da muhtemelen M.S.VI. yüzyıldaki Pers savaşı ve VII.-VIII. yüzyıllardaki şehri talan edip yıkan ve sonunda istila eden Arap akınlarında olmuştur. O zamanlar açıkça görülüyor ki, şehrin gelişiminin bin yıllar içinde oluşan yaşam stili yıkılmış ve bunu takiben Tyana'nın işlevini güney Kapadokya'daki şehirler üstlenmiştir. Yerleşim için son kanıt da, M.S. X. yüzyıldan kalma bir dolap kapağıdır ki; bu dönemde Tyana Bizans yöneticilerinin takviyesiyle kendinde son bir kilise yapacak gücü bulmuştur. En geç XI. yüzyılda Selçukluların akınlarıyla Tyana'daki bu ara dönem de sona ermiş ve Tyana'nın şehir olarak işlevini kuzeydeki Niğde üstlenmiştir. Bugün Tyana'nın kuzeyindeki kenarı oyuk kayalık (Eftiyan) çok sayıda geç antik dönem kaya odaları için bir kanıt oluşturmaktadır. Tyana'nın bir başka ve önemli özelliği Apollon'un doğum yeri olmasıdır. Apollon'un yaşamı İsa ile aynı döneme rastlıyor. İsa'nın alternatifi olarak öne sürüldüğü yada aslında Apollon'un İsa olduğunu iddia edenler bile bulunmaktadır. Tyana'daki kazıyı Venedik Bölgesi Klasik ve Doğu Uygarlıklarını İnceleme ve Araştırma Merkezi adlı "Kültür Vakfı" finanse etmektedir. Kazı ekibi ise; Padova Üniversitesi Edebiyat ve

Felsefe Fakültesi, Eski Çağlar Bilimleri Bölümü ve Venedik "Ca Foscari" Üniversitesi öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Kazı ekibini sorumlu başkanı, Padova Üniversitesinden arkeolog – topografyacı Prof. Dr. Guido Rosada'dır. Vakıf başkanı Prof. Dr. Gustavo Traversari olup, Venedik "Ca Foscari" Üniversitesinden emeklidir. Bilindiği gibi ilişkiyi sürekli olarak Prof. Dr. Asım Tanış yürütmüştür (Kent Haber Kultur Kurulu). [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Tur süresi ulaşım, Mercedes 403-Intro-Safir ,WW. Mercedes Minibüs.
- Otel etaba göre 3* superieur-butik ya da 4*. Tam pansiyon konaklama (5 Kahvaltı, 4 öğle yemeği, 4 akşam yemeği).
- Öğle yemekleri yerel tipik Türk Mutfağı sunan restoranlarda.
- TÜRSAB Seyahat Güvencesi sigorta ve paketi.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı profesyonel turizm rehberi rehberlik hizmetleri.
- Bu turda 2nci gün ve 5nci gün 2 şoförümüz olacaktır. [i](#)

Fiyata dahil olmayan hizmetler

- Tur ve otellerde kalış süresi içkiler.
- İsteğe bağlı turlar.
- Müze girişleri
- KDV. [i](#)

Uyarı

Sayısı 22 kişiyi aşan kapalı gruplarda 1 kişi ücretsiz, Kültür Dernekleri üyeleri, öğretmen ve öğrenciler, engelliler ve onlara refakat edenler için indirim, bu konuda tura yazılırken lütfen bilgi alınız (info@transanatolie.com). [i](#)

Minimum 10 kişi ile hareket.

Tüm yasal haklar Transanatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır. [i](#)

**TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa
Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri
Sağlayıcısı ve Operatorü:** info@transanatolie.com

!

**TransAnatolie TA0618N:
Nemrut Dağı: Türkiye Kültür
Gezisi: 5 Gün:** Ankara, Tarsus,
Antakya, Zeugma, Urfa, Harran-Nemrut,
Kayseri, Kadokya, Aksaray Acemhöyük, Tuz
gölü, Ankara.

1. Gün: Ankara-Tarsus

Akşam Ankara Buz Pateni yanından Tarsus'a hareket. !

2. Gün: Tarsus-Antakya-Gaziantep

Tarsus gezileri: Cleopatra Kapısı, Aziz Pol Evi ve Kuyusu, Kültür Bakanlığımızca restore ettirilen Tarsus Evleri, Antakya Harbiye'de yöresel mutfağın en iyi örneklerini veren Öz Kervan Restoranda kebaplı künefeli Öğle yemeği sonrası Şelalede fotoğraf molası, ünlü Antakya Mozaik Müzesinin ve Dünyanın ilk klisesi olan Aziz Piyer Mağarasının gezilmesi. Geceleme ve fıstıklı baklavalı akşam yemeği Gaziantep Yesemek Otel'de 3*+. !

3. Gün: Gaziantep- Zeugma-Nizip Kelaynaklar-Urfa-Harran-Atatürk Barajı-Kahta

Sabah kahvaltısından sonra Gaziantep'ten erken hareket, Nizip Zeugma, Birecik Fırat Köprüsü, Fırat Deltası Kelaynaklar Vadisi, Urfa kutsal mekanlar, Balıklı Göl gezileri. Öğle yemeği Urfa Kebaplı, küneveli Göl Restoranda. Öğle yemeği sonrası Harran, Atatürk Barajı gezileri ve geceleme ve açık büfe akşam yemeği Kör Mustafa'nı otel Nemrut Tur'da 3*+. [i](#)

4. Gün: Kahta- Kapadokya

Gün batımından 2 saat önce Nemrut Dağı rüzgar ve soğuğuna karşı önlemlerimizi alarak bize tahsis edilen minibüslerle Nemrut Dağında güneşin doğuşunu seyre gidiyoruz, bir başka dünya, bir başka duygu. 2150 m. Yükseklikte kendisini de tanrılar katında gören, baba tarafından Pers uygarlığına-ana tarafından Büyük İskender uygarlığına ait olduğunu düşünerek doğu-batı uygarlıklarını birleştirmeye aday Kommagene Kralı 1nci Antiokos'un tümülüs-anıt mezarını ziyaret ediyoruz." Ben aslanlar gibi güçlü, kartallar kadar parçalayıcı ve özgürlüğüne düşkün, Herküle eşdeğer 1nci Antiokos'um, ülkem Tike Fortuna'nın ülkesi kadar verimli, Zeus kadar kafam göklere yakın atalarım Mitritad ve Büyük İskender bana doğu ile batıyı birleştirme görevini verdi, ben 1nci Antiokos'um diyen " Kommagene Kralı Antiokos.

Nemrut Dağı inişimizde Fırat Nehrinin bir kolu olan Kahta Çayı üzerindeki Cendere Köprüsü, Antiokos 1'in büyükannesinin mezarı olan Karakuş Tümülüsü bizi bekliyor.

Kahvaltımız Kör Mustafa'nın Nemrut Otelinde sıkı ve zengin. Doğu-Batı Medeniyetinin, 2150 m. Yükseklikte muhteşem bir piramitteki kesişme noktası, Dünyanın sekizinci harikası Nemrut.

Bizi biraz yorucu ama zevkli uzun bir yol bekliyor. Fıstık bahçeleri, pamuk tarlaları, Yaşar Kemal'in Yer Demir Gök Bakır'ı, Nazım Hikmet'in Memleketimden İnsan Manzaraları, Zülfü Livaneli'nin Memik Oğlan'ı bu gün manzara olarak bizi saracak.

Öğle yemeğimiz Kahramanmaraş'ta. Kebaplı, fıstıklı baklavalı. Öğleden sonra yüksek Toroslara, doğu ile batı arasındaki geçitleri aşılıyor, yolda göçer çadırlarını fotoğraflıyor ve Kayseri üzerinden Kapadokya'ya ulaşıyoruz.

Kayseride Gevher Nesibe Müzesi, Selçuklu prenseslerinin zarafeti ile Döner Kümbet bizi bekliyor, Kayserinin Ulu Camisi gerçekten ulu ve eşsiz güzellikte, minaresi de. Geceleme ve akşam yemeği Kapadokya da 4*-butik ya da 5* otelimizde. [i](#)

5. Gün: Kapadokya – Saratlı-Aksaray Acemhöyük-Tuz gölü-Ankara

Sabah kahvaltı sonrası panoramik Kapadokya turu: Üç Güzeller, Develi Vadi, Güvercinlik, Üçhisar, Periler Vadisi, Avcılar, alışveriş imkanı.

Öğle yemeği tipik Avanos Çömlek Kebabı ve artıları.

Öğleden sonra Acıgöl obsidiyenleri, Saratlı Yer altı Şehri, Aksaray Eğri Minare, Hititlerin ilk başkenti Acemhöyük, Tuz gölü tuz kristalleri ve Ankara'ya dönüş.

Bir başka Transanatolie Tour seçeneğinde buluşmak üzere ayrılıyoruz. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://fiyatlar.transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Tur süresi ulaşım, Mercedes 403-Intro-Safir ,WW. Mercedes Minibüs.
- Otel etaba göre 3*+ ya da 4*-butik-5* tam pansiyon konaklama ve gezi : Kahvaltı, öğle ve akşam yemekleri.
- Öğle yemekleri yerel tipik Türk Mutfağı sunan restoranlarda.
- TÜRSAB Seyehat Güvencesi sigorta ve paketi.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı profesyonel turizm rehberi rehberlik hizmetleri. [i](#)

Fiyata dahil olmayan hizmetler

- Tur ve otellerde kalış süresi içkiler.
- İsteğe bağlı turlar.
- Müze girişleri
- KDV. [i](#)

Uyarı

Sayısı 22 kişiyi aşan kapalı gruplarda 1 kişi ücretsiz, Kùltür Dernekleri üyeleri, öğretmen ve öğrenciler, engelliler ve onlara refakat edenler için indirim, bu konuda tura yazılırken lütfen bilgi alınız (info@transanatolie.com) [i](#)

Tüm yasal haklar Transanatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır.

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kùltür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com [i](#)

TransAnatolie TA06M09: 5 Uygarlık: İstanbul 5 Uygarlığın Merkezi: 3 Gün

1.Gün

Cuma akşamı, gezi katılımcılarının tercihine göre Yataklı Tren, Kuşetli Tren ya da otobüslerle İstanbul'a hareket. [i](#)

2. Gün

Cumartesi sabah trende ya da İstanbul otelimizde alınacak kahvaltıdan sonra Eyüp Mahallesi'ni ziyaret: Eyüp Camii, Eyüp Mozolesi, Eyüp İmparatorluk Mezarlığı, Pierre Loti Kahvesinden Haliç'i ve İstanbul'u seyir, Minyatür Parkı. Surlar-Edirnekapi, Mihrimah Sultan Camii, tarihi Roma Arenası-Hipodrom. Sultan Ahmed Meydanında Türk Yunan mutfağı sunan Grupsaray Restoranda öğle yemeği.

Öğleden sonra: Hipodrom, Sultan Ahmed –Mavi Camii, Ayasofya, Topkapı Sarayı, Fahri Korutürk- Çelik Gülersoy yalıları mahallesi, Kapalı Çarşıda serbest zaman, istenilirse garanti sertifikalarıyla, mal iade garantisıyla çalışan büyük ticari merkez ziyaretleri (Deri-Halı-Kuyum).

Topkapı Sarayı Le palais de Topkapı (Topkapı Sarayı)

Otele geliş, hoş geldiniz kokteyli, yerleşme, saat 20.00 `ye kadar 3* superior otelimizde dinlendikten sonra İstanbul By Night programı: Süleymaniye`den Haliç`e, Boğaza gece bakışı, tipik Süleymaniye Mahallesi, Işıklılandırılmış halleriyle Sultan Ahmed-Ayasofya-Topkapı-Yeni Cami-Rüstem Paşa-Galata Köprüsü-Galata Kulesi-Pera Palas-Galatasaray-İstiklal Caddesi-Çiçek Pasajı-Dolmabahçe-Balık Pazarı.

Kumkapı`da yerel animasyonlu, yerel müzisyen katılımlı, Çigan müzikli, isteğe bağlı masada dansöz (yalnız dansöz için ekstra ödenir) Kumkapı Gecesi Yemeği. Menüde, mevsim salatası, Soğuk mezeler; acılı ezme, haydari, soslu hamsi, patates salata, kısır, patlıcan soslu, pilaki, balık salatası, **Ara sıcaklar; sigara böreği, midye tava, karides güveç, ***Ana yemek: Izgara Balık, Çupra veya Levrek, ****Mevsim meyvesi veya tatlı, ***** 2 bardak yerli içki, veya 2 adet meyve suyu dahil, veya 1 şişe bira dahil.

Geceme 3* superior otelimizde. [i](#)

3. Gün

Pazar sabahı kahvaltıdan sonra saat 09.00 da otelimizden hareket, Galata Köprüsü üzerinden Karaköy`e yaya geçiş, Orhan Veli`nin İstanbul`unu gözleri açık dinleme, balıkçılarıyla sohbet, 1 saatlik serbest zaman, saat 10.30 da özel olarak yalnız grubumuz için kiraladığımız turizm standartlarına uygunluğu TÜRSAB`ca belirlenmiş Boğaz gezisi sigortalı büyük teknemizle Eminönü-Rumeli Hisarı-İkinci Boğaz Fatih Sultan Mehmet Köprüsü (Avrupa Yakası) Rumeli Hisarı- Anadolu Hisarı- Kuleli-Beylerbeyi- Üsküdar- Sarayburnu- Eminönü (Asya Yakası) güzergahlı Boğaz turu, şansınız varsa yunus balıkları sizi izleyerek size Boğazda gösteri yapabilirler. Yaklaşık iki saat süren Boğaz gezimizden sonra Asya`da Bostancıda Dörtler Et Restoran`ı bizi bekliyor, Anadolu Yakasının en ünlü restoranı olan Dörtlerde alacağımız menü: * Başlangıç olarak sıcak pide yanında tereyağ, cevizli Erzincan tulum peyniri, salata, patates

pürelili-pilav garnili döner kebab + patates püre – pilav garnili köfte + Antakya künefesii.

Öğleden sonra Bağdat Caddesinde- Üsküdar'da- Çamlıca Tepesinde boş zaman ve akşam yemeğinden sonra Ankara'ya dönüş. Akşam yemeği yolda da verilebilir. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Kültür ve Turizm Bakanlığı Profesyonel Tercüman Rehber kokartlı Rehber'in İstanbul içi Rehberlik hizmetleri, Transanatolie Tour refakati.
- 3*superieur otel .
- 2 Kahvaltı, 2 öğle yemeği, birincisi Kumkapı Deniz Restoranda olmak üzere 2 akşam yemeği, öğle yemeklerinde ve akşam yemeğinde içecekler dahil değil, Kumkapı akşam yemeğinde sınırlı içki ya da meşrubat.
- Özel tekne ile Boğaz turu.
- 403, intro 2000 araçlı 3 günlük lüks ulaşım, ya da Yataklı-kuşetli trenle ulaşım, otoparklar, otoyollar.
- İstanbul By night programı ve özel Kumkapı gecesi ve limitli içkili akşam yemeği.
- Seyahat sigortası.

Fiyata dahil olmayanlar

- Müze-ve tarihi yapılar girişleri.
- İsteğe bağlı rehber ve şoför zarfları
- KDV. [i](#)

İSTANBULDA BEŞ UYGARLIK ÖYKÜSÜ

KOLONİ DÖNEMİ

İzmir doğumlu Homeros'un İlyada ve Odissa'da sözünü ettiğii, Melih Cevdet Anday'ın Truva Önünde Atlar şiirine konu olan Truva Savaşından sonra Anadoluyu işgal eden Deniz Kavimlerinin çocukları Ege Bölgesi, İonyalı, Thales'in

hemşehrileri Miletliler İzmir'i, Foça'yı , İtalya'da Olbea'yı, Fransa'da Marsilya'yı, Karadeniz'de Trabzon'u, Sinop'u, İstanbul Boğazında Kadıköy'ü ve Bizas'ı M.Ö 6 yüzyıllarda kurarlar. Bizas ismi kurucudan gelir.Halk, önce balıkçılıkla, Boğazdan geçen gemilere ödettikleri geçiş parasıyla geçinir, Bizas sözcüğü zamanla Bizans'a dönüşür ve Fransızca'da zenginliği, görkemi ifade eden " C'est Bzance " deyimini oluşturur .. [i](#)

ROMA DÖNEMİ

Septim Severus ve oğlu Karakalla'nın İstanbul'u 2.yy.da işgali ile Kent'te Yunan koloni dönemi biter. Roma dönemi başlar. İstanbul'a Konstantinapolis adını veren, hristiyanlığı 317 yılında yayımladığı Milano bildirisi ile özgür kılan ve Romalıların resmi dini yapan Büyük Konstantin döneminde kent en parlak dönemini yaşar, Konstantinapolis Roma İmparatorluğunun başkenti olur, nüfusu 300.000.aşar. [i](#)

BİZANS DÖNEMİ

395'lerde Roma İmparatorluğunun Doğu ve Batı olarak ikiye bölünmesiyle Konstantinapolis Doğu Roma'nın başkenti olarak kalır, ancak; Doğu Romalılar kendilerini Bizans İmparatorluğu olarak adlandırmayı yeğlerler. Bizans İmparatorluğu Constantinople'un tarihinde üçüncü uygarlık dönemini oluşturur. Bu dönemde önemli olaylar arasında Büyük Jüstinyen'in eşi İmparatoriçe, eski sokaklar prensesi Teodora'nın iktidarları, 3ncü Ayasofya'yı yaptırışları, Roma Hukuku'nun temelini oluşturan sosyal sınıfları kaynaştırmayı amaçlayan Jüstinyen Medeni Yasası'nın hazırlanışı, hristiyanlığı ve kutsal yerleri Müslümanların elinden kurtarmak amacıyla hareket edipte sonunda bir soyguncu çetesine dönüşen Ayasofya'yı bile yağmalamaktan geri kalmayan Haçlıların Konstantinopolis'i işgalleri, "Vatikan'daki kardinallerin şapkalarını görmektense Osmanlı Sultanlarının kaftanlarını görmeyi yeğleriz" diyen Bizanslıların Osmanlılara teslim oluşları, Paleologlar Sülalesinin aydınları ve sanatçıları 12.yy.dan itibaren koruma altına alışları, Constantinapolis'i terk ederek Trabzon ve İznik krallıklarını kurmaları, elbette İstanbul'un Osmanlılar tarafından fethi. [i](#)

OSMANLI DÖNEMİ

Kent İstanbul adını alıyor, "merkez-şehir" anlamına geliyor, islambol olarak da adlandırılıyor. Doğu -batı arasında, deniz ve ipek yollarının kesiştiği, farklı dinlerin, farklı kültürlerin bir kenti olmaya Osmanlılar döneminde başlıyor İstanbul.Devşirme Okulu, Yeniçeriler köken farkı gözetmeden tüm Osmanlı çocuklarına kapılarını açıyor, aralarından ünlü devlet adamları yetişiyor. Mimar Sinan gibi çağlara damgasını vuran sanatçıları, Topkapı- Dolmabahçe Sarayları, Süleymaniye, Sultan Ahmet Camileri, çeşmeleri, İspanyadan Reconquista döneminde Kastilya'lı İzabel ve İmparator Frederik tarafından kovulan Yahudilere " Doğunun Büyük Sultanı " tarafından İstanbul kapılarının açılması dördüncü uygarlığın hem bir estetik hem de bir hoşgörü uygarlığı oluşu savlarını da güçlendiriyor. [i](#)

TÜRKİYE CUMHURİYETİ DÖNEMİ

Beşinci dönem İstanbul'u megapol dünya projeleri ile kuşatıyor. İstanbul yeniden bir ticaret turizm ve sanayi merkezi oluyor. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

**TransAnatolie TA06M22:
İzник: 5 Günlük İstanbul-
İzник-Bursa Kültür Gezisi**

Birinci gün: Ankara-İstanbul

Gece saat 23.30'da Bahçelievler Buz Pateninden İstanbul'a özel tur otobüsümüzle hareket, grubun isteğine bilet durumuna

bağlı olarak İstanbul Ankara Yataklı treni ile de hareket edilebilir. [i](#)

İkinci gün: İstanbul

İstanbul'a geliş, kentin panoramik gezisi: Roma ve Bizans surları, tahttan indirilen Osmanlı Sultanlarının hapsedildikleri Yedi Kule Zindanları. Otelimizde sabah kahvaltısı. Kahvaltı sonrası Haliç ve Pierre Loti Sokağı'nın keşfi, Osmanlı İmparatorluğu Mezarlığı ve Eyüp Camii'ne ziyaret; Roma-Bizans uygarlığı surlarının fotoğrafı, bu arada Kariye Müzesi ve Mihrimah Sultan Camii ziyaretleri. Türk- Bizans mutfağından örnekler sunan bir restoranda öğle yemeği. Öğleden sonra: Ayasofya Müzesi ve Harem'le birlikte Topkapı Sarayı ve Suleymaniye Camii ziyareti.. Akşam yemeği Kumkapı'da sokak animasyonlu Kumkapı balıkçı restoranlarında, Marmara Denizi kenarında. Kumkapıya giderken bir de İstanbul By Night programı yapıyoruz. [i](#)

Üçüncü gün: İstanbul

Sabah: İlk olarak Hipodrom sonrasında İbrahim Paşa Sarayı ve Etnografya Müzesini ziyaret, Pavorotti'nin sesi eşliğinde Bin Bir Direk'in yer aldığı Yere batan Sarayı, Sultan Ahmet Meydanı'nı geçip Mavi Camii'yi (Sultan Ahmet Camii) ziyaret ettikten sonra ülkenin kültürel ürünleriyle tanışma: Günün sonunda Kapalı Çarşı gezintisi.

Öğle yemeği tipik bir restoranda.

Öğleden sonra: Mısır Çarşısı ve Antikacılar Çarşısı gezintisi. Asya ve Avrupa yakasındaki güzellikleri, tarihi, sarayları, Hisarları, yalıları, Boğaz Köprülerini, Boğaziçi'nin güzelliklerini yakından görmek için özel teknemizle Boğaz Turu yapıyoruz. Konaklama ve akşam yemeği otelimizde. İsteyen İstanbul kabare gecelerine ödemeli olarak katılabilir. Bu arada Mevlevi Dansları gösterileri de isteğe bağlı olarak mümkün. [i](#)

4ncü gün: İstanbul

Açık büfe kahvaltımız sonrası Kadeş Antlaşmasının orijinalinin bulunduğu İstanbul Arkeoloji Müzesini ve Çinili Köşk'ü geziyoruz.

Avrupa Kıtasını Asya Kıtasına bağlayan Boğaz Köprüsünü geçerek önce Üsküdar'da fotoğraf çekiyor sonra 2.04 boyunda

160 kg ağırlığındaki Osmanlı Sultanı Abdül Aziz'in Fransa İmparatoriçesi Napolyon'un eşi Jozefin'i konuk ettiği Beylerbeyi Sarayını Harem'i ve Selamlığıyla birlikte geziyoruz.

Öğlen yemeğimiz Asya'nın ünlü et restoranı Dörtlerde. Kebap çeşitleri ve künefeli nefis bir yemek Marmara Denizine hakim restoranımızda.

Yemek sonrası Bağdat Caddesinde alış veriş ve Çamlıca Tepesinde Osmanlı Köşklerinde semaver'li pastalı çay ikramı. Çamlıca'dan Asya ve Avrupa'nın panoramik manzarasını hayranlıkla seyretme.

Akşam yemeği ve geceleme 4*-butik ya da 5* otelimizde. [i](#)

Beşinci gün: İstanbul-İznik-Bursa-Ankara

Açık büfe kahvaltı sonrası İznik Gölü kenarındaki sonrası çinileriyle ünlü İznik'e hareket, yolda Marmara Denizini feribotla geçiş, İznik Bizans ve Osmanlı dönemi yapıtlarını ziyaret ediyoruz.

İznik İlçesi, dünyada eşine az rastlanan ve bütünüyle "açık hava müzesi" olan tarihi ve antik bir şehirdir. İznik, Makedonya Kralı Büyük İskender'in kumandanlarından Antigonius Monophthalmos tarafından M.Ö. 316'da kurulmuştur. Bu çağın geleneklerine göre, kurucusu Antigonius nedeniyle de "Antigonia" adını almıştır. Makedonya imparatoru Büyük İskender'in mirasçıları, General Antigonius ve General Lysimakhos, İmparatorluğu egemenlikleri altına almak için birbirleri ile savaştılar. Lysimakhos, M.Ö. 301'de Antigonius'u mağlup etti ve kenti yönetimi altına alarak, o dönemin geleneklerine göre kente sevgili karısının adı olan Nikaia adını verdi.

Nicaea Bizanslıların elinde büyük imar gördü. Şehirde kiliseler, su yolları ve sarnıçlar yapıldı. Selçuklu Sultanı Alpaslan'ın Bizans ordularını Malazgirt'te 1071'de yenmesinden sonra, Selçuklular XI. yüzyılın sonlarında Bizans içlerine kadar yürüdüler. Kutalmışoğlu Süleyman Şah, 1075 tarihinde Nicaea'yı aldı ve 1080 yılında Selçuklu devletinin başkenti yaptı. Adını da Nicaea'nın izi anlamında "İznik" olarak değiştirdi. Böylece İznik, Anadolu'da ilk Türk başkenti oldu. 600.000 kişilik I. Haçlı Ordusu Godefroy De Bouillon'un başkomutanlığında 1097 mayısında İznik'i kuşattı. Çetin

savaşlardan sonra Türkler 1097 haziranında şehri Bizanslılara teslim ederek yağmalanmasını önlediler. Haçlıların İznik'i alıp Bizanslılara bırakmasıyla 2. Bizans dönemi başlamış oldu. Selçuklu Türkleri, şehri ancak 22 yıl kadar ellerinde tutabildiler. IV. Haçlı Seferine katılan Latinler, Anadolu içlerinde kan dökmektense Konstantinopolis'i (İstanbul'u) yağmalamayı yeğlediler ve burayı işgal edip Latin İmparatorluğunu kurdular (1204). Bizans'ın saltanat soyu Theodoros Lascaris, İznik'e kaçtı ve burada imparatorluğunu ilan etti. İznik, böylece 57 yıl boyunca başkenti Latin İşgali altında olan Bizans imparatorluğu'nun yönetim merkezi oldu. Bu dönemde surlarda önemli onarımlara girişildi ve surların önüne bir ön duvar (ön sur) inşa edilerek şehrin korunması güçlendirildi. Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk dönemlerinden itibaren İznik, ilgi çekici bir merkez olarak hep fethedilmek İstendi. Osman Bey zamanında bu önemli kenti ele geçirmek amacıyla seferler düzenlenmişse de, İznik ancak Sultan Orhan Bey (1326-1362) zamanında 1331 tarihinde fethedildi. Böylece İznik 234 yıllık bir aradan sonra yeniden Türk idaresine girmiş oluyordu. Özellikle II. Murat ve Çandarlılar döneminde şehir tepeden tırnağa İmar edildi ve birçok cami, medrese, han, hamam vs. bu dönemde yapıldı. İznik, İstanbul'dan Anadolu'ya uzanan sefer ve kervan yolunun üzerinde önemli bir durak ve konaklama merkezi oldu. Keza XIV-XV. yüzyıllarda İznik, Türk kültür hayatında önemli bir yere sahipti. Birçok ulema ve şairin yetiştiği bir kültür merkezine dönüşmüştü. Çağın en ünlü alimleri İznik'teki medreselerde ders vermeye başlamışlardı. Bu yüzden de İznik'e "Ulema Yuvası" (Alimler Diyarı) da denmiştir. İstanbul'un fethi ve Anadolu'daki Osmanlı egemenliğinin pekişmesinden sonra, İznik'in önemi azaldı. Diğer taraftan Kara Halil Paşa'nın idamı, Çandarlı ailesinin nüfuzunun sarsılmasına sebep oldu. Şehrin köklü ve zengin aileleri de İstanbul'a göç etmeye başlayınca İznik gerileme sürecine girerek XVI. yüzyıl sonlarından itibaren boşalmaya ve eski zenginliğini kaybetmeye başladı. Sonuç olarak çeşitli dönemlerin askeri, siyasi, dini, sosyal ve kültürel yaşam biçimlerini bize yansıtan birçok uygarlığın kalıntılarını günümüze taşıyan ve buram buram tarih kokan İznik, yoğun imar faaliyetlerine sahne oldu ve kentte çok sayıda abidevi yapılar inşa edildi. İznik her dönemden devraldığı mimari mirası ile bir açık hava müzesi niteliğini hala

korumaktadır. Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı uygarlıklarının arkeolojik ve etnografik kalıntılarıyla bütünleşmiş durumdadır.

Güney Marmara bölgesinde kendi adını verdiği gölün doğusunda kurulmuş ve turistik bir ilçe olan İznik'in bağlı bulunduğu Bursa iline uzaklığı 85 km'dir. Rakımı 85 metre, yüz ölçümü 753 km², toplam nüfusu ise 44.690'dır. Bağlı iki kasaba ve 37 köyü mevcuttur. Halkın temel geçim kaynağı tarımdır.

Netice itibariyle İznik,

- Kendine özgü iklimiyle,
- Yaz-kış demeden bereket saçan toprağıyla,
- Doğal güzelliğıyle,
- Tarihi ve kültürel zenginliğıyle,
- Her türlü sebze ve meyvenin yetiştiğı bir kent olmasıyla,

(Adeta bir sebze ve meyve ambarı)

- Adını verdiği gölüyle,
- Dünyaca meşhur çinileriyle,

Turizm sektörü açısından son derece önemli bir merkezdir. Yeşil dokusu, zeytinlikleri, bağları ve bahçeleriyle adeta bir cenneti andırmaktadır. Günümüze kadar ayakta duran anıtsal eserleriyle hemen herkeste hayranlık uyandırmaktadır.

I. ve VII. EKÜMENİK KONSİLLER

İznik, Hıristiyan alemi açısından da ayrı bir öneme sahiptir. Zira ilk ekümenik konsül, M.S. 325 tarihinde 218 piskoposun katılımıyla burada yapılmış ve Hıristiyanlık dinine hayat veren ve "İznik Yasaları" adıyla bilinen 20 maddelik karar Senatüs Sarayında alınmıştır. İmparator I. Constantinus'un huzurları ile yapılan I. konsil şiddetli tartışmalara sahne olur. İskenderiyeli din adamı Arius'un "Hz. İsa'nın sadece bir insan olduğu ve tanrıdan dünyaya gelmediğı" şeklindeki kısa sürede taraftar toplayan tezi, toplantıya katılan piskoposları çileden çıkarır. Sonuçta bugün de savunulan Hz. İsa'nın tanrının oğlu olduğuna dair sav kabul görür. Arius ve arkadaşları toplantıdan kovulur. VII. ve son Ekümenik Konsil 787 tarihinde İznik'teki Ayasofya Kilisesi'nde yapılır. Kısacası İznik Hıristiyanlık açısından önemli bir dini cazibe merkezidir.

İznik sonrası kervanımız Bursa'da.

Önce Yüce Hünkar Restoran'da İskender Kebap'lı, cevizli Kemal Paşalı öğle yemeğı.

Öğleden sonra Yeşil Camii, Yeşil Türbe, Muradiye Külliyesi, Muradiye Camii, Cem Sultan, 2.Murat, Şehzade Mustafa türbelerini ziyaret.

Ulu Camii'den sonra Bursa Kapalı Çarşıda ve Koza Han'da serbest zaman.

Akşam yemeğimiz köfteleriyle ve termal-kaplıcalarıyla ünlü İnegöl'de.

22.30 sularında Ankara'dayız.

Bir başka TransAnatolie Tour seçeneğinde buluşmak üzere ayrılıyoruz. [i](#)

Fiyatlar

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

İsteğe bağlı geziler

- Gar Gazinosu'nda yemekli gösteri veya Orient House, Galata Kulesi, Kervansaray Night Club'te akşam yemeği eşliğinde gösteri.
- Mevlevi gösterileri. [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- 5 Gün 3 Gece İstanbul-İzmit-Bursa tam pansiyon. (toplam 5 kahvaltı, 4 akşam yemeği, 4 öğle yemeği).
- 2nci gün kahvaltı, son gün akşam yemeği dahil.
- Tur süresi özel tur otobüsü, özel isteğe bağlı Ankara-İstanbul Yataklı Tren. Seyahat aracı: Mercedes Wito-Sprinter, WW.Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi-Safir-Isizu Turquoise
- Özel restoranlarda 4 Öğle 2 akşam Yemeği
- Kültür ve Turizm Bakanlığında kokartlı Profesyonel Turizm Rehberi hizmeti
- TÜRSAB seyahat güvence paketi ve sigorta. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Programda yer alan ziyaret mekanlarının giriş ücretleri
- Otel ve restoranlardaki içecekler.
- İsteğe ve memnuniyete bağlı bahşişler.
- KDV [i](#)

Uyarı

Sayısı 22 kişiyi aşan kapalı gruplarda 1 kişi ücretsiz, Kùltür Dernekleri üyeleri, öğretmen ve öğrenciler, engelliler ve onlara refakat edenler için indirim, bu konuda tura yazılırken lütfen bilgi alınız (info@transanatolie.com) [i](#)

Minimum 10 kişi ile hareket.

Tüm yasal haklar Transanatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kùltür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

TransAnatolie TA06M24: Gelibolu: 5 Günlük Kùltür

Turu: Çanakkale -Truva- Assos- Behramkale-Zeus Altari-Tahta Kuslar-İda- Ayvalık-Bergama-Karacabey Harası -Manyas Kus Cenneti- Bursa-Ankara

Program

1nci gün: Ankara-Çanakkale

Ankara'dan 22.30 da Bahçelievler Buz Pateni önünden özel tur otobüsümüzle hareket. [i](#)

2nci gün: Çanakkale – Eceabat-Gelibolu Yarımadası

Sabah kahvaltısı 4* Tusan Otelimizde ya da aynı kategorideki otelimizde açık büfe. Kahvaltı ve dinlenme sonu Çanakkale Boğazının geçilmesi, Eceabat -Gelibolu yönünde Kemal yeri Atatürk Karargah Müze Evi ziyareti, Conkbayır Mehmetcik Anıtı, Arıburnu, Anzak Koyu, Zığındere Şehit Nuri Yamut Anıtı. Alçı tepe'de öğle yemeği. Settülbahir Yahya Çavuş Anıtı, Ertuğrul Koyu, Meçhul Asker Anıtı, Morto Koyu, Kirazlı Dere ve Seyit Onbaşı Anıtı, Çanakkale'ye dönüş ve dinlenme. Geceleme ve akşam yemeği 4*-butik ya da 5* otelimizde. [i](#)

3ncü gün: Çanakkale-Assos-Tahtakuslar-Ayvalık-Cunda

Sabah kahvaltısından sonra, Çanakkale Deniz Müzesi, Nusret Mayın Gemisi, Arkeoloji Müzesi, İzmirli Homeros'un İhyada ve Odisesi'ne , Melih Cevdet Aday'ın " Truva Önünde Atlar " Şiirine konu olan Hektor ve Paris'in memleketi Güzel Helenanın gönlüyle geldiği Şiliman Hazine Truva ziyareti. Öğle yemeği Truva'da Mustafa'nın yerinde ya da Tusan Motelde. Öğleden sonra Assos-Behramkale Athena Tapınağı, İda-Kaz Dağı eteklerinde Zeus Sunağından ve Ada tepe Köyünden zeytinyağı ve zeytin çiçeği kokulu, oksijen çadırı Küçük kuyu'ya bakış. Zeytinyağı fabrikası ve Tahtakuslar Etnografya Müzesinin gezilmesi yol ve zamana bağlı. Gün batımı, akşam yemeği, geceleme Cunda Adalı Ayvalık'ta Kalif Otelde 3*superieur. [i](#)

4ncü gün: Ayvalık- Bergama- Manyas Kus Cenneti- Karacabey- Bursa (İnegöl)

Sabah kahvaltısından sonra Dünyanın ilk tıp merkezlerinden olan, her yıl Dünya Sağlık Kolokyumunun yapıldığı, doktorların ve eczacıların ilk prensiplerini, Hipokrat yeminini barındıran ünlü Pergamon Kütüphaneli, psikolojik danışma ve tedavi merkezli Asklepiosun memleketi Bergama ya hareket. Asklepion'un,Bergama Müzesinin, Dünyanın İlk 7 Kilisesinden birisi olan Kızıl Avlu'nun, Akropol'ün, zenginlikleri Berlin Müzesine taşınan Zeus Tapınağının, Trajan ve Athena Tapınaklarının, Agora'nın, Bergama el Sanatları merkezlerinin gezilmesi. Büyük İskender'in Hazinesi ile kurulan ve parşömeni icat ederek insanlık kültür tarihine ve insanlığımızın aydınlanmasına, eğitimin sosyalleşmesine önemli katkılarda

bulan an baraj manzaralı, dilek kuyulu, altın madenli Bergama gezildikten sonra Meydan Restoranda yöresel açık büfe öğle yemeği .

Öğleden sonra Kömür madenli Soma, Öğretmen Okul'lu Savaştepe yoluyla Karacabey Harasında fotoğraf molası, Manyas Kuş Cenneti, Ulu abat Çayı ve Gölü. Akşam yemeği ve geceleme Bursa yada İnegöl deki termal-kaplıca otelimizde. [i](#)

5nci gün: Bursa - Ankara

Sabah kahvaltısından sonra, tarihle günümüzü en iyi kucaklayan, Osmanlıların ilk Başkenti Bursa'yı ziyaret: Muradiye Mahallesi; 2.Murad, Şehzade Mustafa, Cem Sultan türbeleri, Muradiye Camii, Orhan Gazi, Osman Gazi, Ulu Cami, Koza Han, Kapalı Çarşı, Yeşil Türbe, Yeşil Camii, Yeşil Çarşı. Bursa Shezade Mustafa Tomb Bursa Ulu Camii, D. Osseman Öğle yemeği çocukların da eğlendiği, yeşile özlemin giderildiği Bursa Kültür Parkta; Selçuk ya da Yusuf Restoranda; Yöresel Bursa mutfağı. Öğleden sonra Ankara'ya nostaljik dönüş, akşam yemeği yolda.

Akşam saatlerinde Ankara'dayız.

Bir başka Transanatolie Tur seçeneğinde buluşmak üzere ayrılıyorz. [i](#)

Fiyatlar

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- 5 Gün 3 Gece Çanakkale-Ayvalık-Bursa ya da İnegöl tam pansiyon (toplam 4 kahvaltı, 4 akşam yemeği, 4 öğle yemeği).
- Son gün akşam yemeği dahil.
- Tur süresi özel tur otobüsü: Mercedes Wito-Sprinter, WW.Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi-Safir-Isuzu Turquoise
- Özel restoranlarda ve otellerde 4kahvaltı, 4 akşam yemeği ve 4 öğle Yemeği
- Kültür ve Turizm Bakanlığından kokartlı Profesyonel Turizm Rehberi hizmeti
- TÜRSAB seyahat güvence paketi ve sigorta. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Programda yer alan ziyaret mekanlarının giriş ücretleri
- Otel ve restoranlardaki içecekler.
- İsteğe ve memnuniyete bağlı bahşişler.
- KDV. [i](#)

Uyarı

Sayısı 22 kişiyi aşan kapalı gruplarda 1 kişi ücretsiz, Kültür Dernekleri  yeleri,  ğretmen ve öğrenciler, engelliler ve onlara refakat edenler için indirim, bu konuda tura yazılırken lütfen bilgi alınız (info@transanatolie.com). [i](#)

Minimum 10 kişi ile hareket.

Tüm yasal haklar Transanatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır.

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

TransAnatolie TA06M02:

Strabon'dan Aşık Veysel'e:

Amasya Kültür Gezisi: 6 Gun:

Hattusas- Alacahoyuk- Amasya-Zile- Ballica- Tokat-Sivas-Sarissa-Kültepe-Kayseri- Kapadokya

1.Gün: Ankara-Hattuşaş-Alacahöyük- Amasya

Sabah saat 07'de Kumrular Cd. eski Milli Kütüphane önünden Amazonlar kenti Amasya'ya hareket. Kızılırmak Vadisini seyir ve Hititler'in Başkenti Hattuşaş'a varış.

Hattuşaş'da Hitit Panteon'u olarak anılan bin tanrılı Yazılıkaya'da Hitit Uygarlığı'nın simgesi, hoşgörü felsefesinin dayandığı Teşup-Hepata Kültü, tanrı ve tanrıçalar kültü ile tanışma.

Anakara Anadolu Medeniyetleri Müzemizde sergilenen çivi yazılı Hitit tabletlerinin bulunduğu Hattuşaş-Boğazkale'nin gezilmesi: Arslanlı Kapı, Yer Kapı, Kral Kapısı, Aşağı Seyir, Yukarı Seyir, Nişan Tepe, Sippuliuma Hiyoroglif Yazıtları, Büyük Tapınak, tapınaklar, Büyük Saray, saraylar, Marco-Polo Köprüsü.

Yüksek Hitit plato rüzgarlarında kurutulmuş otlarla hazırlanan özel Hitit yemeğinden sonra Amasya'ya hareket; yolda zenginliklerini Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzemizde de görebileceğimiz Alacahöyük Hitit kral mezarlarının gezilmesi. Öğleden sonra ünlü coğrafyacı Strabon'un doğum yeri Osmanlı Sultanlarının valilik yaptıkları Amazonların Kenti Amasya'ya varış; kısa bir kent turu, Yeşilirmak boyunca özgün Amasya evlerinin fotoğrafı ve otelimize yerleşme.

Akşam yemeği ve geceleme Amasya yöresi termal otelimizde. [i](#)

2. Gün: Amasya-Niksar

Otelimizdeki kahvaltı sonrası, Amasya Arkeoloji-Mumyalar Müzesini gezdikten sonra Yeşilirmak boyundaki yalı tipi Amasya evlerinden etnografya müzesine dönüştürülmüş Hazeranlar Konağı, Bimarhane-Sağlık Merkezi, 2nci Bayazıt Camii.

Torumtay Türbesi, Burmalı Minare Cami, Gök Medrese, Büyük Ağa Medresesi, Harşena Kalesi, Kral Mezarları, Ferhat-Şirin su kemerleri gezisi.

Yeşilirmak Vadisi boyunca fotoğraf molaları. Öğle yemeğimiz Amasya'da.

Öğleden sonra Roma İmparatoru Julius Sezar'ın "Geldim, Gördüm Yendim" dediği özgün yer Zile'yi geziyoruz.

Ballica Mağarası Pazar İlçesine 8 km, astıma da iyi gelen Ballica Mağarası bir doğa harikası; o yörenin tereyağlı, çökelekli gözlemleri de nefis.

Geceleme ve akşam yemeği Tokat Yöresinde. [i](#)

3.Gün: Tokat-Sivas

Otelimizdeki kahvaltıdan sonra el yazmalarıyla ünlü Beylikler döneminin ve Osmanlı döneminin önemli Kenti Tokat gezisi. Tokat Gök Medrese-Müze, Ali Paşa Hamam Sokağındaki Madımaklar Evi, Latifoğlu Konağı, Vakıf Ev Hatuniye Külliyesi, Ebu Kasım Türbesi, Taşhan, Saat Kulesi, Taşhan-Kervansaray Tokat'da göreceğimiz kültürel zenginliklerimiz arasında. Öğle yemeği özgün Tokat mutfağından. Öğleden sonraki Sivas gezimizde aşağıda sıralanan tarihi yapıların en önemlilerini vaktimizin elverdiği ölçüde görüyoruz.

Aşık Veysel

*Gün ikindi akşam olur
Gör ki başa neler gelir
Veysel gider adı kalşır
Dostlar beni hatırlasın*

*Galiba dünyanın sonuna kaldık
Gelin belli değil kız belli değil
Ne nasihat duyduk ne öğüt aldık
Sohbet belli değil söz belli değil*

*Dünya güzellendi tadı kalmadı
İnsanın edebi udu kalmadı
Günahın sevabın adı kalmadı
Hakikata giden iz belli değil*

*Aylarca yol çeken develer atlar
Onları kurtardı bu ferasetler
İnsanlar yol için taktı kanatlar
Yokuş belli değil düz belli değil*

*Hasta gönlün tedavisi zoraldı
Gizli sır kalmadı aşikar oldu
İrenkler çoğaldı boya bozuldu
Kumaş belli değil bez belli değil*

*Veysel nene gerek dünyanın hali
Kimi hasır dokur kimisi hali*

***Tam çalgıya karıştırdık kavalı
Davul belli değil saz belli değil***

***Kulak ver sözüme dinle arkadaş!
Uyma lak lak edip gülüşenlere!
Meşgul eder seni işinden eyler,
Karışırın tembel, perişanlara***

***Adım at ileri, geriye bakma!
Bir sağlam iş tut, elden bırakma!
Saçma sapan sözler, hep delme takma,
Allah'ın yardımı çalışanlara!***

***İleriyi gören, geriye bakmaz!
Tuttuğu işi elden bırakmaz!
Allah cömert ama ekmek bırakmaz,
Oturup geçmişi konuşanlara!***

***Maziye karışmış yıllarda, ayda!
Geçmişi konuşmak, sağlamaz fayda!
Gören göze ibret vardır her işte!
Seyret gökyüzünde yarışanları!! [i](#)***

Konaklama ve akşam yemeği Sivas Yöresinde.

Akşam isteyen Meydan Hamamı ya da Mehmet Ali Hamam'ında dinlenebilir.

Müzeler

Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi, Aşık Veysel Müzesi.

Camiler

Sivas Ulu Camii, Sivas Ulu Camii Darüşşifası.

Kervansaraylar

Alacahan, Subaşıhan, Taşhan,.

Medreseler

Çifte Minareli Medrese, Gök Medrese, Şifaiye Medrese, Buriciye Medrese.

Konaklar

İnönü Konağı, Mihralibey, Akaylar, Susamışlar, Abdi Ağa,

Osman Ağa Konakları.

Türebeler

İncili Hanım, Aziz Vlas, Ahi Emir Ahmet, Güdük Minare, Şems Şinasi, Abdülvahip. [i](#)

4. Gün: Sivas-Sarissa-Kayseri-Kapadokya

Otelimizdeki kahvaltı sonrası Hititler'in 4 önemli kentlerinden birisi olan Sarissa'nın keşfi.

Sarissa 1650 m. rakımlı Hitit stepleri üzerine kurulu, kent surlarının 1950 metre karelik bölümü hala ayakta. Sarissa'da son 10 yıldır Marburg Üniversitesi'nce yapılan ve Prof. Dr. Andreas Müller Karpe tarafından yönetilen kazılardaki önemli buluntular Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzemi'nde sergilenmektedir. M.Ö. 1285'li yıllarda Hititler ve Mısırlılar arasındaki Kadeş Savaşında Sarissa'lı Fırtına Tanrısı savaşın sonucu hakkında tanıklık etmiş ve böylelikle Hitit İmparatoru Hattuşili III ile Mısır Firavunu 2. Ramses -1283 yılında barış anlaşması imzalamış (anlaşma orijinal metni İstanbul Arkeoloji Müzesinde) ve böylelikle Kadeş Antlaşması ile Anadolu ile Mısır arasında hem bir barış hem de kardeşlik dönemi başlatılmıştı. Bu barışla birlikte Mısır Kraliçeleri daha iyi bir yönetim için Anadolu Hitit prensleriyle evlenmek için mektuplar yazmışlardır. Bu mektuplar da Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzemi'nde sergilenmektedir.

Sarissa'dan sonra yolda öğle yemeği ve arkeolojik zenginlikleri Kültepe-Kaniş'da tanımaya devam ediyoruz.. Biliyorsunuz bu antik kent Aksaray'ın batısında, Tuzgölü'nün güneyinde bulunan Acemhöyük ve Yozgat yakınlarındaki Alişar ile birlikte M.Ö. 2000'li yıllarda Asur Ticaret Kolonileri ile birlikte dönemin en önemli ticaret merkezlerinden birisi olmuştur. Kazılar saygı ile andığımız Prof. Dr. Tahsin Özgüç tarafından yönetilmiştir. Geceleme ve akşam yemeği Kapadokya'da otelde (4*/5*). (İsteyenler yemekten sonra Mevlevi danslı Türk Gecesine (odemeliler) katılabilir). [i](#)

5. Gün: Kapadokya

Açık büfe kahvaltıdan sonra Eski Ürgüp evleri, Üç Güzeller, Ortahisar Vadisi, Güvercinlik, Uçhisar Karlık Sokak'da Onyx, gümüş tasarım ve deri atölye ziyaretleri ve Kuru Restoranda açık büfe öğle yemeği.

Öğleden sonra Dervent-Güller Vadisi, Paşabağ-Göreme Köyü-Göreme El Nazar Aşıklar Vadisi ve Göreme Açık Hava Müzesi ziyareti

Otele dönmeden önce özgün tarihi kültür dokusu içindeki Sinasos-Mustafapaşa'nın asmalı konaklar ziyareti ve panoramik fotoğraf çekimi.

Aksam yemeği ve geceleme otelde (4* veya 5*). [i](#)

6. Gün: Kapadokya-Saratlı-Gelveri-Ihlara-Acemhöyük

Erken kahvaltıdan sonra Hasandağı manzaralı Gelveri-Güzelyurt'un keşfi, Ihlara-Selime-Yaprakhisar-Peristrema Vadisi.

Öğle yemeği Peristrema Vadisinde.

Öğleden sonra Saratlı Yeraltı Şehri, Aksaray Eğri Minare, Acemhöyük ve gün batımında Tuz Gölünde tuz kristalleri toplama.

Bir başka TransAnatolie Tour seçeneğinde buluşmak üzere Ankara'da ayrılma. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://fiyatlar.transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Özel konforlu tur otobüsü ile yolculuk (Mercedes Sprinter, WW.Wolt, 403 Mercedes- Intro 2000
- Yolculuk sırasında ikramlar
- Otelde yarım pansiyon konaklama (oda, kahvaltı, akşam yemeği)
- Yöresel mutfakların ön planda tutulduğu öğle yemekleri
- Müze girişleri
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Rehber ve TransAnatolie hizmetleri
- TÜRSAB seyahat sigortası. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Otel ve Restoranlardaki içecekler
- Müze girişleri
- KDV. [i](#)

İsteğe bağlı extra turlar

- Kapadokya Mevlevi danslı folklor gecesi

- Balonla Kapadokya
- Mevlevi gösterileri. [i](#)

Uyarı

Sayısı 22 kişiyi aşan kapalı gruplarda 1 kişi ücretsiz, Kültür Dernekleri  yeleri,  ğretmen ve öğrenciler, engelliler ve onlara refakat edenler için indirim, bu konuda tura yazılırken lütfen bilgi alınız (info@transanatolie.com) [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

**Transanatolie TA06M11:
Sagalassos: 4 Günlük Akdeniz
Kültür Gezisi: Akdeniz
Maviliğinde Dinlenmenin**

Keyfi: Ankara, Konya, Seydişehir, Akseki,
Alanya, Side, Aspendos, Perge, Kurşunlu
şelalesi, Antalya, Toroslar, Sagalassos,
Afyon, Ankara

Program

**1. Gun: Konya, Seydişehir, Akseki,
Alanya**

Saat 24.00'de hareket. Konya, Seydişehir, Akseki üzerinden ve yolda mola vererek yaklaşık 9 saatlik bir yolculuktan sonra Alanya'ya varış. [i](#)

2. Gun: Alanya

Deniz kıyısında alınan kahvaltının ardından eski adı Korakesion olan Alanya Kalesi, Selçuklu Sultanı Alaattin Keykubat'ın hemen aşağıda deniz kıyısındaki tersaneyi savunmak için yaptırdığı Kızıl Kule, astım hastalığına iyi gelmesi ile ünlü Damlatas Mağarası'nı ziyaret.

Yemekli tekne turu ve Cleopatra aşıklar mağaraları. Dinlenmek, denize girmek için serbest zaman. Akşam yemeği ve konaklama otelimizde. [i](#)

3. Gun: Side, Aspendos, Perge, Kurşunlu Şelalesi, Antalya

Sabah kahvaltısının ardından Side ve ünlü Aspendos Eurymedon-Köprüçay fotoğrafı Theatre Restoran'da öğle yemeği. En iyi korunmuş Roma dönemi Tiyatrosu Aspendos. Öğleden sonra antik Perge ve Kurşunlu Şelalesi, Büyük İskender'in yeğeni 2nci Attal'ın kurduğu Antalya: Yivli Minare, Antik Liman, Hadriyanus Kapısı, tarihi Antalya evleri. Akşam yemeği açık büfe ve otelimizde konaklama. [i](#)

4. Gun: Toroslar, Sagalassos, Afyon, Ankara

Sabah kahvaltısından sonra Torosların saklı Roma kenti Sagalassos.

Öğle yemeği Sagalassos'da.

Öğleden sonra Afyon üzerinden Ankara'ya hareket.

Ankara'da bir başka Transanatolie hizmetinde buluşmak üzere ayrılış. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://fiyatlar.transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Özel konforlu tur otobüsü ile yolculuk.

- Yolculuk sırasında ikramlar.
- Otelde yarım pansiyon konaklama (oda, kahvaltı, akşam yemeği).
- 2. gün Alanya'da yemekli tekne turu.
- 3. gün Aspendos Theatre Restoran'da öğle yemeği.
- 4. gün Sagalassos'da öğle yemeği.
- Kùltür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Rehberlik ve Transanatolie hizmetleri.
- TÜRSAB seyahat sigortası. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Müze ve tarihi yapılar giriş ücretleri.
- Otel, Restoran ve teknedeki içecekler.
- İsteğe bağlı Şoför ve Rehber zarfları
- KDV. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kùltür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

TransAnatolie TA06M14: Tuz Gölü: 3 Gun: Tuz Gölü- Acemhöyük- Aksaray- Ağzıkarahan- Saratlı- Selime- Yaprakhisar- Ihlara- Üçhisar- Göreme- Avanos- Mustafa Paşa- Sinasos- Avanos- Kayseri- Hacıbektaş.

Program

1. Gün

Sabah saat 07 gibi grupça kararlaştırılacak yerden hareket. Tuz Gölü fotoğraf- tuz kristalleri molası. Şansımız varsa pembe flamingoların fotoğrafı. Hititlerin ilk başkenti Acemhöyük'ü ziyaret, köy restoranlarında yada Belediye salonunda tipik yerel etli pide, koyun yoğurdu-ayranlı öğle yemeği. Aksaray Eğri Minare fotoğrafı, İpekyolu üzerindeki Ağzıkarahan kervansarayını ve Saratlı yeraltı şehrini ziyaret. Melendiz Kanyonu fotoğrafları Peristreme- Ihlara Vadisinde yürüş, ilk dönem hristiyanlık kiliseleri. Gün batımında Hasandağı fotoğrafı,geceleme Kapadokya'da 4 yıldızlı otelimizde. [i](#)

2. Gün

Açık büfe kahvaltıdan sonra Eski Ürgüp evleri, Üç Güzeller, Ortahisar Vadisi, Güvercinlik, Uçhisar Karlık Sokak Onyx – gümüş atölyeleri, Koru Restoranda açık büfe öğle yemeği. Öğleden sonra Dervent- Güller Vadisi ,Paşabağ-Göreme Köyü-Göreme El Nazar Aşıklar Vadisi-Göreme, Açık Hava Müzesi. Otelimize dönmeden önce Özgün tarihi kültür dokusu içindeki Sinasos-Mustafapaşa'nın asmalı konakları, panoramik fotoğraflar. Akşam yemekli konaklama 4*otelimizde (İsteyenler yemekten sonra Türk Hamamına ya da Türk Gecesine gidebilirler). [i](#)

3. Gün

Açık büfe kahvaltıdan sonra Kızılırmak Vadisinde yürüyüş, Venessa konakları, yöresel el sanatları atölyeleri ve Kayseriye hareket. Kayseri Kalesi,Şehir surları, Ulu Camii, Kapalı Çarşı, Hunat Hatun Külliyesi-Döner Kümbet, Gevher Nesibe Akil Hastanesi ve Medresesi. Öğle yemeği serbest. Hacı Bektaş'a hareket ve Dergah ziyaretinden sonra Ankara'ya dönüş. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Ulaşım: kişi sayısına göre: Mercedes 403, intro Man 2000, Mercedes 304-Prenses - Mercedes -WW minibüs-midibüs.
- 4* Otelimizde akşam yemekli, kahvaltılı 2 gece konaklama.

- ve 2. gün öğle yemekleri.
- Programda belirtilen geziler (Ören yerleri-tarihi mekanlar ve müze girişleri grup üyeleri tarafından girişlerde ödenir)
- 3 gün profesyonel rehber hizmeti.
- Otobüste ikramlar. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- 3. gün öğle yemeği
- Otel ve restoranlarda içecekler
- İsteğe bağlı soför ve rehber zarfları
- Müze ve tarihi yerler giriş ücretleri
- KDV. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

Transanatolie TA06M10: Üç İnci: 2 Günlük Karadeniz Kültür Gezisi: Safranbolu Bartın Amasra

Safranbolu, Bartın ve Amasra Gezi Programı

1.Gün

Saat 07.00'de Safranbolu'ya hareket. Neşeli, güzel bir yolculuğun ardından Safranbolu'ya varış ve Yörük Köyü'ne

geçiş, Yörük Köyü'nde Dipsiz Göl, Mencilis Mağarası, Çamaşırhane ve Sipahiler Konağını ziyaret. Öğle yemeği ve alışveriş için serbest zaman. Öğleden sonra UNESCO'nun "Dünya Mirası Listesi"nde yer alan Safranbolu ziyareti: Hıdırlık Tepesi, Kaymakamlar Evi, Köprülü Mehmet Paşa Camisi, Ulu Cami, Yemeniciler Arastası, Manifaturacılar Çarşısı, Semerciler, Demirciler Çarşısı, Eski Hükümet Konağı ve Bartın Evleri görülerek Amasra'ya yolculuk. Amasra'ya varışta Romalılardan kalma -Kuskaya- yol anıtı ve Fatih Sultan Mehmet'in Amasra'yı ilk gördüğü yer olan, lalası Aksemseddin'e "Lala, lala Cesm-i Cihan bura mı ola ?" dediği – Bakacak Tepe-yi' gördükten sonra Amasrada otele yerleşme. Akşam yemeği ve geceleme otelimizde. [i](#)

2. Gün

Otelde alınacak sabah kahvaltısının ardından Amasra'da Büyük ve Küçük Limanlar, Amasra Kalesi, Bedesten, ahşap hediyelik eşyaların yapıldığı Çekiciler Çarşısını ziyaret. Öğle yemeği, sahilde yürüyüş ve alışveriş için serbest zaman. Saat 17.00'de İnkum'dan hareket ederek dönüste bastonları ile ünlü Devrek üzerinden bastoncuları da görerek Ankara'ya dönüş. Ankara'da bir başka Transanatolie Tour seçeneğinde buluşmak üzere ayrılıyor. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

Fiyata Dahil olan hizmetler

- Bir gece yarım pansiyon konaklama (akşam yemeği-sabah kahvaltısı)
- Konforlu turizm otobüsü ile ukaşım
- Profesyonel Turist Rehber hizmetleri
- Seyahat sigortası
- Otobüs içi ikramlar. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Öğle yemekleri.
- Oteldeki içecekler ve kişisel harcamalar.

- İsteğe bağlı Şoför ve Rehber zarfları.
- KDV. [i](#)

Çevreyi tanıyalım

Safranbolu Cinci Hanı

Safranbolu eşrafından Cinci Hoca olarak bilinen Karabaşzade Hüseyin Efendi tarafından 1645 yılında yaptırılmıştır. O dönemde İpekyolu güzergahında bulunmaktadır. Mimarının kim olduğu kesin olarak bilinmemekle birlikte, dönemin baş mimarlarından Mimar Kasım tarafından yapıldığı sanılmaktadır. İnşaatı ile ilgili projeye rastlanmayan Hanın, devşirme olarak yetişen ustaların tecrübesi ve el becerileriyle yapıldığı sanılmaktadır.

Yapı malzemesi olarak moloz ve kesme taş, birleşimlerinde ise Horasan harcı kullanılan Cinci Hanı, kubbelerinde 28x28x3 santimetre ölçülerinde tuğla kullanılarak inşa edilmiş iki katlı bir yapıdır. Tamamen insan gücüne dayalı yapılan Han, Osmanlı mimarisinin en gelişmiş örneklerinden biri olarak kabul edilmektedir. [i](#)

**Eski Hükümet Konağı Mağaralar Bartın Evleri
Orduyeri Köprüsü Amasra Müzesi Kuşkayası Anıtı
Fatih Cami Aya Nikolas Kilisesi Gürcüoluk Mağarası
Aksuçayı Şelalesi İçmeler ve Kaplıcalar [i](#)**

Eski Hükümet Konağı

1904 yılında yaptırılmış, iki katlı görkemli bir taş binadır.1976 yılında yanmıştır. Kültür Bakanlığınca Kültür Merkezi ve Müze olarak kullanılmak üzere restoresi başlatılmıştır. Bulunduğu yer Safranbolu'da "Kale" olarak bilinmektedir. [i](#)

Hıdırlık Tepesi

Türklerin Safranbolu'ya geldikleri vakit konuşlandığı yerdir ve açık namazgah şeklindedir.Yağmur duası ile hıdırellez

kutlamaları burada yapılır. Üzerinde Köstendi Kaymakamı Hasan Paşa'nın Türbesi (1845), iki namazgah, Hızır (Hıdır) Paşa'nın makamı /mezarı ile Kurtuluş Savaşı kahramanlarından Dr. Ali Yaver Ataman'ın (1955) anıt mezarı bulunmaktadır. Tepeye iki noktadan giriş ve çıkış vardır. [i](#)

Demirciler Çarşısı

İzzet Mehmet Paşa Camisi altından geçen Akçasu deresinin iki yakasına kurulan çarşı sıcak ve soğuk demircilik el sanatlarının üretildiği yaşayan tek Lonca çarşısıdır. Bakırcı ve kalaycı esnaf da bu çarşı içersinde çalışmaktadır.Köprülü Mehmet Paşa Camisine bitişik 48 ahşap dükkandan oluşan ve "yemeni" denilen ayakkabının yapıldığı eski Lonca Çarşısıdır. Restore edilen çarşı turistik amaçlı kullanılmaktadır. Çarşıdaki Ahmet Demirezen Yemenicilik Müzesi hafta sonlarında geziye açıktır. [i](#)

İncekaya Su Kemerli

Sadrazam İzzet Mehmet Paşa tarafından yaptırılan eser, ilçe merkezine 7,5 km uzaklıktadır. İncekaya Köyü'ndeki su kemerli 116 metre uzunluğunda,6 kemerli görkemli bir yapıdır. Su kaynağından İlçeye su getirilmesine yarayan kemer110-220 cm genişliktedir. Altındaki Tokatlı Deresi de kanyon gezisi için ideal bir parkurdur. Restore edilen İncekaya Su Kemerli'nin alt tarafına çeşitli etkinlikler için sahne ve oturma yerleri yapılmıştır. [i](#)

Saat Kulesi

Padişah III. Selim'in Safranbolu'lu Sadrazamı İzzet Mehmet Paşa tarafından 1797 yılında yaptırılmıştır. Kare planlıdır, saat zembereksizdir. Yapı restore edilmiş olup, cuma, cumartesi, pazar günleri geziye açıktır. [i](#)

Yörük Köyü

Safranbolu'ya 11 km uzaklıktaki bu "Müze Köy"e Safranbolu-Araç karayolu üzerinden gidilmektedir Gerçek bir Türkmen Köyü oluşu ve tarihi yapılarının görkemi nedeniyle koruma

altına alınmıştır. Safranbolu'nun küçük bir maketidir. 93 eserin tescilli olduğu köyün camileri, çamaşırhanesi ve gezilen konakları Safranbolu turizmüne önemli bir hareket getirmektedir. [i](#)

Güneş Saati

Avludaki bu saat basit tip yatay güneş saatleri sınıfına girer. Sabah 06.40 akşam 17.20 arasındaki zamanı metal plakanın gölgesine göre gösterir.19.yy ortalarında yapıldığı sanılmaktadır geçmiş zaman tanığıdır. [i](#)

Kazdağlıoğlu Camisi

Tarihi çarşının girişinde, çok köşeli ve kiremit örtülü kubbesi ile dikkate çeker.Yapım tarihi 1779'dur. [i](#)

Seyir Terasları Hıdırlık Tepesi - Mezarlık – Kale - Hasandede Kayası - Şahbalı Tepesi Gümüş Tepesi - Hastane Altı ve Şelale, Küpçü Tepesi. [i](#)

Uluyayla ve Sarıççek Yaylası

İlçenin turizmini çeşitlendiren doğal güzelliklerdir. Ulu yayla ilçe merkezine 50 km, Sarıççek Yaylası 8 km'dir. Öte yandan Kirkille Çamlığı, Gürleyik Orman İçi Dinlenme Alanı İlçenin önemli piknik yerlerindedir.

Tokatlı, Düzce, Sırçalı ve Sakaralan Kanyonları Safranbolu'ya 13 km uzaklıktaki Düzce Köyü'nin biri girişinde, diğeri Kozcağız Mahallesi'ndeki kanyonlar foto safari ve yaban hayatı koruma alanı olarak düzenlenmiş, bakir bir turizm seçeneğidir. [i](#)

Kaçak (Lütfiye) Camisi

Çarşının Akçasu Mahallesi Kaçak semtindedir. Akçasu Deresi üzerinde kemerler kurularak yapılmıştır. Caminin yapım yılı 1880'dir. [i](#)

Eski Tabakhane

Çarşının alt ucunda Akçasu ve Gümüş deresinin birleştiği alandaki eski tabakhane bugün sadece ismiyle mevcuttur.Tabakhane mescidi ile yıkık durumdaki tabakhane binası, korunmuş bir iki atölye tabakhanenin son tanıklarındandır. [i](#)

Ulu Cami (Ayastefenos Kilisesi)

Rumlardan kalan ve 1872 yılında yapılmış eski kilisedir. Çevresindeki Skalion binası (Rum Mektebi) (1863) ile Papazı Konağı ilginç bir külliye oluşturur. [i](#)

Mağaralar

Safranbolu'da bulunan Mencilis (Bulak) mağarası ile Hızar Mağarası Dünya Mağaracılık literatürüne girmiş ve yabancı mağara uzmanlarının sıklıkla ziyaret ettikleri jeolojik oluşumlardır. [i](#)

Bulak(Mencilis) Mağarası

Bulak (Mencilis) Mağarası, Karabük'e bağlı Bulak Köyü'nün Safranbolu ile sınır teşkil ettiği mağara tabir edilen yerindedir. İlçe merkezine (Çarşı'dan 8,5), Bağlar Değirmenbaşı'ndan 5 km uzaklıktadır. Mağaranın iki girişi bulunmaktadır. İlk giriş, su çıkışının olduğu bir ağızdan yapılmaktadır. Ancak 30 m sonra bu çıkış bir sifonla sonlanmaktadır. İkinci giriş ise aktif çıkış ağzının arkasında yer alan tepenin solunda fosil bir ağızdan yapılmaktadır. Mencilis Mağarası'nın toplam uzunluğu 2.725 m'dir. Mağarada 3, 5, 11 ve 15 m'lik dört iniş yer almaktadır Mağaranın 350 metrelik kısmı ışıklandırılarak turizme açılmıştır. [i](#)

Hızar Mağarası

İlçenin Danaköy hudutları içersindedir. Bağlar Değirmenbaşı semtine uzaklığı 5 km.'dir. Mağara yatay gelişmiş ve fosildir. Büyük bir ağızdan girilen mağara bir ana galeri ve iki yan pasajdan oluşmaktadır. Bu mağaraların dışında Uluyayla'da henüz yeterince keşfedilmemiş büyük bir mağara girişi ile ormanın iç kesimlerinde derin çukurluk biçiminde ilginç jeolojik oluşumlar mevcuttur. [i](#)

Ağzıkara Mağarası

Harmancık Köyünde bulunan Ağzı Kara Mağarası'da sarkıt, dikit ve diğer jeolojik oluşumlar bakımından farklı bir güzellik ve zenginlik içermekte olup henüz turizme açılmamıştır. [i](#)

Yürüyüş Yolları

Düzce Köyü Kanyonunu, Tokatlı-Gümüş Deresi Boyu, Bağlar Slkgl, Bulak Deresi, Karadirlik, arşı Aşağı Tabakhane, Dereköy Değirmeni, arşı Yukarı Tabakhane-Akpınar Sokak arşı Dere Sokağı-Akçasu Kaçak Camisi Uzunkır, Bağlar Çamlıca Bulak Mağarası, arşı Dışkale Altı, İbanoz-Gümüş-Misaki Milli-Kanlıkaya, arşı Topçu Köprüsü-Akseki. [i](#)

Diğer İlgi Odakları

Konarı Gölü (Dipsiz Gl) Konarı, Taşköprü-Su Değirmeni İskalion binası (Rum Mektebi), Rum Hamamı (Kıranköy), TTOK Havuzlu Asmazlar Konağı, Bağlar Emirhocazade Ahmetbeyler Evi, Bağlar Kavaklar Kahvesi, Yazıköy Hamamı, Yazıköy Eski Kilise, Yazıköy Papazın Konağı blk Köyü Kültür Merkezi, Yrk Köyü, Yrk amaşırhane. (Kastamonu Valiliği kaynakları). [i](#)

AMASRA

nl coğrafyacı Strabon'a göre Amasra'yı Sesamos'u İskitler'in bir kolu olan Amazonlar kurmuşlar ve kent Amazonlar Kraliçesi Amasra-Sesamos'u almıştı. İlk dönem kaynaklarında Sesamos'un ne anlama geldiğine rastlanmaz. Amasralılar bu adın her bahar Boztepe yamaçlarını örten yabani susam çiçeklerinden doğmuş olabileceğini anlatırlar. Kent 300 yıl kadar Fenike egemenliğinde kalmıştır. Sesamos o devirlerde, canlı bir pazar yeri ve işlek bir iskeleydi. M 9. yüzyılda Fenike Karadeniz kolonilerini terk edince kent İyonlar'ın egemenliğine girdi. Bugünkü Amasra'yı İskender'in baldızı İranlı Kraliçe Amastris kurdu. Başından bir kaç evlilik geçen Amastris, son kocası Denys tembellik hastalığına tutulup, şışmanlıktan kımıldayamaz hale gelince yönetime el koydu. Sesamos'a çekilip buranın imarını başlıca amaç edindi. Amastris'in

ölümünden sonra kent Pontus yönetimine geçti. Bu dönem Amasra'nın refah çağı olmuştur. Pontus'un Roma'ya yenilmesinden sonra Sesamos (Amastris veya Amasra), Marmaralı korsanlar tarafından yağma edildi. Daha sonra Romalılar kapsamlı bir imara giriştiler. Roma egemenliği 500 yıl kadar sürdü. Kent Roma'dan sonra Bizans yönetimine geçti. Ekim 1460 tarihinde Fatih kenti Osmanlı topraklarına kattı (Necdet Sakaoğlu'nun 'Çeşm-i Cihan Amasra' adlı kitabından) [i](#)

Bartın Evleri

Bartın da koruma altındaki ev sayısı 260 civarındadır. Bu evlere Kültür Bakanlığı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulundan izin almadan hiçbir fiziksel müdahale yapılamamaktadır. Tescilli evlerin önemli bir kısmı çok iyi korunmuş ve halen içinde oturulmaktadır. Evler genellikle bahçelerin ortasında yapılmıştır. Evlerin etrafı ağaç kapaklarından ya-pılmış yöre ağzıyla "daraba" denilen bahçe çitleriyle çevrilidir.Halk bahçeden çeşitli şekillerde yararlanır. Her bahçede bir su kuyusu bulunur. Bu kuyular taştan yapılmış olup bazılarında kitabe vardır. Bahçelerdeki yürüme alanları kayrak taşlarıyla kaplanmıştır. [i](#)

Orduyeri Köprüsü

Bartın Çayı üzerinde 1891'de İsmail Kamil Bey tarafından yaptırılmıştır. Beş sağlam ayak üzerine basar. Birinci ve ikinci ayaklar batı tarafındadır ve aralarında yol geçer. Üçüncü ve dördüncü ayaklar suyun içinde, beşinci ayak ise Orduyeri Mahallesi tarafındadır. Köprü'nün boyu 98, genişliği 7.3 m'dir. [i](#)

Amasra Müzesi

1982 yılından ben bugünkü tarihi binasında hizmet vermektedir. Antik bir yerleşim merkezi olan Amasra ve çevresinde sık sık taşınabilir eski eserlerin ortaya çıkması, bu ada müze kurulması fikrini oluşturmuş, 1955 yılından itibaren derlenen arkeolojik ve etnografik eserler Belediye binasında küçük bir salonda sergilenmeye başlanmıştır. [i](#)

Amasra Kalesi

Küçük bir yarımadanın üzerindeki kale Bizanslılar tarafından yaptırılmıştır. Bizans Dönemine ait olan Amasra Kalesi, özellikle Ceneviz Dönemlerinde değişikliklere uğramış ve 14-15 yy.larda Ceneviz ve Osmanlı Dönemlerinde de ciddi onarımlar görmüştür. Yıkık durumdaki kale, her kenarı 500-600 m uzunlukta olan bir dikdörtgen biçimindedir. Dört kat halinde yükselir. 15-20 m yüksekliğindeki 24 burç ve kulesi büyük kesme taştan yaptırılmıştır. Kalede kraliçe Amastris'in sarayı, su kemeri ve freskli iki küçük kilise kalıntısı vardır. [i](#)

Kuşkayası Anıtı

Bartın-Amasra yolu üzerindeki Askersuyu mevkiinin 100 m güneyindedir. Burası bir kayanın oyulmasıyla oluşturulmuştur. M.S. I. Yüzyılda Roma imparatorlarından Tiberius zamanında Gaius Iulius Aguilta tarafından yaptırılan anıt, kemerli bir niş içinde yer alan 180 cm boyunda bir insanla yanındaki yarım sütun üzerinde duran bir kartal kabartması biçimindedir. Yanda kitabe görülür. [i](#)

Fatih Cami

9. Yüzyılda Amasra kalesi içinde yapılmış eski bir Bizans kilisesidir. Amasra'nın Fatih Sultan Mehmet tarafından fethi sırasında camiye çevrilmiştir. Dönemin tüm yapı özelliklerini taşıyan yapının Nartheks (ilk cemaat) bölümü ve Ambon (lapis) çıkıntısı sonradan mekana katılmıştır. 19x11 metre boyutlarında olan cami 1887 yılında büyük bir onarımdan geçirilmiştir. [i](#)

Aya Nikolas Kilisesi

1319 yılında Bartın'daki Rum Cemaati tarafından yaptırılmıştır. 1936 yılından itibaren bir süre Elektrik Santrali olarak kullanılan bu tarihi yapı, 1994 yılında restore edilmiş olup, Kültür Evi olarak hizmete açılmıştır. [i](#)

Gürcüoluk Mağarası

Bartın'a 32 Km. uzaklıkta ve Amasra ilçesi, Karakaçak köyünün Kuyupınar mahallesindedir. Mağaraya ulaşmak için; mahalleden güney yönünde bazen orman içi, bazen patika yollarla yaklaşık

3 Km yürümek gerekir. Üçgen biçimli ve 3-4 metrelik oda çevresinde toplanan 15 odadan oluşur. Birbirleriyle bağlantılı odalardan birinden üst kattaki odalara geçilebildiği gibi, bir diğerinden ancak bir kişinin sığabileceği büyüklükteki dehlizden de yeryüzüne çıkmak mümkündür. [i](#)

Aksuçayı Şelalesi

Ulus - Kumluca bucağı Kızıllar Köyü'nün Umar tepesi mevkisindedir. Umar tepesini 10 metre genişliğinde ikiye bölen Aksu çayı, üç aşamalı olarak 35 metrelik bir yükseklikten aşağıya düşmektedir. Umar tepesindeki kayalarda bulunan izlerin Hz. Aİ'nin atının ayak izleri olduğu söylenir. Burada, kurak geçen yaz aylarında yağmur duasına çıkılır. Bu özellikleri Umar tepesini ve Aksu Çayı Şelalesini çekici kılmaktadır. [i](#)

İçmeler ve kaplıcalar

Dereköy Madensuyu: Bartın ilimizin şifalı su kaynakları yok denecek kadar azdır. En önemlisi olan "Dereköy Madensuyu"dur. Bağırsak , safrakesesi ve bağırsak rahatsızlıklarında faydalıdır. [i](#)

PARTHENIA

"PARTHENIA"dan Bartın'a dönüşen adın kaynağı "PARTHENIOS"dur. Bartın ırmağının antik çağdaki adı olan Parthenios; Yunan mitolojisinde, OKENAUŞ'un çocuklarından birisi ve "Sular Tanrısı"dır. "Sular ilahı veya Muhteşem akan su" anlamlarına gelir. Bir başka anlamı da "Genç Bakire veya Genç Kızlar için koro türküleri"... "Genç Bakire" ise, tanrıça Athena'nın bir sıfatı...Antik çağda Parthenios adı verilen Bartın ırmağının kenarında kurulan Bartın kentinin PARTHENIA adıyla anıldığı ve zamanla Bartın'a dönüştüğü yazılı kaynaklardan anlaşılmaktadır.

Ünlü ozan HOMEROS, İLYADA destanında; Truva kentini korumak için Anadolu'dan gelen cengaverlere Parthenios Irmağı'nın suladığı ülkeden de yiğitlerin katıldığını anlatır. Amasyalı Strabon da bir eserinde yine Parthenios'tan söz eder. M.Ö. 70 yılında Anadolu'ya giren Romalılar, Pontus Krallığının egemenliğine son vererek yöreye sahip oldular. Roma

Döneminde, Bitinya ve Pontus'un Paflagonya'daki bölümü Bitinya -Pontus Eyaleti olarak Satraplıkla yönetilmeye başlandı. Amasra da bu Eyaletin Pontus bölümü başkenti oldu. M.S. 395 yılına kadar Roma İmparatorluğu'nun, Roma-Bizans bölünmesi üzerine de Bizans'ın payına düşen Bartın ve çevresi uzun yıllar Bizans'ın hakimiyetinde kaldı. Bartın ve çevresi M.Ö. 390 yıllarında Hazar Hükümdarı Sahip Han komutasındaki Peçenek ve Kumanların, M.S. 798 yıllarında Abdülmelik komutasındaki Müslüman Arapların, 800 yıllarında Selçukluların ve 865 yıllarında da Rusların yoğun akınlarına hedef oldu. Türklerin yöreye ilgisi 1084 yıllarında başladı. Kutalmışoğlu Süleyman Beyin Komutanlarından Emir Karatigin 1084 yılında Sinop, Çankırı, Kastamonu ve Zonguldak'ı alarak yörede Bartın, Ulus, Eflani, Safranbolu ve Devrek'i de kapsayan bir Türk Emirliği kurdu. Ancak, 1086 yılında Süleyman Beyin ölümü ve 1096 yılında başlayan 1. Haçlı Seferleri, Kuzeybatı Anadolu'ya yerleşen Türkler açısından ciddi sıkıntılar yarattı. Haçlı müttefiklerle Bizans arasında yapılan anlaşma sonrasında başta Amasra, Sinop ve Ereğli olmak üzere İstanbul'dan Samsun'a kadar tüm Karadeniz sahili yeniden Bizans'ın hakimiyetine girdi. Kastamonu, Sinop ve Bolu tarihleri ile birlikte incelenen Bartın tarihinin IV. Haçlı Seferleri ile 1460 yılları arasındaki dönemine bakıldığında Amasra, M.Ö. 70 - M.S. 1261 tarihleri arasında Roma ve Bizans'ın daha sonra Bizans hakimiyetinde Ceneviz Kolonisi olarak kalırken Kurucuşile'nin bazen Amasra bazen de Bartın ile aynı kaderi paylaştığı, Bartın ve Ulus'un ise Anadolu'da yoğunlaşan nüfus kavgaları nedeniyle sık sık el ve sınır değiştiren imparatorluklar ve Beylikler dönemini yaşadıkları görülür.

1261 yılında, Bizans İmparatoru M. Paleologosun karşılaştığı güçlükleri göğüslemek için Cenovalılardan istediği yardıma karşılık Galata'da bir ticaret üssü kurmalarına izin verilmesi ve 1261 yılında yapılan Nymphaion Anlaşması'yla da Karadeniz'deki birkaç limanla birlikte Amasra'nın da kullanımını Cenovalılara bırakması Amasra'nın kaderini değiştirmiş, Amasra gittikçe gelişen bir Ceneviz Kolonisi olmuştu. Cenovalılar, çevre yönetimlerle kurdukları dostluklar sayesinde uzun süre bu statülerini koruyup 1460 yılına kadar 200 yıl Amasra'ya hakim oldular. Bartın ve çevresi ise Bizans'tan sonra 11. yy sonlarında Anadolu Selçuklularının eline geçti. 200 yıllık Selçuklu Döneminden sonra 1326'da Kastamonu yöresine hakim olan

Çandaroğulları Beyliği ve 1392'den itibaren de Osmanlı İmparatorluğu sınırları içinde yer aldı. 1460 yılına gelindiğinde, Bartın ve çevresi; Osmanlı İmparatorluğu sınırları içinde, Amasra ise Ceneviz Kolonisi idi. Anadolu'da Türk birliğini sağlamak Cenevizlilerin elinde bulunan Karadeniz ticaretini ve denizyolunu ülkesine kazandırmak amacıyla Kuzey Anadolu Seferine hazırlanan Fatih Sultan Mehmet Han, ilk hedef olarak Amasra, Kastamonu ve Sinop'u seçti. 1460 yılında, Fatih Sultan Mehmet Üsküdar'dan avlanmak bahanesiyle yola çıkarken, Mahmut Paşa komutasındaki Osmanlı Donanması da denizden hareket etti. Fatih Bolu'ya geldiğinde Kastamonu ve Sinop yörelerine hakim olan ve Çandaroğulları Beyliği'nin devamı sayılan İsfendiyaroğulları'nın Beyi İsmail Bey, padişaha kıymetli hediyeler göndererek bağlılığını bildirdi. Yoluna devam eden Fatih Ekim ayında Bartın'a gelip ordugahını bugünkü Orduyeri'ne kurdu. Donanmayla haberleşmeyi sağlayan haberciler, Donanmanın Amasra açıklarında görüldüğünü bildirdiklerinde, Amasra üzerine yürüyen Fatih, Ceneviz Senyoru'ndan kan dökülmeden Amasra'yı teslim aldı. Kastamonu, Sinop ve Amasra'yı bir daha el değiştirmemek üzere Osmanlı topraklarına katan büyük hükümdar Fatih Kuzey Anadolu Seferini zaferle bitirerek emeline ulaştı. Bartın, Osmanlı Döneminin 1460 - 1692 yılları arasında Anadolu Beylerbeyliğine bağlı Bolu Sancağı sınırları içinde yer aldı. Bolu Sancağının kaldırılmasıyla 1692 - 1811 yılları arasında Voyvodalıkla yönetilen Bartın, 1811 yılında da Kastamonu Vilayetine bağlı olarak yeniden kurulan Bolu Sancağı'na bağlandı. Bu dönemde ticari potansiyeliyle bölgenin pazar yeri olan ve On iki Divan adını alan Bartın, 1867 yılında ilçe oldu. 1876 yılında da Belediye Teşkilatı' kuruldu. Bartın, 1920 yılında Mutasarrıflık ve 1924 yılında da il olan Zonguldak'a bağlanmış, 07 Eylül 1991 tarihinde de 28.08.1991 tarih ve 3760 sayılı yasayla il statüsüne kavuşmuştur. Bartın İli'ne bağlı ilçelerden Osmanlı Döneminde ilçe iken Cumhuriyetle birlikte bucak statüsüne dönüştürülen Amasra; 1987 yılında yeniden il olmuştur. Bartın'ın halen Merkez, Amasra, Ulus ve Kurucaşile olmak üzere 4 ilçesi, Arıt, Kozcağız, Kumluca ve Abdipaşa beldeleriyle birlikte 268 köyü vardır. [i](#)

Tüm yasal haklar TransAnatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır.

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
i

TransAnatolie TA35T01:

Pamukkale Traverten: Kültür-Thalasso-Termal Turu: 8 Günlük Thalasso-Termal ve Kültür Tatili.

Birinci gün: Çıkış noktası-İzmir-Selçuk ya da Kuşadası

İzmir'de ya da Selçuk-Kuşadası karşılama, zamanın uygunluğuna göre kent bilgilendirme turu: Lisimakos-İzmir Kalesine bakış, İzmir Körfezi, Kordon, Alsancak. Açık büfe akşam yemeği ve geceleme 4* yıldız otelimizde. Kuşadası ya da Selçuk konaklama yeri. i

2. gün: Efes-Piriene-Didim-Milet-Selçuk ya da Kuşadası

Açık büfe kahvaltıdan sonra İonya'nın Başkenti olarak da bilinen, Dünyanın 7 Harikasından birisini barındıran Efes'i ziyaret: Artemis Tapınağı, Agoralar, Stoa, Küretler Caddesi, Eskülap Sağlık Kapısı, Domisyen Meydanı, Memyus Anıtı, Trajan Çeşmesi, Hadrianus Tapınağı, Zengin Evleri fotoğrafı (istenilirse içi de extra ödemeli görülür), Saint Paulus'un içinde vaaz verdiği Tiyatro, Selsüs Kitaplığı, Tuvaletler, Aşk Evi, Mermerli

Cadde, Arkadian Caddesi, Meryem Ana Kilisesi, Roma Borsası, Antik Liman.

Daha sonra ünlü şehirci Hipodamüs'ün birbirini dik açıyla kesen caddeleriyle ve Athena Tapınağı'yla ünlü Piriene antik kentini geziyoruz.

Öğle yemeği Didim Tapınağı yanındaki Balık Restoranda.

Öğle yemeğinden sonra Dünyanın en büyük tapınağı Apollon Tapınağı'nı geziyoruz.

Bizi kapıda hastalara, gençlere, genç evlilere, imparatorlara, tacirlere rüyalarını gerçekleştiren reçeteleri yazan Pitia karşılıyor.

Bu tapınağın inşaatına m.ö. 4 yy da başlanmış ve tapınak m.s. 4 yy. da bitirilmiş.

Akşama doğru Pax Romana-Roma Barış'ı döneminin ünlü liman kenti Milet'i geziyoruz.

Faustina Hamamı içindeki Tanrı heykelleri bize tarihin sayfalarını anlatıyor, Persler'in kenti istila ettikleri limanı görüyoruz, bizi orada Batı Anadolu Arslanları karşılıyor.

Perikles'in sevgilisi Aspasia bize orda Demokrasi dersleri, Thales de geometri dersleri veriyor.

Akşam yemeği ve konaklama Selçuk ya da Kuşadasındaki 4*-butik ya da 5* otelimizde. [i](#)

3. gün: Efes-Afrodisiyas-Pamukkale

Kahvaltı sonrası günün erken ışıkları ile Afrodisiyas'ta fotoğraf çekmek istiyoruz.

Pamuk tarlaları, tütün tarlaları gündelikçilerle dolu. Venüs bizi Afrodisiyas'a çekiyor. Bergama Mimarlık Okulu öğretmenleri Romalılar'ın daveti üzerine Afrodisiyas'a geliyor ve mermere can veriyorlar, zaten geçmişte Yunanistan'daki Athena Tapınağını yapan Biryakis, Skopas, Fidyas da Afrodisiyas Mimarlık okulunda ders vermişlerdi.

Yeşile bezenmiş Afrodisiyas'ı ve Profesör Dr. Kenan Erim'in kalbini durduran Afrodite heykelinin bulunduğu Afrodisiyas Müzesini geziyoruz. Dünyanın en iyi korunmuş ve en büyük stadyumu bize Spartaküs filmi ve gladyatörleri anımsatıyor. Afrodite Tapınağı, Tetrapilon, Odeon, Tiberius Agorası, Tiyatro, yeşil içinde bizi büyülüyor. Hadrianus Hamamı Kalderyum Tepidaryum Firijidaryum, solearyum, vestibül bölümleriyle

Roma hamamları hakkında iyi bir örnek oluşturuyor, belki de Türk Hamamı köklerini Roma Hamamlarında buluyor. Tipik bir kır restoranında Göçerlerde öğle yemeği. Öğleden sonra el sanatları kooperatiflerinin gezilmesi. Gün batımına doğru Pamukkale'yi geziyoruz. Akşam yemeği ve geceleme termal havuzlu-jakuzili butik otelimizde. [i](#)

4-5-6 Günler: Pamukkale

Pamukkale Termal otelde yarım pansiyon konaklamalı termal kür. [i](#)

7nci gün: Pamukkale -Şirince-Meryem Ana-Kuşadası-Selçuk

Sabah kahvaltısından sonra Tralles görülüyor ve Şirince'ye hareket. Şirince yörede Türk-Rum, Hıristiyan-Müslüman kültürünü en iyi sürdüren tipik evleriyle, hoşgörölü ve konuksever insanlarıyla, şarabı ile ünlü minik bir kasaba. Şirince'de serbest zaman, öğle yemeği kebablarıyla ünlü Selçuk Safran Restoran'da.

Öğleden sonra Meryem Ana Evi ziyareti, Selçuk ve Kuşadasında alışveriş, serbest zaman.

Geceleme ve akşam yemeği Selçuk ya da Kuşadasında 4*-butik ya da 5* otelimizde. [i](#)

8. gün: Eve dönüş

Kahvaltı sonrası boş zaman, havaalanına gideceklerin hava alanına, otopara gideceklerin oto gara transferleri.

Transanatolie Tour'un birbaşka programında buluşmak üzere ayrılıyoruz. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://fiyatlar.transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Hava alanı-otogar otel transferleri.
- Tur süresi ulaşım; Mercedes 403-Intro-Safir ,WW. Mercedes Minibüs.

- Selçuk veya Kuşadası'nda 4* Yarım Pansiyon konaklama. Pamukkale Termal Otel 3* kategoride yarım pansiyon konaklama.
- 2-3-7. günler öğle yemekleri.
- TÜRSAB Seyehat Güvencesi sigorta ve paketi.
- 1-2-3-7-8. günler Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı profesyonel turizm rehberi rehberlik hizmetleri.
- 4-5-6. günler termal otellerde TransAnatolie Tour refakati.
- Termal Otel'de: termal havuz-açık havuz-jakuzi hizmeti. [i](#)

Fiyata dahil olmayan hizmetler

- İzmir Hava Alanı, ya da İzmir, Selçuk otogarına gelinceye kadar ulaşım.
- 4ncü-5nci-6ncı günler öğle yemekleri.
- Tur ve otellerde kalış süresi içkiler.
- İsteğe bağlı turlar.
- Hava alanı vergileri. [i](#)

Uyarılar

Sayısı 22 kişiyi aşan kapalı gruplarda 1 kişi ücretsiz, Kültür Dernek üyeleri, öğretmen ve öğrenciler, engelliler ve onlara refakat edenler için indirim, bu konuda tura yazılırken lütfen bilgi alınız.

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

TransAnatolie TA06M17:

Sarissa: Kültür Gezisi: Hattuşaş,
Alacahöyük, Amasya, Zile, Balıca, Tokat,
Sivas, Sarissa, Yozgat: 4 Gün

1. Gün: Ankara-Hattuşaş-Alacahöyük-Amasya

Sabah saat 07'de (Buz Pateni) Amazonlar kenti Amasya'ya hareket. Kızılırmak Vadisini seyir ve Hititlerin Başkenti Hattuşaş'a varış..

Hattuşaş'ta Hitit Panteonu olarak anılan bin tanrılı Yazılıkaya'da Hitit Uygarlığının simgesi hoşgörü felsefesinin dayandığı Teşup-Hepata Kültü. tanrı ve tanrıçalar kültü ile tanışma.

Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzemizde sergilenen çivi yazılı Hitit tabletlerinin bulunduğu Hattuşaş-Boğazkale'nin gezilmesi: Arslanlı Kapı, Yer Kapı, Kral Kapısı,Aşağı Seyir, Yukarı Seyir,Nişan Tepe,şippuliuma Hiyoroglif Yazıtları, Büyük Tapınak, tapınaklar, Büyük Saray, saraylar, Marco-Polo Köprüsü.

Yüksek Hitit plato rüzgarlarında kurutulmuş otlarla hazırlanan özel Hitit yemeğinden sonra Amasya'ya hareket, yolda zenginliklerini Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzemizde de görebileceğimiz Alacahöyük Hitit kral mezarlarının gezilmesi. Öğleden sonra ünlü coğrafyacı Strabon'un doğum yeri Osmanlı Sultanlarının valilik yaptıkları Amazonların Kenti Amasya'ya varış, kısa bir kent turu,Yeşilirmak boyunca özgün Amasya evlerinin fotoğrafı ve otelimize yerleşme.

Akşam yemeği ve geceleme Amasya yöresi butik ya da termal otelimizde. [i](#)

2. Gün: Amasya- Tokat

Otelimizdeki kahvaltı sonrası, Amasya Arkeoloji-Mumyalar Müzesini geziyoruz. Yeşilirmak boyundaki yalı tipi Amasya evlerinden etnografya müzesine dönüştürülmüş Hazeranlar Konağı, Bimarhane-Sağlık Merkezi,2nci Bayazıt Camii, Torumtay Türbesi, Burmalı Minare Cami, Gök Medrese, Büyük Ağa Medresesi, Harşena Kalesi, Kral Mezarları, Ferhat-Şirin su kemerleri gezisi.

Yeşilirmak Vadisi boyunca fotoğraf molaları. Öğle yemeğimiz Amasya'da.

Öğleden sonra Roma İmparatoru Julius Sezar'ın " Geldim Gördüm Yendim dediği yer olan özgün Zile'yi geziyoruz.

Balıca Mağarası Pazar İlçesine 8 km, astıma da iyi gelen Balıca Mağarası bir doğa harikası, o yörenin tereyağlı, çökelekli gözlemleri nefis.

Geceleme ve akşam yemeği Tokat' da 4*-butik otelimizde. [i](#)

3.Gün: Tokat-Sivas

Otelimizdeki kahvaltıdan sonra el yazmalarıyla ünlü Beylikler döneminin ve Osmanlı döneminin önemli Kenti Tokat gezisi.

Tokat Gök Medrese-Müze, Ali Paşa Hamam Sokağındaki Madımaklar Evi, Latifoğlu Konağı, Vakıf Ev Hatuniye Külliyesi, Ebu Kasım Türbesi, Taşhan, Saat Kulesi, Taşhan-Kervansaray Tokat'da göreceğimiz kültürel zenginliklerimiz arasında.

Öğle yemeği özgün Tokat mutfağından seçiliyor.

Öğleden sonraki Sivas gezimizde aşağıda sıralanan tarihi yapıların en önemlilerini vaktimizin elverdiği ölçüde görüyoruz.

***Gün ikindi akşam olur
Gör ki başa neler gelir
Veysel gider adı kalşır
Dostlar beni hatırlasın
Aşık Veysel***

Müzeler: Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi, Aşık Veysel Müzesi.

Camiler: Sivas Ulu Camii, Sivas Ulu Camii Darüşşifası.

Kervansaraylar: Alacahan, Subaşıhan, Taşhan,.

Medreseler: Çifte Minareli Medrese, Gök Medrese, Şifaiye Medrese, Buriciye Medrese.

Konaklar: İnönü Konağı, Mihralibey, Akaylar, Susamışlar, Abdi Ağa, Osman Ağa Konakları.

Türbeler: İncili Hanım, Aziz Vlas, Ahi Emir Ahmet, Güdük Minare, Şems Şinasi, Abdülvahip

Konaklama ve akşam yemeği Sivas'ta 4* otelimizde.

Akşam isteyen Meydan Hamamı ya da Mehmet Ali Hamam'ında dinlenebilir. [i](#)

4. Gün: Sivas- Sarissa-Yozgat-Ankara

Otelimizdeki kahvaltı sonrası Sivas'ın ilk kuruluşunu anımsatan Altınyayla İlçesi Başören Köyünde bulunan ve kuşaklı örenyeri

olarak bulunan Sarissa'ya hareket ediyoruz. Dünyanın ilk yazılı antlaşması Kadeş Hititlerle Mısırlılar arasında imzalandığı zaman üzerine yemin edilen Fırtına Tanrısı Sarissalı idi. Sarissa bir bakıma Hattuşaş'ın sayfiye yeri olarak kullanılıyordu. Hitit tanrıları Sarissa Suppitasu Gölüne yıkanmaya geliyorlardı (Sarissa).

1650 m. Yükseklikte bulunan Sarissa'da 1950 adımlık su kalıntıları var. Prof. Dr. Andreas Müller Karpe ve ekibi kazı çalışmalarını yürütüyor.

Sarissa Şehrinin içme ve kullanım suyunu sağlayan ve Büyük İmparatorluk döneminde M.Ö. 1500-1400 yapılmış olan Suppjtassu Gölü şehrin yaklaşık 2 km güneyinde Kulmaç Dağları eteğinde bulunuyor.

Öğle yemeği yolda, ya da Yozgat Çamlıkta.

Öğleden sonra Yozgat saat Kulesi, Çapanoğlu Camii görülüyor. Akşam Ankara'da evlerimizdeyiz.

Bir başka Transanatolie Tour seçeneğinde buluşmak üzere ayrılıyoruz. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Özel konforlu tur otobüsü ile yolculuk (Mercedes Sprinter, WW.Wolt, 403 Mercedes- Intro 2000)
- Yolculuk sırasında ikramlar.
- Otelde yarım pansiyon konaklama. (oda, kahvaltı, akşam yemeği)
- Yöresel mutfakların ön planda tutulduğu öğle yemekleri.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Rehberlik ve Transanatolie hizmetleri.
- TÜRSAB seyahat sigortası ve paketi. [i](#)

Fiyata dahil olmayan hizmetler

- Otellerdeki, Restoranlardaki içecekler.
- Müze girişleri.
- KDV. [i](#)

Uyarı

Sayısı 22 kişiyi aşan kapalı gruplarda 1 kişi ücretsiz, Kültür Dernekleri  yeleri,  ğretmen ve öğrenciler, engelliler ve onlara refakat edenler için indirim, bu konuda tura yazılırken lütfen bilgi alınız (info@transanatolie.com). [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

Transanatolie TA06M19: Puduhepa ve Ferhat ile Şirin: 2 gün

1.Gün: Ankara-Amasya 336 km.

Sabah saat 06.30'da Bahçelievler Buz Pateni  n nden Hitit Başkenti Hattuşa yoluyla Amazonlar kenti Amasya'ya hareket. Tarihin ilk yazılı antlaşması olan Kadeş'i Mısır Firavunu Ramses 2 ile imzalayan Hitit Kraliçesi Puduhepa'nın memleketi Hattuşaş'ı ve 1000 tanrılar mabedi Yazılıkaya'yı ziyaret.  ğle yemeği Hattuşa- Boğazkale' de. Gün batımı ile birlikte Amasya yalılarının ve Yeşilirmak'ın, Osmanlı Sultanlarının,  nl  coğrafyacı Strabon'un fotoğrafı. Amasya'daki otelimiz Apple-Tusan-Grand -Amasya Grubu 3*+ butik otel kategorisinde. Otelimize yerleşme,dinlenme akşam yemeği ve konaklama. [i](#)

2.Gün: Amasya-Ankara

Sabah kahvaltısından sonra Amasya Arkeoloji-Mumyalar Müzesi,Yeşilirmak boyundaki yalı tipi Amasya evlerinin fotoğrafı, Hazeranlar Konağı, Etnografya Müzesi, Bimarhane-Sağlık Merkezi, 2nci Bayazıt Camii,Toruntay Türbesi, Burmalı

Minare Cami, Gök Medrese, Büyük Ağa Medresesi, Harşena Kalesi, Kral Mezarları.

Öğle yemeği özgün Amasya mutfağı sunan yerel bir restoranda.

Akşam yemeği yöresel mutfağın sunulduğu bir restoranda.

Gece 22.30 gibi yuvaya dönüş.

Bir başka Transanatolie Tour programında buluşmak üzere ayrılıyoruz. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Özel konforlu tur otobüsü ile yolculuk (Mercedes Sprinter, WW.Volt, 403 Mercedes- Intro 2000-
- Yolculuk sırasında ikramlar.
- Otelde yarım pansiyon konaklama (oda, kahvaltı, akşam yemeği).
- Yöresel mutfakların ön planda tutulduğu öğle yemekleri.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Rehberlik ve Transanatolie hizmetleri.
- TÜRSAB seyahat sigortası ve paketi. [i](#)

Fiyata dahil olmayan hizmetler

- Otellerdeki, Restoranlardaki içecekler.
- Müze girişleri
- KDV. [i](#)

Amasya'yı tanıyalım

Amasya Kalesi

Şehrin savunmaya en uygun mevkii olan Harşena Dağı üzerinde kurulmuştur. Kalenin önemli tepe noktası kesme, sur duvarları moloz taşlardan yapılmış olup, Yeşilirmak'ın kıyısına kadar 8 müdafaa kademesine sahiptir. Kalede Cilanbolu denilen ve kalenin orta yerinde giriş kapısının hizasında yüksekçe bir yerden kayaya oyulmuş 150 basamakla aşağıya inilen 8 metre

çapında dehliz (gizli yolpoterne) vardır. Yine kalede sarnıçlar, su depoları, eteklerinde Osmanlı dönemine ait hamam kalıntıları ve kayaya oyulmuş Pontus Kral Mezarları bulunmaktadır.Kalenin sur duvarlarının çoğunluğu Helenistik, Roma, Bizans,Selçuklu,Osmanlı döneminde genelde askeri amaçlı kullanılmıştır. [i](#)

Kral Kaya Mezarları

Amasya Kalesi (Harşena) eteklerinde düz bir duvar misali dikine uzanan kalker kayalara oyularak yapılmış olan 5 adet mezar yapı itibariyle en büyükleri mevkii itibariylede şehre hakim bir yerde oldukları için ilk bakışta dikkati çekmektedir.Çevreleri oyularak ana blok kayadan tamamen ayrılmışlar birbirlerine kaya blok merdivenlerle bağlanmışlardır. Sayı itibariyle vadi içerisinde irili ufaklı toplam 18 adet kaya mezarı bulunmaktadır. Amasya'da doğan ünlü coğrafyacı Srabon'un (M.Ö. 63-M.S. 5) verdiği bilgiye göre kaya mezarları Pontus Krallarına aittir.

Mezar ile kaya arasında rutubet olmaması için üç taraftan 1'er metre genişliğinde aralık bırakılmıştır. Dikdörtgen bir kapıdan girilen mezarda dikdörtgen ve kare şeklinde iki oda vardır. Asıl mezar odası dikdörtgen olanıdır. Kare şeklindeki odada Bizanslılar döneminde yapılmış freskler (duvar süslemesi) yer alır. Tonoz kısmında 6'sı sağda, 6'sı solda olmak üzere 12 havari tasviri ile kuzey ve güney duvarlarında bir takım kadınlı erkekli figürler, doğu cephesinde ise İsa, Meryem ve Yoannes'ten oluşan bir kompozisyon bulunmaktadır. [i](#)

Ferhat Su Kanalı

Kentin su ihtiyacını karşılamak için Helenistik Dönemde yapılmış olan su kanalı yaklaşık 75 cm. genişliğinde 18 Km. uzunluğundadır. [i](#)

Burmali Minare Cami

Selçuklu Sultanı Gıyaseddin Keyhüsrev II. zamanında Vezir Necmeddin Ferruh Bey ve kardeşi Haznedar Yusuf tarafından yaptırılmıştır. (1237 - 1247) bir çok tamir ve restorasyon sonucu orjinal görünümünü kaybetmiştir.

Kible duvarlarına dikey uzanan ortada daha geniş üç nefi plana sahiptir. Orta nef (Mihrap) önündeki daha büyük kubbe, yan kısımlar tonoz örtülüdür. Girişin sol tarafındaki cepheye bitişik sekizgen biçimli klasik Selçuklu Kumbeti ve sonradan eklenmiş burmalı minaresi caminin önemli özelliklerindedir; her ikisi de iç kısma açılmaktadır. [i](#)

Halifet Gazi Kumbeti

1242 yılında Selçuklu Emirlerinden Halifet Alp İbni Tuli için yaptırılmıştır. Selçuklu Türbeleri tarzında kare bir taban üzerine sekizgen planlı kule şeklinde yapılmıştır. Türbenin mekan kısmında bir sanduka bulunur. Sandukanın güneye bakan kısmında kabartma olarak kıvrak boynozlu birer koç kafası vardır. Bu iki koç kafasında iki tane kanat takılı Melek başı görülmektedir. [i](#)

Gok Medrese

1267 yılında Amasya Valisi Seyfettin Torumtay tarafından yaptırılmıştır. Cami; medrese ve mezar odası ile kapalı bir külliye şeklindedir. yanında bulunan kümbet mavi renkte çinilerle süslendiğinden Gökmedrese adını almıştır. Sadece kesme taş mimarisi olgun nisbetleri ve süslemeleri bakımından Anadolu'da eyvan biçimli portali olan bir camidir. Türbe tuğla ve tek renkli koyu yeşil çinilerden meydana gelmiş zikzak motiflidir. Cami Anadolu Selçuklu sanatının en iyi temsilcisidir. [i](#)

Torumtay Turbesi

Amasya Valisi Seyfettin Torumtay'ın ölümü üzerine 1278 yılında yaptırılmıştır. Türbe içinde Seyfettin Torumtay'ın torunları ve çocukları vardır. Tamamı kesme taştan yapılmış olan türbenin güney cephesinde dekorlu pencere bulunmaktadır. Pencerenin üst yanlarında palmet ve rumi yapraklarından meydana gelen dört köşe panolar bulunmaktadır. Bu panolar eski Selçuklu Sarayı halılarının taşta gelmiş yegane izleridir. [i](#)

Bimarhane

İlhanlı Döneminden günümüze ulaşan tek eserdir. İlhanlı Hükümdarı Sultan Mehmet Olcaytu ve hanımı Ilduz Hatun adına

köleleri Anber Bin Abdullah tarafından 1308-1309 yılında yaptırılmıştır. Yapının bilhassa ön cephesi sanat bakımından çok değerlidir. Anadolu Selçuklu Mimarisinin orjinal sütun başlıkları olan geometrik yaprak tezyinatlı ve mukarnaslı sütun başlıkları kullanılmıştır. Türk üçgenlerinden meydana gelen ters dönmüş sütun başlıkları, Anadolu Selçuklu Mimarisinde ilk defa bu yapının cephe kenarlarında denenmiştir. Bina kesme taşlardan örülmüş ve iki köşesine silindir şeklinde dayanaklar yaptırılmıştır. Sadece Amasya Bimarhanesine mahsus bir özellik olan kapının kilit taşında dizçökmüş vaziyette insan kabartması mevcuttur. [i](#)

Yorguc Pasa Cami

Sultan II. Murat'ın Vezirlerinden Atabey Abdullah oğlu Yörgüç Paşa tarafından 1428 yılında yaptırılmıştır. Kalıplar ve kemerler kahverengi taş ve beyaz mermerler periyodik olarak dizilmiştir. Giriş kapısının üstünde geometrik motifler ve çiçeklerle süslenmiş sağır pencerelerin altında gayet ustaca yazılmış bir kitabe yer alır. [i](#)

Sultan Bayezid II Külliyesi

Sultan II. Bayezid adına 1485-86 yılında cami, medrese, imaret türbe, şadırvan ve çeşmeden ibaret külliye olarak yapılmıştır. 15. yüzyılın son çeyreğinde yan mekanlı camii mimarisinin gelişmiş bir geçiş dönemi örneğidir. Camii beş kubbeli bir cemaat yeri ile geniş bir kemerle birbirine bağlanan arka arkaya iki kubbeli mekan ve buraya açılan yan mekanlardan ibarettir. Doğu kısmındaki minaresi renkli taşlarla yivli, batı kısımlarındaki palmetlerle süslü olarak gerçekleştirilmiştir. Batıda (U) plan şemasına sahip medrese mevcuttur. Doğudaki (L) Plan şemalı yapı imaret ve konuk evidir. Her iki minare hizasında bulunan yaşlı çınar ağaçlarının külliye ile yaşıt olduğu tahmin edilmektedir. [i](#)

Kapı Ağa Medresesi

Sultan II. Bayezid'in Kapı Ağası Hüseyin Ağa tarafından 1488 yılında yaptırılmıştır. Ön Asya ve Selçuklu mezar anıtlarında görülen sekizgen plan şeması fonksiyon itibariyle ilk defa bu

medresede tatbik edilmiştir. Her kenarda üçer adet, tonozlu revakların gerisinde bulunan kubbeli odalarda güney kenarında daha büyük ve yüksek kümbet ve örtülü mekana yarım kubbelerin bağlanması ile meydana gelen (I) planlı dersane, yapının esasını teşkil eder. Duvarlarında üç sıra tuğla arasında moloz taş kullanılmış, giriş daha yüksek tutularak silmelerle yumuşatılmıştır. Avluda köşeli sade başlıklar sütunlar üzerine oturtulmuş, dengeli revak kemerleri ve duvar üzerindeki plastik Bursa Kemeri uygulaması iç mimariye cazibe kazandırmıştır. Dersane önündeki revak kubbesi iç orjinal mukarnas dolgu ile bezenmiştir. [i](#)

Hazeranlar Konagi

Hatuniye Camii'nin doğusunda yer alan Yalı evleri dizisindeki en güzel konaktır. 1865 yılında inşaa edilen bu konak Osmanlı döneminin en zarif sivil mimari örneklerinden birisidir. Konağın eski sahiplerinden alınan bilgiye göre Ziya Paşa'nın Amasya Mutasarrıflığı zamanında Defterdarlık görevi ile bulunan Hasan Talat Efendi tarafından kız kardeşi Hazeran Hanım adına 1872 yılında yaptırılmıştır. Konağın iki ayrı girişi vardır. Bunlardan birisi sibyan mektebi ile evler arasında arnavut kaldırımli dar yolun bulunduğu avlu kapısıdır. Saçak üzerine kiremit örtülü, çift kanatlı bu kapı bodrum kat ve haremlik bölümü ile irtibatlı ön avluya açılır.

Her Türk evinde olduğu gibi burada da haremlik girişi önünde bir kuyu mevcuttur. Avlunun batı köşesinde bina ile bütünleşmiş kazan ocağı dikkat çekicidir. Bu ocak farklı bir üslupla "Hayat" tabir edilen girişlerde değil avluda gerçekleştirilmiştir.

Diğer bir giriş Hatuniye Camii avlusu ile irtibatlıdır. Çift kanatlı selamlık kapısından alçak tavanlı bir mekana girilir. Konağın planında simetrik bir görünüm hakimdir. Dört köşede birer oda ve odaların arasında orta sofanın uzantıları eyvanlar yer alır. Batı eyvanlarını giriş kata bağlayan sade korkuluklu ahşap merdivenler işgal eder. Katlarda oturma ve yatak odaları, avlu, kahve odası, ocaklı oda, ebeveyn ve selamlık odaları ile wc sofa etrafında yer almaktadır. [i](#)

**TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa
Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri
Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com**

[i](#)

TransAnatolie TA06M20: Galatlar'dan İpek Yolu'na Kültür Gezileri: Gordion- Pessinus-Nallıhan-Çayırhan- Beypazarı: 2 Gün

Galatlar'dan İpek Yolu'na

1nci gün: Ankara- Gordion-Pesinius- Mihalıççık-Nallıhan

Sabah 07.30 da Bahçelievler Buz pateni önünden Gordion'a hareket ediyoruz.

Frikler' in ve Galat'ların önemli kenti, kördüğüm anlamına da geliyor. Mitoloji'de Gordion Düğümünü çözen Dünyayı fetheder denir, bu sırrı Delf Tapınağındaki Pitia'dan alan alan Büyük İskender düğümü çözemeyeceğini anlayınca kılıçla keser, böylelikle önünde 3 kıtanın fetih yolları açılır. Aslında Büyük İskender'in başarısı fethettiği ülkelerin kültürlerine saygısından, askerlerini yerel hanımlarla evlendirmesinden, büyükelçilerini sosyolog ve psikologlar arasından seçmesinden ileri gelmiştir. Gordion- Galatia ve Frikyanın geçmişinden sözeden aşağıdaki yazıyı okuduktan sonra programımızın devamını göreceğiz. [i](#)

Gordion- Galatia ve Frikyaya

Yörede İ.Ö. 3000-2000 arasındaki İlk Tunç Çağı ile İ.Ö. 2000-1500 dönemindeki Orta Tunç Çağından kalan yerleşim alanları bulunmaktadır. Bu dönemde, Asur tüccarlarının, yöre sınırlarına dek etkin oldukları bilinmektedir. Burada yapılan kazılarda, Hitit İmparatorluğu dönemini de kapsayan Son Tunç Çağına ait (İÖ 1460-1200), az sayıda da olsa Hitit yerleşim merkezinin varlığı saptanmıştır. Yazılıkaya'da yapılan kazılarda tespit edilen höyüklerin büyük bir kısmında Hitit Çağına ait kültür belgeleri bulunmuştur. M.Ö. 1200 yıllarında, Anadolu'daki Hitit egemenliğine son vererek, geniş bir alana yayılan Frigler, Eskişehir Ovası, Sakarya Nehri kolları ile Ankara'nın doğu ve batı bölümlerini kapsayan, güçlü bir krallık kurmuşlardır. Merkezi, Polatlı yakınındaki Gordion olan bu krallığın, güçlü bir siyasi yapısı olduğu görülmektedir. Bu tarihlerde kurulan Pessinus (Ballıhisar), Midaeum (Karahöyük), Dorylaiun (Eskişehir-Şarhöyük), Yazılıkaya (Midas) şehri gibi Frig şehirleri de Eskişehir'in il sınırları içindedir. Frigya tarihinin en bilinen kralları, Gordion ve Midas'tır. Kral Midas, Frigya İmparatorluğu'nu kurmuş ancak bu imparatorluk kısa ömürlü olmuştur. (M.Ö. 725-675) Asurlularla Urartular arasındaki toprak kavgaları Frigler'in bölgede kesin denetim kurmalarını sağlamış ancak, İÖ VIII.yüzyılda güçlenen Lydia'nın baskısı ve ardı kesilmeyen Asur akınları sonucunda güçsüzleşen Frigya egemenliği VII.yüzyılda Kimmerler tarafından yıkılmıştır. Eskişehir yöresi, İÖ 676-546 arasında Lydia yönetimi altında kaldı. Büyük İskender bölgeden geçerek Gordion Krallığını yıkmıştır. Büyük İskender'in ölümünden sonra Gordion şehri yine büyük savaflara sahne olmuştur. Bunun nedeni, şehrin konumuyla ilintilidir. Anadolu'yu kontrolleri altında tutmak isteyen pek çok komutan, ordularıyla birlikte Gordion şehrini istila etmeye çalışmıştır. Galatlar, ardından da M.Ö. 189 yılının sonlarında Romalılar bu bölgeyi ele geçirmiştir. Özellikle Romalılar, Gordion şehrini yeniden restore ederek, eski parlak günlerine dönmesini sağlamıştır. Uzun bir süre basit bir köy olarak ayakta kalmayı başaran Gordion, sonunda muhteşem bir şehir haline gelmiştir. Gordion'da o muhteşem tümülüsü geziyor Midas'ı Giges'i anıyoruz. İkinci durağımız Pesinius-Ballıhisar da.

Geçmişi Çatalhöyüklü Ana Tanrıça kültüne kadar giden, Hititlerde Kubaba , Asurlularda İştar olan Sibel Kibele Atsis Kültü ile bizi Pessinus `da karşılıyor.

Pessinus Sivrihisar ilçesinin 16 km. güneyindeki Ballıhisar köyünde, "Tanrıça Kibele" adına, Frigyalı'lar tarafından kurulmuştur. Helenizm Çağı'nda, bu bölgeye akın eden Galatların bir kabilesi olan Tolistoboglar, bu yöreye yerleşmişler ve Pessinus, başkentleri olmuştur. Pessinus, Bergama Krallığı döneminde en parlak dönemini yaşamıştır. Bergama Kıralları eski Pessinus Tapınağı'nın yerine Grek stilinde bir mermer tapınak yaptırmış ve süslemişlerdir.Sorunlarına çözüm bulamayan insanlar umutlarını Kibele Tapınağına taşımışlardır. Evlilik çağındaki geç kızlar, çocuk sahibi olmak isteyen evliler, ülkesini iyi yönetmek isteyen krallar, yeni kentler ele geçirmek isteyen kumandanlar, ticaretlerini geliştirmek isteyen tacirler ellerinde hediyelerle Kibele Tapınağını ziyaret etmişlerdir. Bu tapınak, her yıl dini bayramlar sırasında kurulan panayırda kente büyük bir canlılık getirmiştir. Grek hakimiyetinde iken şehrin planlan yeniden düzeltilmiş, meclis binası, yolları, kanalı, çarşı ve tiyatrosu kurulmuştur.

Galatia'dan Frikyaya doğru yolculuğumuz devam ediyor.

Mihalıççık'tan Sarıyar-Hasan Polatkan Barajına ulaşıyoruz. Yaz mevsimi baraj kenarında yemek için çok iyi tesisler var.

Sarıyar Barajı ve Sarıyar Hidroelektrik Santrali Sakarya Nehri üzerinde Nallıhan' ın 25 km güneyinde Sarıyar Köyü civarında kurulmuştur. Bu baraj Sakarya Nehri üzerindeki en önemli projedir. Su toplama havzası Türkiye Yüzölçümü'nün 19 da biri kadardır. Karadeniz'e kadar olan 360 km.lik mesafe içinde Sakarya Nehrinin ıslah edilmesinde bu barajın önemli katkıları vardır. Göl hacmi 1 milyar 900 milyon metreküple 85 km²' lik bir alana yayılmaktadır.

Öğle yemeği zamana göre ya yolda ya da Nallıhan'da.

Programımıza göre tüm öğleden sonramızı Nallıhan'ın keşfine ayırıyoruz:

Nallıhan

Nallıhan merkezde 1595 yılında Nasuh Paşa tarafından yaptırılan Nasuh Paşa Camii, yine 1595 yılında Nasuh Paşa tarafından yaptırılan Kocahan, 1890'larda yaptırılan tarihi Belediye binası, Eski Halkevi, Kültür ve Sanat Vakfı, mesire

yerlerinden Hoş ebe, Andıç ormanları, Dokuz Dolambaçtan
Nallıhan'ın seyri, yol durumuna göre Yunus Emre'nin Hocası
Taptuk Emre'nin Dergahı. [i](#)

TAPTUK EMRE'DEN KIRK YIL FEYİZ ALMIŞ, HOŞGÖRÜYÜ
KENDİSİNE İLKE EDİNMIŞ YUNUS EMRE'DEN DÖRTLÜKLER

TAPDUK'UN TAPUSUNDA
KUL OLDUK KAPUSUNDA
YUNUS MİSKİN ÇİĞ İDÜK
PİŞDÜK ELHAMDÜLİLLAH

DİYOR Kİ YUNUS HOCASINA
SOFİLERE SOHBET GEREK
AHİLERE AHİRET GEREK
MECNUNLARA LEYLA GEREK
BANA SENİ GEREK SENİ

TAPDUK EMRE GERGAHINA
BACIM SULTANIN GÖNÜL BAHÇESİNE
YUNUS'UN GÖNÜL SOFRASINA
HOŞ GELDİNİZ, SEFA GELDİNİZ

DİRİLDİK PINAR OLDUK,
İRKİLDİK IRMAK OLDUK,
ARTIK DENİZE DALDIK,
TAŞTIK ELHAMDÜLİLLAH

ELİF OKUDUK ÖTÜRE
PAZAR EYLEDİK GÖTÜRE
YARADILMIŞA HOŞ GÖRDÜK
YARADANDAN ÖTÜRE

AŞKIN ALDI BENDEN BENİ
BANA SENİ GEREK SENİ
BEN YANIRIM DÜNÜ GÜN
BANA SENİ GEREK SENİ

SÖYLER DİLİM AĞLAR GÖZÜM
GARİPLERE GÖYNÜR ÖZÜM

MEĞERKİ GÖKTE YILDIZIM
ŞÖYLE GARİP BENCİLEYİN

GELİN TANIŞ OLALIM
İŞİ KOLAY KILALIM
SEVELİM SEVİLELİM
DÜNYA KİMSEYE KALMAZ İ

Konaklamak için Nallıhan Öğretmen Evine ya da Nallıhan Turizm Bürosunun uygun göreceği yere yerleşiyoruz, biraz dinlenmeden sonra akşam yemeğimizi otantik bir köy sofrasında almak üzere Karacasu Köyüne gidiyoruz. Orda gezginlerin yöre halkı ile görüşmeleri, fikir alışverişinde bulunmaları mümkün, üstelik hormonsuz köy ürünlerinden satın alma şansımız da var.

Yine Nallıhan ve Çayırhan el sanatlarıyla da ünlü: İğne Oyaları, halı ve kilimleri, bez dokumacılığı, tel kırma, bindallı, Halk Eğitim dokuma tezgahları ve çalışmaları. Nallıhan El Sanatları Teşhir Evi, Nallıhan Turizm Bürosu, Nallıhan ve Çayırhan Belediyeleri, Çayırhan Kültür Evi el sanatlarını teşvik ediyorlar.

Nallıhan-Çayırhan-Beypazarı özgün mutfaklarıyla da bizleri çekiyor, insanları konuksever, sade, içten. Doğal bir yaşam her yerde kendisini hissettiriyor, kuşlar niye Kuş Cenneti olarak Nallıhan Yöresini seçmişler diye kendimize sormadan edemiyoruz.

Yine yaban hayat tüm özgürlüğüyle Nallıhan-Çayırhan yöresinde sürüyor:

Sarıyar Yaban Koyunu Yerleştirme Sahası ,Yaban Hayatı Geliştirme Sahası,Asarlık Tepeler Tabiat Anıtı hep doğanın güzel yanlarını yansıtıyor.

Nallıhan-Çayırhan özgün mutfağından birkaç örnek sıralayabiliriz:

Nallıhan-Çayırhan Yemekleri

Tarhana çorbası, bulgur çorbası, mantı çorbası, toygur çorbası, keşli makarna, güveç, çökel, kafa ,oturtma, gorçan, sırim, kapama Pilav, börüceli bulgur pilavı, domatesli pirinç pilavı, çıklı pilav, deneli patates ,etsiz biber dolma, yaprak sarma, sulu patlıcan yemeği, domates kurusu yemeği, sütlü kabak, malak imcik,tahsildar yumurtası, hösmelim hamur kızartma, balık

güveç, karamancar serale (sarığı burma), baklava, büzme tatlı (tırtır). [i](#)

2nci gün: Nallıhan-Çayırhan– Kayık Başı- Davut Oğlan Kuş Cenneti- Gökçekaya Barajı-İnözü Vadisi- Beypazarı

Sabah kahvaltısı hava durumuna göre Çayırhan Gökçekaya Baraj kenarında ya da Dağdelen Restoranda açık büfe. Kahvaltı ötesi bir zenginlik, üstelik ürünler hep doğal ve çevreden. Çayırhan'a varış: Kuş Cenneti ve Jeolojik yapının fotoğraf çekimleri, tekne ile barajda gezinti. (isteğe bağlı) . Çayırhan Kültür Evinde çay. [i](#)

Han'ı Paşadan Nal'ı Köroğlu'ndan

"NALLIHAN Tarih çağları boyunca Hititlerin, Friglerin, Bitinya Krallığının, Pers, İskender, Roma ve Bizans İmparatorluklarının hakimiyetinde bulunmuş, Müslüman Arapların İstanbul seferleri sırasında iki defa da Arapların istilalarına maruz kalmıştır. 1071 Malazgirt Zaferinden sonra Türkler tarafından fethedilmiş, Haçlı Seferleri sırasında yeniden Bizanslıların eline geçmiştir. Daha sonra yeniden Türk hakimiyetine giren bu topraklar önce Danişmentlilerin, daha sonra da Anadolu Selçuklularının idaresinde bulunmuş, Anadolu Selçuklularının 1308'de yıkılmasından sonrada Candaroğulları Beyliği sınırları içinde kalmıştır. Orhan Bey zamanında da Osmanlı Beyliği topraklarına katılmıştır. İlçe merkezi Nallıhan, Vezir Nasuh Paşa'nın burada 1594 yılı sonbaharında başlayan 1595 yılı ilkbaharı sonun da bitirilen bir han yaptırmasıyla teşekkür etmiştir.

Rivayete göre Nallıhan, Halk Kahramanı Köroğlu buradan geçerken gece handa konaklar, ertesi gün giderken hanın bahçe kısmında atının nalı düşer. Nal hancı tarafından alınarak hanın kapısına asılır ve Nallıhan adını buradan aldığı söylenir. (Kaynak Mesut ŞENER - Nallıhan Kitabı)

***Nallıhan dedikleri
Pirinçtir yedikleri
Çok hoşuma gidiyor***

Le gacım dedikleri

Öğle yemeğimiz Beypazarı'nda İnözü Vadisinde. İnözü çayı ve onun oyduğu İnözü vadisi kıyısındaki huzurlu, yemyeşil bir doğanın içinde güzel bahçeler içinde yer alan, Beypazarı'nın taş fırınlarında pişirilen yöresel lezzetli yaprak sarmalı, güveçli ve 80 kat, oklağaça açılmış bol cevizli baklavali servisi olan restaurantımızda öğlen yemeğimizi alıyoruz.

Yemek sonrası Ankara'nın yanı başındaki Firigler döneminden beri iskan görmüş, Selçuklu ve Osmanlı zamanında Ankara'yı İstanbul'a ve Konya üzerinden Hicaz'a bağlayan kervan yolu üzerinde bulunan, adını tımarlı sipahi beyinden alan, adından anlaşılacağı üzere çok canlı bir alışveriş yeri olan şirin eski Türk mimari tarzındaki evleri, Selçuklular zamanından kalma Sultan Alaaddin ve Osmanlı zamanından kalma Akşemseddin ve Kurşunlu camili, Sulu Hanlı, Rüstem Paşa Hamamlı, Boğazkesen kümbetli, Gazi Gündüzalp ve Kara Davut türbeli Beypazarı'nı Hıdırlık tepeden yukardan, kuşbakışı seyrediyoruz. Bu doyumsuz manzaradan sonra Beypazarı'na iniyoruz. Bakırcı, kalaycı, demirci, berber ve terzi gibi zanaatkarlarının hala eski günlerde olduğu gibi mesleklerini icra ettikleri, gümüşün telkari denilen işlenmiş haliyle beğeniye sunulduğu albenisi çok gümüş işleme ve el sanatlarının sergilendiği "El Sanatları Merkezi ve Halı Kilim Dokuma merkezini geziyoruz. Daha sonra Pazar yerinde Beypazarı'nın eko tarımla üretilmiş yöresel tatlarından ihtiyaç duyduklarımızı alıyoruz. Dostlarımıza hediye edeceğimiz meşhur Havuç Lokumunu ve Beypazarı tatlarından olan Beypazarı Kurusundan da aldıktan sonra içimizde güzel bir gün geçirmenin verdiği huzur ve dinlenmişlikle Ankara'ya dönüyoruz. Transanatolie' nin bir başka turunda buluşmak üzere vedalaşıyoruz. [i](#)

Fiyatlar

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](https://transanatolie.com) [i](#)

İsteğe bağlı geziler

- Gökçekaya Barajı tekne turu. [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- 2 Gün 1 Gece tam pansiyon.
- Ulaşım aracı: Mercedes Wito-Sprinter, WW.Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi-Safir-Isizu Turquoise
- Özel restoranlarda 2 Öğle Yemeği, 1 sabah kahvaltısı
- Kültür ve Turizm Bakanlığında kokartlı Profesyonel Turizm Rehberi
- TÜRSAB seyahat güvence paketi ve sigorta. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Programda yer alan ziyaret mekanlarının giriş ücretleri
- İçecek ve bahşişler. [i](#)

Minimum 10 kişi ile hareket.

Tüm yasal haklar TransAnatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

TransAnatolie TA06M21: Birgi-Priene: 4 günlük tam pansiyon

termal kültür gezisi: Birgi-Ödemiş-Tire-Şirince-Efes-Artemis- Celcius Kitaplığı- Saint Jean- Meryem Ana-Priene Athena Tapınağı-Milet Faustina Hamamları-Didim Apollon Tapınağı-Afrodisiyas Mimarlık Okulu- Afrodit Tapınağı-Prof. Dr. Kenan Erim Mezarlığı-Benhur Stadium'u-

Afrodisiyas Müzesi-Tiberius Agorası- Hiearapolis-Pamukkale

Birinci gün: Ankara

Gece saat 23'te Bahçelievler Buz Pateni önünden özel tur otobüsümüzle hareket, yolda molalar. [i](#)

2nci gün: Sardes-Birgi-Ödemiş-Şirince-Efes

Sabah saatlerinde kültürümüzde Harun diye tanınan Lidya Kralı Zengin Krezüs'ün ülkesi Lidya'nın Başkenti Sardes Sinagog'unu ve Artemis Tapınağını geziyoruz.

Sabah kahvaltısı Çekül Vakfının da korumasına katkıda bulunduğu kültür evleri ile ünlü, Dünya Koruma Ödüllerine sahip Birgi'de. [i](#)

Birgi

Asya Kıtası'nın batıya bir dil gibi uzanan Anadolu Yarımadası'nın Ege Bölgesi'nde bulunan ve adı Antik Dönem'de türlü mitolojik öykülere karışmış olan Bozdağ (Tmolus)'ın güney eteğine sırtını yaslamış, önüne İ.Ö.IX. yüzyıl ozanı Homeros'un İliada Destanı'nda sözünü ettiği "Asya Çayırıları" nı almış olan Birgi, Ortaçağ'da Küçükmenderes (Astarpa, Kaystros) Vadisi'nin önemli yerleşim birimlerinden biriydi. Ya da biz onun için Kelbos(Kelbianon) Ovası'nın kuzeyde Tmolus(Bozdağ) ile kucaklaştığı bir noktada kurulmuştur.

Antik Dönem'de Birgi'nin sırtını yasladığı Tmolus Dağı(Bozdağ) eteklerindeki bağlardan elde edilen kırmızı şarap çok ünlüydü. Roma İmparatorluğu Dönemi'nde, imparator buyruğu ile bağcılığın korunması istenmişti. Bu konulu taş üzerine bir yazıt, Birgi'nin batısında yakın bir komşu kent olan ve yine Tmolus Dağı eteklerinde kurulmuş Hypapa'da bulunmuş ve Ödemiş Müzesine götürülmüştür. Birgi yöresinin ünlü kırmızı şaraplarına tadını ve kokusunu veren önemli bir katkı maddesi de o yöreden toplanan sülüklerdi.

Günümüzde Çakırağa Konağı'nın doğusundaki bahçede sergilenen taş yazıtlar,sütun başlıkları ve altlıkları, sütunlar, steller, üzerleri işlemeli öbür taş gereçler, Birgi Kenti'ndeki kimi

dini ve sivil mimaride kullanılmış İlkçağ'a özgü devşirme taş gereçler, Antik Dönem Dios Hieron'unu modern Birgi'ye bağlayan en önemli unsurlardır.

Aydınoğlu Mübarezettin Mehmet Bey doğuda Alaşehir'den, batıda Arşipel'e değin uzanan ülkeye egemen olunca Birgi ve çevresinde bir emaret oluşturup, 1312 yılında Germiyanogulları Türkmen Beyliği'nden ayrılarak, Aydinoğulları Türkmen Beyliği'nin kurucusu oldu. Bundan sonra Aydın Eli'ne "Memleket-i Birgi" dendi. Bergi(Birgi), Turha(Tire) ve Efese(Efes) kentlerinin Türkmenler tarafından ele geçirilişi ile Küçükmenderes Havzası kesinlikle Byzans'ın elinden çıkmış oldu.

1308 yılından az sonra Mevlana Celaleddin-i Rumi'nin torunu Ulu Arif Çelebi Birgi'ye gelerek Mehmet Bey'in konuğu oldu ve onu Mevlevi tarikatına aldı. Mevlana'nın oğlu Sultan Bahaettin Veled, Aydinoğlu Mehmet Bey'i "Sultanül' guzat-Bizim subaşımız" diye ödüllendirdi. Mehmet Bey'i Moğol ve Türk emirlerine övdü.

XIV. yüzyılda metropolitlik merkezi olan Birgi, 1387 yılında piskoposluk durumuna indirildi. Birgi piskoposluğu daha sonra Efes piskoposluğu ile birleştirildi. 1389'daki I. Kosova Savaşı'na Aydinoğulları Beyliği'nin askerleri de Osmanlı Ordusunun yanında katıldı. 1390'da Osmanlı Sultanı Yıldırım I. Bayezid, Aydinoğulları Türkmen Beyliği'nin üzerine yürüdü. Sultan Bayezid kendisine bağlılık yemini eden İsa Bey'i Tire Kenti'ne aktardı. Yıldırım Bayezid ordusu ile Ayasulug(Selçuk)'dan yola çıkarak Küçükmenderes vadisi boyunca Birgi'ye ulaştı. Birgi ve yöresindeki kalelere Osmanlı askerleri yerleştirdi. Sultan Yıldırım I. Bayezid ordusu ile Birgi'den hareket ederek Bozdağ'ı tırmanıp, yaylayı geçerek Allahdiyen'e (antik adı: Alaktiyen) ve buradan da Sardis'e vardı. 1391'de Fahrettin İsa Bey öldü. Cenazesi Birgi'ye getirilip babasının türbesine gömüldü. Bundan sonra Sultan Yıldırım I. Bayezid Birgi de içinde olmak üzere Aydın Eli'nin yönetimini oğlu Süleyman Çelebi'ye verdi.

Böylelikle Birgi Osmanlı egemenliğine girmiş oldu. (Kaynak: YAVUZ Behiç Galip, Birgi Kent Kitaplığı Serisi No:1, Birgi Coğrafyası, Halk Bilgisi, Tarihçesi, Tarihi Yerleri, 2005 ISBN: 975-00637-0-8)

Birgi'nin gezilmesinden sonra yolumuz Ödemiş ve Tire'ye çıkıyor. Bu yörelerde gerek pazarlarda gerek kır kahvelerinde

yöre halkı ile tanışıp yöresel ürünlerden ve el sanatlarından edinebilirsiniz.

Şirince Anadolu kültür zenginliklerini en iyi yansıtan yörelerimizden birisi.

Şirince'de serbest zaman ve öğle yemeğimiz Selçuk-Efes'in ünlü et lokantası Safran'da.

Öğleden sonra İyon yanın Başkenti olarak da bilinen, Dünyanın 7 Harikasından birisini barındıran Efes'i ziyaret: Artemis Tapınağı, Agoralar, Stoa, Küretler Caddesi, Eskülap Sağlık Kapısı, Domisyen Meydanı, Memyus Anıtı, Trajan Çeşmesi, Hadrianus Tapınağı, Zengin Evleri fotoğrafı, Saint Paulus'un içinde vaaz verdiği Tiyatro, Celcius Kitaplığı, Tuvaletler, Aşk Evi, Mermerli Cadde, Arkadian Caddesi, Meryem Ana Kilisesi, Roma Borsası, Antik Liman.

Akşam yemeği ve konaklama Selçuk ya da Kuradasında 4*-butik ya da 5* otelimizde. [i](#)

3ncü gün: Efes-Piriene-Didim-Milet-Selçuk ya da Kuşadası

Otelimizdeki açık büfe kahvaltıdan sonra ünlü şehirci Hipodamüs'ün birbirini dik açıyla kesen caddeleriyle ve Athena Tapınağıyla ünlü Pirene antik kentini geziyoruz.

Öğle yemeği Didim Tapınağı yanındaki Balık Restoranda açık büfe.

Öğle yemeğinden sonra Dünyanın en büyük tapınağı Apollon'u geziyoruz.

Bizi, kapıda, hastalara, gençlere, genç evlilere, imparatorlara, ünlü kumandanlara, tacirlere rüyalarını gerçekleştiren reçeteleri yazan Pitia karşılıyor.

Bu tapınağın inşaatına m.ö. 4 yy da başlanmış ve tapınak m.s. 4 yy. da bitirilmiş.

Akşama doğru Pax Romana-Roma Barış'ı döneminin ünlü liman kenti Milet'i geziyoruz.

Faustina Hamamı içindeki Tanrı heykelleri bize tarihin sayfalarını anlatıyor, Marcus Aurelius ile Faustina'nın kızları Perge Prensesi Plancia Magna'nın Pax Romana-Roma Barış'ı döneminde aile zenginliklerini toplum yararına nasıl kullandıklarını anlatıyorlar. Persler'in kenti istila ettikleri limanı görüyoruz, bizi orada Batı Anadolu Arslanları karşılıyor. Perikles'in sevgilisi Aspasia bize orda Demokrasi dersleri,

THales de geometri dersleri veriyor. Anaximene, Anaximandre, Efes'li Heraklit dogmatizm karşısında ilk bilimsel dersleri vermeye çalışıyorlar.

Akşam yemeği ve konaklama Selçuk ya da Kuşadasındaki 4*-butik ya da 5* otelimizde. [i](#)

4ncü gün: Efes-Afrodisiyas-Pamukkale

Kahvaltı sonrası günün erken ışıkları ile Afrodisiyas'ta fotoğraf çekmek istiyoruz.

Pamuk tarlaları, tütün tarlaları gündelikçilerle dolu. Venüs bizi Afrodisiyas'a çekiyor. Bergama Mimarlık Okulu öğretmenleri Romalıların daveti üzerine Afrodisiyas'a geliyor ve mermere can veriyorlar, zaten geçmişte Yunanistandaki Athena Tapınağını yapan Biryakis, Skopas, Fidyas da Afrodisiyas Mimarlık okulunda ders vermişlerdi.

Yeşile bezenmiş Afrodisiyas'a ve Profesör Dr. Kenan Erim'in kalbini durduran Afrodit heykelinin bulunduğu Afrodisiyas Müzesini geziyoruz. Dünyanın en iyi korunmuş ve en büyük stadyum'u bize Spartaküs filmini ve gladyatörleri anımsatıyor. Bu stadyumda Roma düzenindeki haksızlıklara, eşitsizliklere, esarete ilk başkaldırıyı kimsesizlerin dostu Spartaküs gerçekleştiriyor. Afrodit Tapınağı, Tetrapilon, Odeon, Tiberius Agorası, Tiyatro, yeşil içinde bizi büyülüyor. Hadrianus Hamamı Kaldaryum Tepidaryum Firijidaryum, solearyum, vestibül bölümleriyle Roma hamamları hakkında iyi bir örnek oluşturuyor, belki de Türk Hamamı köklerini Roma Hamamlarında buluyor.

Odeon-Konser Salonu, Tiberius Portiği sanatın en ince motiflerini Pan'ın Flütünden bize dinletiyor,

Venüs-Afrodit Kıbrıs Kıyılarından Afrodisiyas'a gelin geliyor.

Öğle yemeği transhumans yapan ve tütün tarlalarından yerleşik yaşama geçen göçerlerin hazırladığı sofrada.

Gün batımına doğru Hiearapolis ve Pamukkaleyi geziyoruz.

Akşam yemeği ve geceleme termal havuzlu-jakuzili 4*-butik ya da 5* otelimizde. [i](#)

5ncü gün: Pamukkale-Kaklık Mağarası-Pesinius-Gordion Ankara

Açık büfe kahvaltıdan sonra Pamukkale'den hareket. Yolda Kaklık Mağarası, Pesinius ve Gordion gezileri.

İkinci durağımız Pesinius-Ballıhisar'da.

Geçmiş Çatalhöyük'ü Ana Tanrıça kültüne kadar giden, Hititlerde Kubaba, Asurlularda İhtar olan Sibel Kibele Atsis Kültü ile bizi Pesinius 'da karşılıyor.

Pessinus Sivrihisar ilçesinin 16 km. güneyindeki Ballıhisar köyünde, "Tanrıça Kibele" adına, Frigyalı'lar tarafından kurulmuştur. Helenizm Çağı'nda, bu bölgeye akın eden Galatların bir kabilesi olan Tolistoboglar, bu yöreye yerleşmişler ve Pessinus, başkentleri olmuştur. Pessinus, Bergama Krallığı döneminde en parlak dönemini yaşamıştır. Bergama Kıralları eski Pessinus Tapınağı'nın yerine Grek stilinde bir mermer tapınak yaptırmış ve süslemişlerdir. Sorunlarına çözüm bulamayan insanlar umutlarını Kibele Tapınağına taşımışlardır. Evlilik çağındaki geç kızlar, çocuk sahibi olmak isteyen evliler, ülkesini iyi yönetmek isteyen krallar, yeni kentler ele geçirmek isteyen kumandanlar, ticaretlerini geliştirmek isteyen tacirler ellerinde hediyelerle Kibele Tapınağı'nı ziyaret etmişlerdir. Bu tapınak, her yıl dini bayramlar sırasında kurulan panayırda kente büyük bir canlılık getirmiştir. Grek hakimiyetinde iken şehrin planları yeniden düzeltilmiş, meclis binası, yolları, kanalı, çarşı ve tiyatrosu kurulmuştur.

Bu yolculuğumuzun son durağı Gordion. [i](#)

Gordion

Frikler' in ve Galat'ların önemli kenti, kördüğüm anlamına da geliyor. Mitoloji'de Gordion Düğümünü çözen Dünyayı fetheder denir, bu sırrı Delf Tapınağındaki Pitia'dan alan alan Büyük İskender düğümü çözemeyeceğini anlayınca kılıçla keser, böylelikle önünde 3 kıtanın fetih yolları açılır. Aslında Büyük İskender'in başarısı fethettiği ülkelerin kültürlerine saygısından, askerlerini yerel hanımlarla evlendirmesinden, büyükelçilerini sosyolog ve psikologlar arasından seçmesinden ileri gelmiştir. Gordion'da o muhteşem tümülüsü geziyor Midas'ı Giges'i anıyoruz.

Gordion- Galatia ve Frikya'nın geçmişinden sözeden aşağıdaki yazıyı okuduktan sonra programımızın devamını göreceğiz. [i](#)

Gordion-Galatia ve Frikya

Yörede İ.Ö. 3000-2000 arasındaki İlk Tunç Çağı ile İ.Ö. 2000-1500 dönemindeki Orta Tunç Çağından kalan yerleşim alanları bulunmaktadır. Bu dönemde, Asur tüccarlarının, yöre sınırlarına dek etkin oldukları bilinmektedir. Burada yapılan kazılarda, Hitit İmparatorluğu dönemini de kapsayan Son Tunç Çağına ait (İÖ 1460-1200), az sayıda da olsa Hitit yerleşim merkezinin varlığı saptanmıştır. Yazılıkaya'da yapılan kazılarda tespit edilen höyüklerin büyük bir kısmında Hitit Çağına ait kültür belgeleri bulunmuştur. M.Ö. 1200 yıllarında, Anadolu'daki Hitit egemenliğine son vererek, geniş bir alana yayılan Frigler, Eskişehir Ovası, Sakarya Nehri kolları ile Ankara'nın doğu ve batı bölümlerini kapsayan, güçlü bir krallık kurmuşlardır. Merkezi, Polatlı yakınındaki Gordion olan bu krallığın, güçlü bir siyasi yapısı olduğu görülmektedir. Bu tarihlerde kurulan Pessinus (Ballıhisar), Midaeum (Karahöyük), Dorylaiun (Eskişehir-Şarhöyük), Yazılıkaya (Midas) şehri gibi Frig şehirleri de Eskişehir'in il sınırları içindedir. Frigya tarihinin en bilinen kralları, Gordion ve Midas'tır. Kral Midas, Frigya İmparatorluğu'nu kurmuş ancak bu imparatorluk kısa ömürlü olmuştur. (M.Ö. 725-675) Asurlularla Urartular arasındaki toprak kavgaları Frigler'in bölgede kesin denetim kurmalarını sağlamış ancak, İÖ VIII.yüzyılda güçlenen Lydia'nın baskısı ve ardı kesilmeyen Asur akınları sonucunda güçsüzleşen Frigya egemenliği VII.yüzyılda Kimmerler tarafından yıkılmıştır. Eskişehir yöresi, İÖ 676-546 arasında Lydia yönetimi altında kaldı. Büyük İskender bölgeden geçerek Gordion Krallığını yıkmıştır. Büyük İskender'in ölümünden sonra Gordion şehri yine büyük savaflara sahne olmuştur. Bunun nedeni, şehrin konumuyla ilintilidir. Anadolu'yu kontrolleri altında tutmak isteyen pek çok komutan, ordularıyla birlikte Gordion şehrini istila etmeye çalışmıştır. Galatlar, ardından da M.Ö. 189 yılının sonlarında Romalılar bu bölgeyi ele geçirmiştir. Özellikle Romalılar, Gordion şehrini yeniden restore ederek, eski parlak günlerine dönmesini sağlamıştır. Uzun bir süre basit bir köy olarak ayakta kalmayı başaran Gordion, sonunda muhteşem bir şehir haline gelmiştir.

Öğle yemeği yerel tipik bir sofrada.

Akşam saatlerinde Anakaradayız. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Özel konforlu tur otobüsü ile yolculuk (Mercedes Sprinter, WW.Volt, 403 Mercedes- Intro 2000-
- Yolculuk sırasında ikramlar.
- Otelde yarım pansiyon konaklama (oda, kahvaltı, akşam yemeği)
- Yöresel mutfakların ön planda tutulduğu öğle yemekleri.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Rehberlik ve Transanatolie hizmetleri.
- TÜRSAB seyahat sigortası ve paketi. [i](#)

Fiyata dahil olmayan hizmetler

- Otellerdeki, Restoranlardaki içecekler.
- Müze girişleri
- KDV
- Minimum 10 kişi ile hareket.
- Tüm yasal haklar Transanatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com [i](#)

**TransAnatolie TA06M23:
Strabon'dan Aşık Veysel'e:
Alişar: 4 Günlük Kültür Gezisi
Hattusas-Alacahoyuk-Amasya-**

Zile- Ballica-Tokat-Sivas- Sarissa-Yozgat-Alişar

1.Gün Ankara-Hattuşaş-Alacahöyük- Amasya

Sabah saat 07'de Kumrular Cd. eski Milli Kütüphane önünden Amazonlar kenti Amasya'ya hareket. Kızılırmak Vadisini seyir ve Hititler'in Başkenti Hattuşaş'a varış.

Hattuşaş'da Hitit Panteon'u olarak anılan bin tanrılı Yazılıkaya'da Hitit Uygarlığı'nın simgesi, hoşgörü felsefesinin dayandığı Teşup-Hepata Kültü, tanrı ve tanrıçalar kültü ile tanışma.

Anakara Anadolu Medeniyetleri Müzemizde sergilenen çivi yazılı Hitit tabletlerinin bulunduğu Hattuşaş-Boğazkale'nin gezilmesi: Arslanlı Kapı, Yer Kapı, Kral Kapısı,Aşağı Seyir, Yukarı Seyir,Nişan Tepe, Sippuliuma Hiyoroglif Yazıtları, Büyük Tapınak, tapınaklar, Büyük Saray, saraylar, Marco-Polo Köprüsü.

Yüksek Hitit plato rüzgarlarında kurutulmuş otlarla hazırlanan özel Hitit yemeğinden sonra Amasya'ya hareket; yolda zenginliklerini Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzemizde de görebileceğimiz Alacahöyük Hitit kral mezarlarının gezilmesi. Öğleden sonra ünlü coğrafyacı Strabon'un doğum yeri Osmanlı Sultanlarının valilik yaptıkları Amazonların Kenti Amasya'ya varış; kısa bir kent turu,Yeşilirmak boyunca özgün Amasya evlerinin fotoğrafı ve otelimize yerleşme.

Akşam yemeği ve geceleme Amasya Apple-Tusan Grubu butik ya da termal otelimizde. [i](#)

2. Gün Amasya (Niksar-Tokat)

Amasya Yalıboyu Evleri" , Fotoğrafçı : Mehmet ÇİMEN
Otelimizdeki kahvaltı sonrası, Amasya Arkeoloji-Mumyalar Müzesini gezdikten sonra Yeşilirmak boyundaki yalı tipi Amasya evlerinden etnografya müzesine dönüştürülmüş Hazeranlar Konağı, Bimarhane-Sağlık Merkezi, 2nci Bayazıt Camii.

Torumtay Türbesi, Burmalı Minare Cami, Gök Medrese, Büyük Ağa Medresesi, Harşena Kalesi, Kral Mezarları, Ferhat-Şirin su kemerleri gezisi.

Yeşilirmak Vadisi boyunca fotoğraf molaları. Öğle yemeğimiz Amasya'da.

Öğleden sonra Roma İmparatoru Julius Sezar'ın "Geldim, Gördüm Yendim" dediği özgün yer Zile'yi geziyoruz.

Balıca Mağarası Pazar İlçesine 8 km, astıma da iyi gelen Balıca Mağarası bir doğa harikası; o yörenin tereyağlı, çökelekli gözlemleri de nefis.

Geceleme ve akşam yemeği Tokat Yöresinde. [i](#)

3.Gün Tokat-Sivas

Otelimizdeki kahvaltıdan sonra el yazmalarıyla ünlü Beylikler döneminin ve Osmanlı döneminin önemli Kenti Tokat gezisi.

Tokat Gök Medrese-Müze, Ali Paşa Hamam Sokağındaki Madımaklar Evi, Latifoğlu Konağı, Vakıf Ev Hatuniye Külliyesi, Ebu Kasım Türbesi, Taşhan, Saat Kulesi, Taşhan-Kervansaray Tokat'da göreceğimiz kültürel zenginliklerimiz arasında.

Öğle yemeği özgün Tokat mutfağından.

Öğleden sonraki Sivas gezimizde aşağıda sıralanan tarihi yapıların en önemlilerini vaktimizin elverdiği ölçüde görüyoruz.

***Gün ikindi akşam olur
Gör ki başa neler gelir
Veysel gider adı kalşır
Dostlar beni hatırlasın
Aşık Veysel***

***Galiba dünyanın sonuna kaldık
Gelin belli değil kız belli değil
Ne nasihat duyduk ne öğüt aldık
Sohbet belli değil söz belli değil***

***Dünya güzellendi tadı kalmadı
İnsanın edebi udu kalmadı
Günahın sevabın adı kalmadı
Hakikata giden iz belli değil***

Aylarca yol çeken develer atlar

**Onları kurtardı bu ferasetler
İnsanlar yol için taktı kanatlar
Yokuş belli değil düz belli değil**

**Hasta gönlün tedavisi zoraldı
Gizli sır kalmadı aşikar oldu
İrenkler çoğaldı boya bozuldu
Kumaş belli değil bez belli değil**

**Veysel nene gerek dünyanın hali
Kimi hasır dokur kimisi halı
Tam çalgıya karıştırdık kavalı
Davul belli değil saz belli değil
Aşık Veysel**

**Kulak ver sözüme dinle arkadaş!
Uyma lak lak edip gülüşenlere!
Meşgul eder seni işinden eyler,
Karşırsın tembel, perişanlara**

**Adım at ileri, geriye bakma!
Bir sağlam iş tut, elden bırakma!
Saçma sapan sözler, hep delme takma,
Allah'ın yardımı çalışanlara!**

**İleriye gören, geriye bakmaz!
Tuttuğu işi elden bırakmaz!
Allah cömert ama ekmek bırakmaz,
Oturup geçmiş konuşanlara!**

**Maziye karışmış yıllarda, ayda!
Geçmiş konuşmak, sağlamaz fayda!
Gören göze ibret vardır her işte!
Seyret gökyüzünde yarışanları!!
Aşık Veysel i**

Müzeler: Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi, Aşık Veysel Müzesi.

Camiler: Sivas Ulu Camii, Sivas Ulu Camii Darüşşifası.

Kervansaraylar: Alacahan, Subaşıhan, Taşhan,.

Medreseler: Çifte Minareli Medrese, Gök Medrese, Şifaiye Medrese, Buriciye Medrese.

Konaklar: İnönü Konağı, Mihralibey, Akaylar, Susamışlar, Abdi Ağa, Osman Ağa Konakları.

Türebeler: İncili Hanım, Aziz Vlas, Ahi Emir Ahmet, Güdük Minare, Şems Şinasi, Abdülvahip

Konaklama ve akşam yemeği Sivas Yöresinde, otelimiz 4*-butik ya da 5*.

Akşam isteyen Meydan Hamamı ya da Mehmet Ali Hamam'ında dinlenebilir. [i](#)

4. Gün Sivas-Sarissa-Yozgat-Alişar-Ankara

Otelimizdeki kahvaltı sonrası Hititler'in 4 önemli kentlerinden birisi olan Sarissa'nın kesfi.

Sarissa 1650 m. rakımlı Hitit stepleri üzerine kurulu, kent surlarınının 1950 metre karelik bölümü hala ayakta. Sarissa'da son 10 yıldır Marburg Üniversitesiince yapılan ve Prof. Dr. Andreas Müller Karpe tarafından yönetilen kazılardaki önemli buluntular Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzemizde sergilenmektedir. M.Ö. 1285'li yıllarda Hititler ve Mısırlılar arasındaki Kadeş Savaşında Sarissa'lı Fırtına Tanrısı savaşın sonucu hakkında tanıklık etmiş ve böylelikle Hitit İmparatoriçesi Puduhepa ile Mısır Firavunu 2. Ramses -1283 yılında baris anlaşması imzalamış (antlaşma orijinal metni İstanbul Arkeoloji Müzesinde) ve böylelikle Kadeş Antlaşması ile Anadolu ile Mısır arasında hem bir barış hem de kardeşlik dönemi başlatılmıştı. Bu barışla birlikte Mısır Kraliçeleri daha iyi bir yönetim için Anadolu Hitit prensleriyle evelenmek için mektuplar yazmışlardır. Bu mektuplar da Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzemizde sergilenmektedir.

Sarissa'dan sonro yolda ogle yemegi ve Yozgat'a hareket. Yozgat yakınlarında arkeolojik zenginlikleri ile unlu Alishar'dayiz. Biliyorsunuz bu antik kent Aksaray'ın batısında, Tuzgölü'nün güneyinde bulunan Acemhöyük ve Kayseri yakınlarındaki Kültepe-Kaniş ile birlikte M.Ö. 2000'li yıllarda Asur Ticaret Kolonileri donemin en önemli ticaret merkezlerinden birisi olmuştur.

Alishar, Yozgat'ın 45 km güneydoğusunda, Yozgat- Sarıkaya İlçesi karayolu üzerinde bulunmaktadır. Bu höyük 1927 yılında

Alman Wonder OSTEN tarafından kazılmış ve kazılar 1935 yılına kadar sürdürülmüştür. Burada yapılan kazılarda kalkolitik döneme ait küplere gömülmüş iskeletler, pişmiş topraktan çanak çömleklere, mühürlere, taş ve kemik üzerine iyi işlenmiş insan ve hayvan figürleri bulunmuştur.

Alişar köyünün kuzeyinde bulunan bir höyük. Bir çukura kurulan höyüğün eni 520 metre, boyu ise bir kilometreye yakındır. Burası ilk defa 1927 yılında Şikago Üniversitesinden Vonder Osten başkanlığında bir heyet tarafından kazılmıştır. Çok düzenli olarak yapılan kazı işi 1932 yılına kadar aralıksız devam etmiştir. Sonunda eski, doğu-batı, güney - kuzey yollarının birleştiği merkeze yakın yerde Alişar Höyük meydana çıkarılmıştır. İç Anadolu'nun kronolojisini, eski kültürlerin birbirlerine geçişlerini ve devirlerini doğruya yakın olarak ancak bu kazılardan öğrenmek mümkün olmuştur.

Höyüğün ilk kuruluşundaki hali (M.Ö. 3200 - 2600) dörtgen planlı, kerpiç duvarlı, düz damlı evleriyle basit bir köy görünümündedir. Bundan sonraki devirlerde şehrin iç kalesi olduğu, evlerin belirli bir plana göre yapıldığı ve bazılarında duvarların içten ve dıştan sıvandığı görülür. Bu devirde şehir surla çevrilmiştir. Mezopotamya ile kültür alış verişinin bu devirde başladığı anlaşılmaktadır.

Üçüncü devirde ise, iki sur da, yani iç kale ve dış kale kuvvetlendirilmiş, iç kalenin alanı genişletilmiştir. Bu devir, M.Ö. 2200-2000 yılları arasında olup, Hitit çağına kadar devam eder. Bu döneme ait bakır ve gümüşten az miktarda süs eşyasına rastlanmıştır. Daha sonraki dönemlerinde ise kerpiçten yapılmış, surla çevrili bir şehir ortaya çıkmıştır. MÖ 2300-2000 yıllarında ise vazolar mükemmel hale gelmiştir.

Dördüncü devre gelince, Alişar'ın gelişmeleri iyice seçilebilmektedir. M.Ö. 2000-1500 yılları arasında Alişar büyük bir şehir hüviyetine bürünmüştür. Eski tunç çağının tersine, Hititler alt şehri yurtlandırmışlardır, yine alt şehir eski Hitit çağını karakterlendiren büyük bir surla sağlamlaştırılmıştır. Şehir, geniş planlı kale kapıları, yeraltı yolları ve yer yer kulelerle kuvvetlendirilerek savunmalı bir hale getirilmiştir. Büyük Hitit çağında (M.Ö. 1400 - 1200) önemini kaybetmeyen höyük, yine küçük bir yerleşme alanı olmuştur.

Beşinci devirde M.Ö. 1200 - 700 yıllarında Alişar'da, Hitit - Frig Kültürü görülür. Artık bu devirden sonra alt şehir önemini kaybetmiştir. Bundan sonra şehirde ortaya çıkan eserler Frig

kültürünün ağırlığını ortaya koymuştur. Bu çağda iç kale eski temelleri üzerine yeniden yapılmışsa da M.Ö. 19. yüzyıla ait olan ilk yapı katının iç kale suru bir yangınla ortadan kalkmıştır. Frig devrinden sonra önemini iyice kaybeden Alishar; Med, Pers, Helenistik çağ, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı devirlerini yaşamışsa da bu devirlerden söz edilebilecek önemli izler yoktur (Kaynak: Rehber Ansiklopedisi).

Akşam yemeği yolda.

Bir başka Transanatolie Tour seçeneğinde buluşmak üzere Ankara'da ayrılma. [i](#)

Fiyatlar

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- 4 Gün 3 Gece Amasya-Tokat-Sivas tam pansiyon. (toplam 3 kahvaltı, 4 akşam yemeği, 4 öğle yemeği).
- Son gün akşam yemeği dahil.
- Tur süresi özel tur otobüsü: Mercedes Wito-Sprinter, WW.Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi-Safir-Isuzu Turquoise
- Özel restoranlarda ve otellerde 3 kahvaltı, 4 akşam yemeği ve 4 öğle Yemeği
- Kültür ve Turizm Bakanlığından kokartlı Profesyonel Turizm Rehberi hizmeti
- TÜRSAB seyahat güvence paketi ve sigorta. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Programda yer alan ziyaret mekanlarının giriş ücretleri
- Otel ve restoranlardaki içecekler.
- İsteğe ve memnuniyete bağlı bahşişler.
- KDV [i](#)

Uyarı

Sayısı 22 kişiyi aşan kapalı gruplarda 1 kişi ücretsiz, Kültür Dernekleri üyeleri, öğretmen ve öğrenciler, engelliler ve onlara refakat edenler için indirim, bu konuda tura yazılırken lütfen bilgi alınız (info@transanatolie.com) [i](#)

Minimum 10 kişi ile hareket.

Tüm yasal haklar TransAnatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır. |

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com |

TransAnatolie TA06M12: Homeros: 3 Gun: Çanakkale - Troya - Assos - Bursa

Program

1. Gun

Saat 22:00 Okul önünden hareket. |

2. Gun

Çanakkale'ye varış. Otele yerleşme ve kahvaltı. Kahvaltı sonrası Çanakkale savaşlarının geçtiği Gelibolu Milli Parkı ve Şehitlikler'i ziyaret:

Kilitbahir Kalesi,
Seyit Onbaşı Anıtı,
Mecidiye Tabyası,
Ezineli Yahya Çavuş Anıtı,
Şehitler Abidesi,
Müze,
Anzak Koyu,
57.inci Alay Şehitliği,
Kemal Yeri Anıtı,
Anzak Anıtı,
Morto Koyu,

Kilitbahir Kalesi.

Öğle yemeğinden (kumanya serbest) sonra Tarihi Milli Park içindeki geziye devam ediş ve Troya filminde kullanılan

Troya Atını görme,

Aynalı Çarısı,

Saat kulesi,

Askeri Müze ve

Nusret Mayın Gemisi.

Otele dönüş, akşam yemeği ve geceleme otelimizde. [i](#)

3. Gun

Kahvaltıdan sonra saat 08 :00'de otelden ayrılış. Troya antik kentinde Troya Atı'na binerek fotoğraf çekiniyoruz. Troja muzesini gezerek Troya sehri hakkında bilgileniyoruz. Sonra Troya surları ve kapısını görüp, Gülpınar'da Chryse antik kenti ve antik çağın figürlü sütun tanburları ile ünlü Apollo Smintheus Tapınağı.

Bursa'ya hareket. Bursa'da Ulu Cami, Yeşil Türbe, Kapalı Çarşı-Koza İpek Han'ı gezdikten sonra Bursa'da alışveriş için serbest zaman.

Ankara'ya hareket. Yolda İnegöl'de serbest akşam yemeği-İnegöl Köftesi.

Ankara'da bir başka Transanatolie Turunda buluşmak üzere ayrılış. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\) i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Konforlu Özel tur otobüsü ile yolculuk.
- Çanakkaleye varışta otelimizde özel dinlenme kahvaltısı.
- Otelde yarım pansiyon konaklama (oda, kahvaltı, akşam yemeği).
- Yolculuk sırasında ikramlar.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Rehberlik ve Transanatolie Tour hizmetleri
- TÜRSAB seyahat sigortası. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Öğle yemekleri

- 3ncü gün İnegöl Köftesi
- Müze ve tarihi yapılar giriş ücretleri
- İsteğe bağlı Şoför ve Rehber zarfları
- KDV. [i](#)

Homer

Homer, whether real or fictional, is credited with writing two epics that constantly generate source material for the modern world. In this case, modern world refers to every world categorized as 'modern' since Homer existed. The Iliad and The Odyssey with their captivating stories, fascinating characters and magnificent language have inspired intellectuals and artists alike.

It is said that 'adaptation' is the greatest form of flattery. By that standard, Homer has been tremendously flattered over the years. The ideas and characters put forth in his epics have been adapted and modified in literature, art, theatre, film, social science, and self-identity.

Homer has had an impact not only on how an individual fits into the bigger picture, but on how to understand the bigger picture itself. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

**TransAnatolie TA06M37: 2
Gun Tarih ve Doğa:
Kastamonu–Ilgaz**

Program

1. Gun: Kastamonu

Sabah saat 07.30'da Okulun önünden hareket. Çankırı'dan panoramik geçiş yapıyoruz, Ilgaz dağlarını yarıp geçerek ve yolda gerekli molaları vererek, yaklaşık 3,30 saatlik bir yolculuktan sonra Atatürk'ün şapka devrimini gerçekleştirdiği, Kurtuluş Savaşında işgal edilmemesine rağmen en çok şehit veren üç ilimizden biri olan, lezzet yarışmalarında dünyaca sarımsağı ile ünlü Kastamonu'ya varış. Kurtuluş Savaşımızın şehit anası Şerife Bacı anıtı önünde onun hikayesini dinlerken Hükümet Konaklı, ilginç bir hikayesi olan Saat kuleli, fotoğraf molası sonrası Kastamonu Kalesine çıkış, Nasrullah Camii ve çarşı, Münire Medresesi (=El Sanatları Çarşısı), Arkeoloji Müzesi, Liva Paşa Etnografya Müzesi, 19. Yüzyıl Osmanlı mimarisinin özgün konakları.

Öğle yemeği ve alışveriş için serbest zaman.

Öğleden sonra Ilgaz Dağı kayak merkezindeki otelimize transfer. Akşam yemeği ve konaklama otelde. [i](#)

2. Gun: Ilgaz Dağı

Sabah kahvaltısından sonra "Ilgaz, sen Anadolu'nun yüce bir dağısın" ile başlayan şarkısı ile yurdumuzun kartpostal gibi güzel dağlarından biri olan Ilgaz Dağında kayak, kızak kayacak, telesiyej ile yukarılara tırmanacak, sıcak cafelerinde Ilgaz dağından toplanmış sahlepten yapılan iç ısıtıcı sahlebi yudumlayacak, tertemiz hava ve bozulmamış doğa içinde yapacağınız bir yürüyüşle, enerji depolayacak, mutluluk verecek şekilde bir canlılık kazandığınızı hissedeceksiniz. Öğle yemeği için serbest zaman ve Ankara'ya dönüş. Bir başka Transanatolie Tour programında buluşmak üzere Anakara'da ayrılıyoruz. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

Fiyata Dahil olan hizmetler

- Konforlu turizm otobüsü ile ulaşım
- Seyahat sigortası

- Otobüs içi ikramlar.
- Profesyonel Rehberlik ve TransAnatolie Tour hizmetleri
- Yarım pansiyon konaklama (Ilgaz Dağında otelde; oda kahvaltısı, akşam yemeği)
- TÜRSAB seyahat sigortası. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Öğle yemekleri.
- Oteldeki içecekler ve kişisel harcamalar.
- Müzeler ve tarihi yapılar giriş ücretleri.
- İsteğe bağlı Şoför ve Rehber zarfları
- KDV. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

TransAnatolie TA06M06: Ballica: 2 gün Amasya-Tokat- Ballica

Program

1.Gün: Ankara-Amasya 336 km.

Sabah saat 07'de Kumrular Cd. eski Milli Kütüphane önünden Amazonlar kenti Amasya'ya hareket, takriben 5 saat sonra otelimize varış, odalara yerleşme ve kısa bir dinlenmeden sonra öğle yemeği için serbest zaman Amasya'daki otelimiz; Apple-Tusan-Grand -Amasya Grubu 3*-Charme hotel kategorisinde. Öğleden sonra Amasya Arkeoloji-Mumyalar Müzesini gezdikten sonra Yeşilirmak boyundaki yalı tipi Amasya evlerinin fotoğrafı,

Hazeranlar Konağı Etnografya Müzesi, Bimarhane-Sağlık Merkezi, 2nci Bayazit Camii,Torumtay Türbesi, Burmalı Minare Cami, Gök Medrese, Büyük Ağa Medresesi, Harşena Kalesi, Kral Mezarları, Ferhat-Şirin su kemerleri gezisi. Geceleme ve akşam yemeği 3*+ Apple-Tusan Grup otelde. [i](#)

Amasya Kalesi

Şehrin savunmaya en uygun mevkii olan Harşena Dağı üzerinde kurulmuştur. Kalenin önemli tepe noktası kesme, sur duvarları moloz taşlardan yapılmış olup, Yeşilirmak'ın kıyısına kadar 8 müdafaa kademesine sahiptir. Kalede Cilanbolu denilen ve kalenin orta yerinde giriş kapısının hizasında yüksekçe bir yerden kayaya oyulmuş 150 basamakla aşağıya inilen 8 metre çapında dehliz (gizli yolpoterne) vardır. Yine kalede sarnıçlar, su depoları, eteklerinde Osmanlı dönemine ait hamam kalıntıları ve kayaya oyulmuş Pontus Kral Mezarları bulunmaktadır.Kalenin sur duvarlarının çoğunluğu Helenistik, Roma, Bizans,Selçuklu,Osmanlı döneminde genelde askeri amaçlı kullanılmıştır. [i](#)

Kral Kaya Mezarları

Amasya Kalesi (Harşena) eteklerinde düz bir duvar misali dikine uzanan kalker kayalara oyularak yapılmış olan 5 adet mezar yapı itibariyle en büyükleri mevkii itibariylede şehre hakim bir yerde oldukları için ilk bakışta dikkati çekmektedir.Çevreleri oyularak ana blok kayadan tamamen ayrılmışlar birbirlerine kaya blok merdivenlerle bağlanmışlardır. Sayı itibariyle vadi içerisinde irili ufaklı toplam 18 adet kaya mezarı bulunmaktadır. Amasya'da doğan ünlü coğrafyacı Srabon'un (M.Ö. 63-M.S. 5) verdiği bilgiye göre kaya mezarları Pontus Krallarına aittir.

Mezar ile kaya arasında rutubet olmaması için üç taraftan 1'er metre genişliğinde aralık bırakılmıştır. Dikdörtgen bir kapıdan girilen mezarda dikdörtgen ve kare şeklinde iki oda vardır. Asıl mezar odası dikdörtgen olanıdır. Kare şeklindeki odada Bizanslılar döneminde yapılmış freskler (duvar süslemesi) yer alır. Tonoz kısmında 6'sı sağda, 6'sı solda olmak üzere 12 havari tasviri ile kuzey ve güney duvarlarında bir takım kadınlı

erkekli figürler, doğu cephesinde ise İsa, Meryem ve Yoannes'ten oluşan bir kompozisyon bulunmaktadır. [i](#)

Ferhat Su Kanalı

Kentin su ihtiyacını karşılamak için Helenistik Dönemde yapılmış olan su kanalı yaklaşık 75 cm. genişliğinde 18 Km. uzunluğundadır. [i](#)

Burmali Minare Cami

Selçuklu Sultanı Gıyaseddin Keyhüsrev II. zamanında Vezir Necmeddin Ferruh Bey ve kardeşi Haznedar Yusuf tarafından yaptırılmıştır. (1237 - 1247) bir çok tamir ve restorasyon sonucu orjinal görünümünü kaybetmiştir.

Kible duvarlarına dikey uzanan ortada daha geniş üç nefi plana sahiptir. Orta nef (Mihrap) önündeki daha büyük kubbe, yan kısımlar tonoz örtülüdür. Girişin sol tarafındaki cepheye bitişik sekizgen biçimli klasik Selçuklu Kumbeti ve sonradan eklenmiş burmalı minaresi caminin önemli özelliklerindedir; her ikisi de iç kısma açılmaktadır. [i](#)

Halifet Gazi Kumbeti

1242 yılında Selçuklu Emirlerinden Halifet Alp İbni Tuli için yaptırılmıştır. Selçuklu Türbeleri tarzında kare bir taban üzerine sekizgen planlı kule şeklinde yapılmıştır. Türbenin mekan kısmında bir sanduka bulunur. Sandukanın güneye bakan kısmında kabartma olarak kıvrak boynozlu birer koç kafası vardır. Bu iki koç kafasında iki tane kanat takılı Melek başı görülmektedir. [i](#)

Gok Medrese

1267 yılında Amasya Valisi Seyfettin Torumtay tarafından yaptırılmıştır. Cami; medrese ve mezar odası ile kapalı bir külliye şeklindedir. yanında bulunan kümbet mavi renkte çinilerle süslendiğinden Gökmedrese adını almıştır. Sadece kesme taş mimarisi olgun nisbetleri ve süslemeleri bakımından Anadolu'da eyvan biçimli portali olan bir camidir. Türbe tuğla ve tek renkli koyu yeşil çinilerden meydana gelmiş zikzak motiflidir. Cami Anadolu Selçuklu sanatının en iyi temsilcisidir. [i](#)

Torumtay Turbesi

Amasya Valisi Seyfettin Torumtay'ın ölümü üzerine 1278 yılında yaptırılmıştır. Türbe içinde Seyfettin Torumtay'ın torunları ve çocukları vardır. Tamamı kesme taştan yapılmış olan türbenin güney cephesinde dekorlu pencere bulunmaktadır. Pencerenin üst yanlarında palmet ve rumi yapraklarından meydana gelen dört köşe panolar bulunmaktadır. Bu panolar eski Selçuklu Sarayı halılarının taşa gelmiş yegane izleridir. [i](#)

Bimarhane

İlhanlı Döneminden günümüze ulaşan tek eserdir. İlhanlı Hükümdarı Sultan Mehmet Olcaytu ve hanımı Ilduz Hatun adına köleleri Anber Bin Abdullah tarafından 1308-1309 yılında yaptırılmıştır. Yapının bilhassa ön cephesi sanat bakımından çok değerlidir. Anadolu Selçuklu Mimarisinin orjinal sütun başlıkları olan geometrik yaprak tezyinatlı ve mukarnaslı sütun başlıkları kullanılmıştır. Türk üçgenlerinden meydana gelen ters dönmüş sütun başlıkları, Anadolu Selçuklu Mimarisinde ilk defa bu yapının cephe kenarlarında denenmiştir. Bina kesme taşlardan örülmüş ve iki köşesine silindir şeklinde dayanaklar yaptırılmıştır. Sadece Amasya Bimarhanesine mahsus bir özellik olan kapının kilit taşında dizçökmüş vaziyette insan kabartması mevcuttur. [i](#)

Yorguc Pasa Cami

Sultan II. Murat'ın Vezirlerinden Atabey Abdullah oğlu Yörgüç Paşa tarafından 1428 yılında yaptırılmıştır. Kalıplar ve kemerler kahverengi taş ve beyaz mermerler periyodik olarak dizilmiştir. Giriş kapısının üstünde geometrik motifler ve çiçeklerle süslenmiş sağır pencerelerin altında gayet ustaca yazılmış bir kitabe yer alır. [i](#)

Sultan Bayezid II Kulliyesi

Sultan II. Bayezid adına 1485-86 yılında cami, medrese, imaret türbe, şadırvan ve çeşmeden ibaret külliye olarak yapılmıştır. 15. yüzyılın son çeyreğinde yan mekanlı camii mimarisinin gelişmiş bir geçiş dönemi örneğidir. Camii beş kubbeli bir

cemaat yeri ile geniş bir kemerle birbirine bağlanan arka arkaya iki kubbeli mekan ve buraya açılan yan mekanlardan ibarettir. Doğu kısmındaki minaresi renkli taşlarla yivli, batı kısımlarındaki palmetlerle süslü olarak gerçekleştirilmiştir. Batıda (U) plan şemasına sahip medrese mevcuttur. Doğudaki (L) Plan şemalı yapı imaret ve konuk evidir. Her iki minare hizasında bulunan yaşlı çınar ağaçlarının külliye ile yaşıt olduğu tahmin edilmektedir. [i](#)

Kapı Ağa Medresesi

Sultan II. Bayezid'in Kapı Ağası Hüseyin Ağa tarafından 1488 yılında yaptırılmıştır. Ön Asya ve Selçuklu mezar anıtlarında görülen sekizgen plan şeması fonksiyon itibariyle ilk defa bu medresede tatbik edilmiştir. Her kenarda üçer adet, tonozlu revakların gerisinde bulunan kubbeli odalarda güney kenarında daha büyük ve yüksek kümbet ve örtülü mekana yarım kubbelerin bağlanması ile meydana gelen (I) planlı derslane, yapının esasını teşkil eder. Duvarlarında üç sıra tuğla arasında moloz taş kullanılmış, giriş daha yüksek tutularak silmelerle yumuşatılmıştır. Avluda köşeli sade başlıklar sütunlar üzerine oturtulmuş, dengeli revak kemerleri ve duvar üzerindeki plastik Bursa Kemerli uygulaması iç mimariye cazibe kazandırmıştır. Derslane önündeki revak kubbesi iç orjinal mukarnas dolgu ile bezenmiştir. [i](#)

Hazeranlar Konagi

Hatuniye Camii'nin doğusunda yer alan Yalı evleri dizisindeki en güzel konaktır. 1865 yılında inşaa edilen bu konak Osmanlı döneminin en zarif sivil mimari örneklerinden birisidir. Konağın eski sahiplerinden alınan bilgiye göre Ziya Paşa'nın Amasya Mutasarrıflığı zamanında Defterdarlık görevi ile bulunan Hasan Talat Efendi tarafından kız kardeşi Hazeran Hanım adına 1872 yılında yaptırılmıştır. Konağın iki ayrı girişi vardır. Bunlardan birisi sibyan mektebi ile evler arasında arnavut kaldırımlı dar yolun bulunduğu avlu kapısıdır. Saçak üzerine kiremit örtülü, çift kanatlı bu kapı bodrum kat ve haremlik bölümü ile irtibatlı ön avluya açılır.

Her Türk evinde olduğu gibi burada da haremlik girişi önünde bir kuyu mevcuttur. Avlunun batı köşesinde bina ile

bütünleşmiş kazan ocağı dikkat çekicidir. Bu ocak farklı bir üslupla "Hayat" tabir edilen girişlerde değil avluda gerçekleştirilmiştir.

Diğer bir giriş Hatuniye Camii avlusu ile irtibatlıdır. Çift kanatlı selamlık kapısından alçak tavanlı bir mekana girilir.Konağın planında simetrik bir görünüm hakimdir. Dört köşede birer oda ve odaların arasında orta sofanın uzantıları eyvanlar yer alır. Batı eyvanlarını giriş kata bağlayan sade korkuluklu ahşap merdivenler işgal eder. Katlarda oturma ve yatak odaları, avlu, kahve odası, ocaklı oda, ebeveyn ve selamlık odaları ile wc sofa etrafında yer almaktadır. [i](#)

2.Gün: Amasya–Tokat-Balıca-Çekerek-Ankara 399 km.

Amasya otelimizde açık büfe kahvaltı sonrası el yazmalarıyla ünlü Beylikler döneminin ve Osmanlı döneminin önemli Kenti Tokat'a hareket. Tokat Gök Medrese-Müze, Ali Paşa Hamam Sokağındaki Madımaklar Evi, Latifoğlu Konağı, Vakıf Ev Hatuniye Külliyesi, Ebu Kasım Türbesi, Taşhan, Saat Kulesi, Taşhan-Kervansaray Tokat'da göreceğimiz kültürel zenginliklerimiz arasında. BALLICA MAĞARASI Pazar İlçesine 8 km, astıma da iyi felen Balıca Mağarası bir doğa harikası; o yörenin tereyağlı, çökelekli gözlemeleri serbest öğle yemeğinde tadılabilir. Balıca Mağarası gezisi 2 saat kadar sürüyor, spor ayakkabıları gerekli.

Tokat'a 24 km uzaklıkta bulunan Balıca Mağarası, muhteşem bir doğa oluşumudur. Yan kolları ile birlikte 680 m uzunluğa sahip olan mağaranın en yüksek ve en alçak bölümü arasındaki yükseklik 94 m'yi bulmaktadır. İçine girildiğinde değişik bölmeleri değişik yapıları çağrıştırmaktadır. Halk arasında yapılan yakıştırmalar da baz alındığında, mağaranın değişik bölümlerinin aldığı isimler, yapılan gözlemleri haklı çıkarır niteliktedir. Havuzlu Salon, sütun ve sarkıtların oluşturduğu dar bir geçitten sonra büyük bir ormana açılır. Sarkıt dikit ve sütunların dev boyutlara ulaştığı bu Damlataş Ormanı'nda kırmızı ve siyahın her tonundan süt beyaza kadar varan renk cümbüşü insanı büyülemektedir. Büyük Damla taşlar Salonu'nunda demirin başka bir türü olan limonit, kayalara sarı rengi verirken, yeşil ve mavi renklerin nedeni bakırın türevleri olan azurit ve malakit maddeleridir. Büyük Salon'dan çıkıldıktan

sonra kuzey galeri ve salonlarına ulaşılır. Fosil Salon 18 m'lik bir inişle kuzeydeki son galeriye bağlanır. İçindeki yarasalardan dolayı Yarasalı Salon ismini de alan bu salonun uzunluğu 25-35m, genişliği 8-20 m arasındadır. Büyük blok ve kayaların bulunduğu Çöküntü Salonu, kuzey-güney yönünde gelişmiş büyük bir galeriye bağlanır. Dev sütunlarla çok sayıda salon ve odaya ayrılan ve Muhteşem Galeri olarak adlandırılan bu bölümde damla taşlar, soğana benzeyen (Soğan Salon) sarkıtlar yer almaktadır. Muhteşem Galeri büyük sütunlar tarafından üç belirgin salona ayrılmaktadır. Mantarlı Salon' da iri soğan sarkıtlar ile mantar şeklinde gelişmiş dikitler çok belirgindir.Sütunlar Salonu (Dondurma Salon) tavanı 15 m yükseklikte muhteşem bir görünümde dir. Genç Salon mağaranın en yeni ve en son oluşmuş bölümüdür. Mağaraların süzölmüş, polen ve tozlardan arınmış bol oksijenli havası astımlı hastalara iyi gelmekte, daha kolay nefes almalarını sağlamaktadır.Mağara çevresindeki tesislerde yöresel el sanatları sergilenmektedir (İlginç El Baskısı ya da Serigrafi Yazmalar, ve Örtüler). Yöre kadınların pişirdiği Çökelekli gözlemeler ve Tokat Kebabı'nın lezzeti, mağaranın muhteşemliğini perçinlemektedir. Balıca gezimizin sonunda gece 22:00 gibi Ankara'ya dönmüş oluyoruz. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Özel konforlu tur otobüsü ile yolculuk (Mercedes Sprinter, WW.Volt, 403 Mercedes- Intro 2000-
- Yolculuk sırasında ikramlar.
- Otelde yarım pansiyon konaklama. (oda, kahvaltı, akşam yemeği)
- Yöresel mutfakların ön planda tutulduğu öğle yemekleri.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Rehberlik ve Transanatolie hizmetleri.
- TÜRSAB seyahat sigortası ve paketi. [i](#)

Fiyata dahil olmayan hizmetler

- Otellerdeki, Restoranlardaki içecekler.
- Müze girişleri

- KDV i

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
i

TransAnatolie TA06M13: 2 Gün Ihlara

Program

1. Gun

Saat 07.00'de Kapadokya'ya hareket. Tuz Gölü kıyısında kısa süreli mola ve tuz üzerinde yürüyüş yapıp, fotoğraf çekiyoruz, tuz kristalleri ve fosilleri müzeye verilmek üzere topluyoruz. Aksaray-Nevşehir yol ayrımında, Orhan Ağa Tesislerinde mola verip, Hasan Dağının karlı, dumanlı heybetli görüntüsünü fotoğraflıyoruz. İpek Yolu üzerinde bulunan 13. Yüzyılda inşa edilmiş Ağzıkarahan Kervansarayını geziyor tarihi İpek Yolu ve kervansarayların işlevi hakkında bilgi alıyoruz. Sonra Selime, Yaprakhisar, Belısırma yerleşimleri arasındaki Peristreme Ihlara Vadisine vararak merdivenlerden aşağıya iniyor ve Melendiz Çayı kıyısınca kah suyun içinde, kah kenarında yürüyerek dere boyunda yer alan ve Kapadokya'da Hıristiyanlığın ilk kiliselerinden olan Yılanlı Kiliseyi ziyaret ediyoruz. Daha sonra yolumuza devamla ilk Hıristiyanların çok tanrılı Roma baskısından kaçarak sığındıkları yer olan, mutfak, ahır, ev, havalandırma bacası gibi birçok bölümleri olan SaratlıYeraltı Şehrini geziyor ve Nevşehir'e hareket ediyoruz. Hasan Dagi (Mount Hasan) aksaray-melendiz kanal Öğle yemeği serbest. Öğleden sonra, Güvercinlik Vadisi, Esentepe, Uçhisar'dan Kapadokya'nın eşsiz manzarasını, Orta Anadolu'nun en yüksek,

yaz-kış erimeyen karlarla kaplı zirvesi, aynı zamanda Hasan Dağı ile Kapadokya'daki oluşumların mimari Erciyes ve yörenin panoramik manzarasını görüntülemek için mola. Oniks taşlarının gümüşlerin işlenişini izleme. Otele transfer. Akşam yemeği ve konaklama otelde. [i](#)

2. Gün

Sabah kahvaltıdan sonra otelden ayrılış. İçinde Tokalı, Elmalı, Barbara, Yılanlı, Karanlık, Çarıklı Kilise gibi birçok kilisenin yer aldığı Göreme Açık Hava Müzesi, Paşabağında keşişlerin çilehanelerini, yine içinde yerleşimlerin ve Haçlı, Değirmen, Üzümlü, Yedi Direkli, Geyikli kiliselerinin, caminin, iki vadideki evler arasında tünellerle geçiş sağlanan Zelve'yi ve çeşitli kaya oluşumlarının bulunduğu Devrent Vadisini ziyaret, Avanos'a hareket. Yaklaşık 4000 yıldır hiç durmadan dönen çömlekçi çarklarıyla Avanos'taki dünyaca ünlü ustaların çanak çömlek yapışlarını izleme ve alışveriş imkanı.

Öğle yemeğinin ardından yöreye mahsus halı tezgâhlarını ve Ürgüp'ü ziyaret. Ürgüp'te "Asmalı Konak" TV dizisinin çekimlerinin yapıldığı konakların görülmesinin ardından, 13. yüzyılda Suluca Karahöyük (=Hacıbektaş)!de düşünceleriyle Anadolu'yu aydınlatan Hacı Bektaş-i Veli'nin dergahını ziyaret ederek Kırşehir, Kırıkkale, Elmadağ üzerinden Ankara'ya dönüş. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil olan hizmetler

- Özel konforlu tur otobüsü ile yolculuk.
- Yolculuk sırasında ikramlar.
- Otelde yarım pansiyon konaklama (oda, kahvaltı, akşam yemeği).
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Rehberlik ve Transanatolie hizmetleri.
- TÜRSAB seyahat sigortası.
- Fiyata dahil olmayanlar
- Öğle yemekleri
- Müze ve tarihi yapılar giriş ücretleri.
- Otelleri, restoran ve teknedeki içecekler.

- İsteğe bağlı Şoför ve Rehber zarflar
- KDV. [i](#)

**TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa
Anadolu Kùltür İnanç ve Sağlık Gezileri
Sağlayıcısı ve Operatorü:** info@transanatolie.com
[i](#)

**TransAnatolie TA06M15: 2
Günlük TransAnatolie Kùltür
Gezisi: Acemhöyük-Taşpınar-
Peristrema Vadisi: Tuz Gölü-
Acemhöyük-Aksaray-Ağzıkarahan-Saratlı-
Selime-Yaprakhisar-Ihlara- Gerveri-
Güzelyurt Kùltür Gezisi**

**TransAnatolie Acemhöyük-Taşpınar-
Peristrema Vadisi Gezi Programı**

1. Gün

07'de grup tarafından belirlenen yerden hareket. Yolda Tuz Gölünde tuz kristalleri için mola. Şansımız varsa flamingoların fotoğrafını da çekeriz.

Prof. Orhan Alp'e göre Hititlerin ilk başkenti olarak da bilinen Acemhöyük'ü ziyaret. Prof. Nimet Özgüç, Prof. Aliye Öztan tarafından açığa çıkartılan Asur Ticaret Kolonileri dönemine ait Sarıkaya ve Hatıplar Sarayını görüyoruz. Ankara Anadolu Medeniyetleri, Niğde, Aksaray müzelerinde sergilenen eserleri yılların yıkımına rağmen saklayan toprakları görüyoruz. Bu

turlarda zamanı elverdiği ölçüde Prof. Aliye Öztan da bize eşlik ediyor. Prof. Nimet Özgüç'ün bilgilerinden yararlanıyoruz. Acmhöyük gezisi sonrası Yeşilova Belediyesini, Yeşilova Lisesini geziyor halkla beraber yöreye özgü öğle yemeği alıyoruz: Güveç-etli pide-ayran-hoşmerim veya meyve. Öğleden sonra Taşpınarlı kadınların el emeği göz nuru halıları görüyoruz, Hasandağı fotoğraflanıyor. Aksarat Ulu Cami gezildikten, Türkiye'nin Pizza Kulesi olarak anılan Eğri Minare görüldükten sonra Saratlı Yer altı şehrini geziyoruz. Saratlı halkı sizi konukseverlilikleriyle karşılıyor, yerel ikramlarda bulunuyorlar. [i](#)

2. Gün

Açık büfe kahvaltıdan sonra, Peristrema Vadisinde yürüyüşe başlıyoruz. 38 km. Arabamız bizi izliyor. Durak noktaları: Aşıklı Höyük, Güvercinkaya, Mamasun-Gökçe Barajı, Selime, Yaprahisar, Ihlara, Gelveri-Güzelyurt. Öğle yemeği tipik, yerel.Melendiz Kanyonunda. Gün batımını Hasan Dağı ile birlikte fotoğraflıyor ve Ankara'ya dönüyoruz. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- Ulaşım seyahat sigortası,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Turizm Rehberi'nin hizmetleri,
- Gezi Rehberi ve Ulaşım
- Sözleşmeli-sigortalı, D2 yetki belgeli turizm otobüsü.
- Konaklama ve akşam yemeği Aksaray Orhan Ağaçlı Tesislerinde 4* ya da Grand Eras Hotel'de 5*,
- Öğle ve akşam yemekleri,
- Acmhöyük ayrani,
- Programdaki müze ve ören yerlerinin giriş ücretleri. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Yemeklerdeki ve oteldeki içecekler
- KDV. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com

i

TransAnatolie TA06M04: Abant Gunubirlik: Abant- Mudurnu-Golcuk

Gezi Programi

Hareket Sabah saat 07.30'da Ankara'dan.

Yaklaşık 2 saatlik bir yolculuğun ardından Abant'a varış ve doğayı dinleyerek alınan kahvaltı sonrası Abant Gölü çevresinde yürüyüş. İsteyenler için kiralık bisiklet de var, fayton da var!

Saat 11.00'de Sünnet Gölü'ne hareket ediyoruz. Yöredeki birçok tektonik gölden birisi olan Sünnet Gölü etrafında kısa bir yürüyüş yapıp fotoğraflar çektikten sonra Sehzade sehri Mudurnu'ya gitmek üzere yola çıkıyoruz. Mudurnu'da önce dantel gibi işlenmiş ahşap konakları görüyor, sonra yöresel yemeklerden bazılarını da tatma olanağı buluyoruz.

Saat 14.30'da Gölcük'e hareket. Bir doğa harikası olan Gölcük'te yürüyüş yaparak, fotoğraflar çekerek keyifli zaman geçiriyoruz.

Saat 17.00'de Ankara'ya dönmek üzere yola çıkıyor ve yaklaşık saat 19.30'da Ankara'da oluyoruz.

Başka keyifli gezilerde Transanatolie Tour'da buluşmak üzere. i

Hizmetlerimiz

- Özel tur otobüsü ile yolculuk
- Yolculuk sırasında ikramlar
- Profesyonel Rehberlik ve Transanatolie Tour hizmetleri
- Öğle yemeği

- Seyahat sigortası. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com

[i](#)

TransAnatolie TA06M16: Günlük Beypazari Kultur Turu: 100 km. Yolculuk

Beypazari Günlük Kultur Tur Programı

Sabah 07. 30'da hareket ediyoruz. Güzel bir yolculuktan sonra Beypazari'na geldiğinde inilen son dönemde ansızın önümüzde beliren bu güzel yerde gezimiz önce İnözü vadisi boyunca Ankara'yı İstanbul'a bağlayan tarihi kervan yolunu izleyerek, Karagöl'e uzanıyoruz; otobüsümüzden inip çam ağaçları arasında mis gibi kır ve çam kokan, sakin durgun Karagöl etrafında yürüyüş yapıyoruz. Yürüyüş sonrası çayımızı yudumlarken bakışlarımız kuzeyde bir koni gibi yükselen, Anadolu söylencelerinden birisinin kahramanı olan hani şu Bolu Beyine meydan okuyan Köroğlu'nun tepesine takıldığında, "Benden selam olsun Bolu Beyine" türküsünü çalarken rehberimizin anlatacağı Köroğlu söylencesini dinliyoruz. Karagöl'den sonra Beypazari'na dönerken Beypazari maden suları fabrikasını ziyaret ediyoruz. Maden suyunun tadına bakıyoruz ve işletme hakkında bilgi aldıktan sonra İnözü çayı ve onun oyduğu İnözü vadi si kıyısındaki huzurlu, yemyeşil bir doğanın içinde güzel bahçeler içinde yer alan, Beypazari'nin taş

fırınlarında pişirilen yöresel lezzetli yaprak sarmalı, güveçli ve 80 kat, oklağaça açılmış bol cevizli baklavalı servisi olan restaurantımızda öğlen yemeğimizi alıyoruz.

Yemek sonrası Ankara'nın yanı başındaki Firigler döneminden beri iskan görmüş, Selçuklu ve Osmanlı zamanında Ankara'yı İstanbul'a ve Konya üzerinden Hicaz'a bağlayan kervan yolu üzerinde bulunan, adını tımarlı sipahi beyinden alan, adından anlaşılacağı üzere çok canlı bir alışveriş yeri olan şirin eski Türk mimari tarzındaki evleri, Selçuklular zamanından kalma Sultan Alaaddin ve Osmanlı zamanından kalma Akşemseddin ve Kurşunlu camili, Sulu Hanlı, Rüstem Paşa Hamamlı, Boğazkesen kümbetli, Gazi Gündüzalp ve Kara Davut türbeli Beypazarı'nı Hıdırlık tepeden yukardan, kuşbakışı seyrediyoruz. Bu doyumsuz manzaradan sonra Beypazarı'na iniyoruz.

Bakırcı, kalaycı, demirci, berber ve terzi gibi zanaatkarlarının hala eski günlerde olduğu gibi mesleklerini icra ettikleri, gümüşün telkari denilen işlenmiş haliyle beğeniye sunulduğu albenisi çok gümüş işleme ve el sanatlarının sergilendiği "El Sanatları Merkezi ve Halı Kilim Dokuma merkezini geziyoruz. Daha sonra Pazar yerinde Beypazarı'nın eko tarımla üretilmiş yöresel tatlarından ihtiyaç duyduklarımızı alıyoruz. Dostlarımıza hediye edeceğimiz meşhur Havuç Lokumunu ve Beypazarı tatlarından olan Beypazarı Kurusundan da aldıktan sonra içimizde güzel bir gün geçirmenin verdiği huzur ve dinlenmişlikle 19.00 sularında Ankara'ya dönüyoruz. Bir başka Transanatolie turunda buluşmak üzere diyerek vedalaşıyoruz. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- Özel tur otobüsü ile yolculuk
- Yolculuk sırasında ikramlar
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Rehberlik ve Transanatolie Tour hizmetleri
- Öğle yemeği.
- TÜRSAB Seyahat sigortası.
- Fiyata dahil olmayanlar
- Öğle yemeğinde içecekler

- Müze ve tarihi yapılar giriş ücretleri
- İsteğe bağlı Şoför ve Rehber zarfları
- KDV. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

TransAnatolie TA06M08:
TransAnatolie Nostalji: Günlük Kapadokya Gezisi: Güzergah:
Ankara-Haymana Platosu-Tuz Gölü-Aksaray-Ağzıkarahan-Saratlı-Güvercinlik-Uçhisar-Ortahisar Vadisi-Göreme Vadisi-El Nazar Aşıklar Vadisi-Avcılar-Ürgüp-Güller Vadisi (Develi Vadi) Zelve Vadisinin Paşabağ Bölümü: Gidiş geliş 700 km.

Günlük Kapadokya Gezi Programı

Hareket Yeri Atatürk Mozelesinin Anıttepe yönü, sabah saat 07 Haymana Platosu yolu ile eski bir iç deniz olan TUZ Gölüne varış.

Tuz Gölü fotoğraf ve tuz kristallerinin toplanması molası, şansımız varsa pembe flamingoların fotoğrafı. Hititlerin ilk Başkenti ve Asur Ticaret Kolonileri Merkezi Roma Helenistik dönemin güney-kuzey, doğu-batı irtibat merkezi Acemhöyükü Büyük İskender'in Darius 3'ü yendiği zaman Tyana-

Kemerhisarda olduğu gibi konakladığı yerlerden birisi olan İpek Yolu kavşağındaki Aksaray'a varış.

Selçukluların ve Karamanoğullarının önemli merkezlerinden Aksaray'ı ziyaret: Hükümet Meydanı tarihi yapılar fotoğrafı, Karamanoğulları dönemi eşsiz eserlerinden Ulu Camii ziyareti (cami ziyaretinde kıyafete dikkat). Türkiye'nin Piza Kulesi olarak anılan Selçuklular döneminin 13 yy. önemli yapıtlarından Eğri Minare fotoğrafı. İpek Yolu üzerindeki Ağzıkarahanda dinlendikten sonra Saratlı Yeraltı Şehri ziyareti ve konuksever Saratlı halkıyla tanışma, Hasandağı manzaralı Saratlı'da Yöresel Halk Dansları topluluğunun gösterilerini izleme, konuklara içecek ikramı (İsteğe bağlı olarak ev yapımı şarap, elma ayı, ayran,ay).

Panoramik Güvercinlik Vadisi, Uçhisar Kale eteği,Uçhisar Karlık Sokağı görüldükten sonra Kapadokya El Sanatları Merkezinin gezilmesi (Onyx Atölyesi-Hediyelik EşyaKooperatfi).

Öğle Yemeği:Açık büfe Uçhisar Koru Restoranda.

Öğleden sonra Fransız Yönetmen Claude Lelouche'un film çevirdiği Cinler Vadisi olarak da bilinen Avcılar Vadisi, Göreme Köyü ve Peri Bacaları Vadisi, Köylülerin halen oturdukları Kaya Evler Ziyareti, Yusuf Koç Kilisesi, El Nazar Aşıklar Vadisi, Çavuşin Köyü Vadi Yürüyüşü, Göreme Vadisinin en güzel Kliselerinden birisi olan Anadolu hoşgörüsünün ve kültür mozayiiğinin bir parçası İncil Yazarlarından Aziz Jan'ın adını taşıyan Saint Jean Klisesi, Zelve Vadisinin bir parçası olan Paşabağ Rüyalar-Umutlar Vadisi, Anneden kızına, babadan oğluna geçen mesleklerle; Halıcılığı ve çanak ömlek Atölyeleri ile ünlü Avanos'un gezilmesi, Kızılırmak'ın yürüyerek geçilmesi, M.E.B. Avanos Halı Eğitim Merkezinde ve çanak çömlek atölyelerinde alışveriş.

Güneşin değişik anlarında farklı renklere bürünen bir doğa harikası olan Güller Vadisinin seyri; doğa tarafından insan eli değmeden erozyonla, yağmur, kar, soğuk, rüzgar ve sicağın işbirliğiyle yontulmuş Meryem Ana, deve, yumurtlayan tavuk, balinalar, Adem ve Havva, kartal, kurbağa, ejderha, Ety harmana giderken sırtında çocuğunu taşıyan Anadolu kadını heykellerinin keşfi ödüllü yarışması.

Akşam yemeği m.ö. 6 yy yazarı Xsenophon'un Anabasis-On Binlerin Dönüşü kitabında sözünü ettiği, Kürşat Numanoğlu ve Bekir Ödemiş'in güncelleştirdiği, geçmişi Hititler dönemine kadar giden Ürgüp'de 4 yıldızlı Taşsaray otelimizde açık büfe.

Akşam yemeği sonrası bir başka TransAnatolie Tour seğeneğinde buluşmak üzere Ankara'ya dönüş. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- Ulaşım,
- Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Turizm Rehberliği,
- Açık büfe öğle yemeği,1 açık büfe akşam yemeği,
- Programda belirtilen sit ve müze girişleri,
- Otobüste çay-kahve-su ikramı. [i](#)

Secenekler

- Folklorlu Turk Gecesi (Kuzu cevirme, sinirsiz icki), ve Mevlevi Gosterisi.
- Balonla Kapadokya.
- Fiyata dahil olmayanlar
- Öğle ve akşam yemeklerinde isteğe bağlı alınan içkiler, memnuniyete bağlı şoför ve rehber tipleri.
- Secenekler
- KDV. [i](#)

Uyarılar

- Bölge İç Anadolu,
- İklim Karasal,
- Giyim Spor, yalnız Aksaray Ulu Camii ziyareti anında dekolte olmayan giyim. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com

[i](#)

TransAnatolie TA06M07: Mevlana Şeb-i Aruz: Konya Günlük Gezi.

Mevlana Şeb-i Aruz Programı

Hareket 07 Ankara Polis Evi karşısı, Nevzat Ayaz Anadolu Lisesi yanı.

Yolda Konya/Kulu yol ayrımında Baran Tesislerinde 15 dk. Mola.

Konya'ya gelişte Mevlana Müzesini ve Selimiye Cammii ziyareti. Horozluhan Kervansaray'da öğle yemeği (5 Nolu menü) Konya Mevlana Kültür Merkezinde Sema Gösterisini izleme Ankara'ya dönüş. [i](#)

Programa dahil olan hizmetler

- Gezi Rehberi ve Ulaşım
- Rehber-Kültür ve Turizm Bakanlığı Profesyonel Turizm Rehber Kokartlı
- Sözleşmeli-sigortalı, D2 yetki belgeli turizm otobüsü.
- Ankara/Konya-Konya/Ankara gidiş dönüş klimalı-kaloriferli, sigortalı Mercedes -Prenses-İntro turizm otobüsü ile ulaşım.
- Mevlana Müzesi girişi, Sema Gösterisi, programda yazılı geziler.
- Horozluhan Kervansaray yemeği: Menü: Düğün çorbası, Konya usulü etli ekmek, mantarlı-tavuklu saç kavurma, tatlı veya meyva, (restorandaki içecekler isteğe bağlıdır, parası ayrıca müşteri tarafından ödenir).
- Profesyonel Rehberlik hizmetleri. [i](#)

Not

Yol ve gezi koşullarına göre Rehberimiz ve Rehber Öğretmenimiz birlikte programdaki sıralarla ilgili değişiklik yapabilirler. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) i

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com i

**TransAnatolie TA06M14A:
Acemhöyük & Saratlı Kültür
Gezisi:** Acemhöyük-Taşpınar- Péristrema Vadisi, Tuz Gölü - Acemhöyük - Aksaray - Ağzıkarahan - Saratlı - Selime - Yaprahisar - Ihlara - Gelveri - Güzelyurt

Acemhöyük & Saratlı Gezi Programı

07'de grup tarafından belirlenen yerden hareket.Yolda Tuz Gölünde tuz kristalleri için mola. Şansımız varsa flamingoların fotoğrafını da çekeriz.

Prof. Dr. Orhan Alp'e göre Hititlerin ilk başkenti olarak da bilinen Acemhöyük'ü ziyaret. Prof. Dr. Nimet Özgüç, Prof.Dr. Aliye Öztan tarafından açığa çıkartılan Asur Ticaret Kolonileri dönemine ait Sarıkaya ve Hatıplar Sarayını geziyor, Ankara Anadolu Medeniyetleri, Niğde, Aksaray müzelerinde sergilenen eserleri yılların yıkımına rağmen saklayan toprakları görüyoruz. Bu turlarda zamanı elverdiği ölçüde Acemhöyük Kazı Başkanı Prof.Dr. Aliye Öztan da bize eşlik ediyor. Prof. Dr. Nimet Özgüç'ün bilgilerinden yararlanıyoruz.

Acemhöyük gezisi sonrası Yeşilova Belediyesini, Yeşilova Lisesini geziyor halkın arasında yöreye özgü öğle yemeğini alıyoruz: Güveç-etli pide-ayran-hoşmerim veya meyve.

Öğleden sonra Taşpınarlı kadınların el emeği göz nuru halıları görüyoruz, Hasandağı fotoğraflanıyor. Aksaray Ulu Cami gezildikten, Türkiye'nin Pizza Kulesi olarak anılan Eğri Minare görüldükten sonra Saratlı Yer altı şehrini ziyaret ediyoruz. Saratlı halkı sizi konukseverlilikleriyle karşılıyor, yerel ikramlarda bulunuyorlar. Akşam yemeği yolda ve gece saat 22.30 gibi Ankara'da oluyoruz. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) [i](#)

Fiyata dahil hizmetler

- Ulaşım ve seyahat sigortası.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı kokartlı Profesyonel Turizm Rehberinin hizmetleri.
- Öğle ve akşam yemeği; Acemhöyük koyun yoğurdundan yapılmış ayran.
- Müze ve ören yerleri giriş ücretleri. [i](#)

Fiyata dahil olmayanlar

- Yemek esnasındaki içkiler. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

**TransAnatolie TA06MA1:
Ankyra'dan Angora'ya: Günlük
Ankara Keşif Turu**

Ankyra'dan Angora'ya

Sabah saatlerinde tarihsel dokuyu keşfe başlıyoruz.

Yüksek Hitit Platosu esintileri Frig zenginliğine karışıyor.

Roma'luların Ogüst Oktaviyanüs Pontiflex Maximanus'ü bizim Hacı Bayram'dan Ahilik dersleri alıyor.

Çatalhöyük'lü bilinen en eski Ana Tanrıça Heykeli, kadını ikinci sınıf görenlere inat, Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzemiz'de bereketi, bolluğu üretkenliği simgeliyor.

Hiç te türban takmamış, ama Anaerkil Toplumun Reisi.

Zümrüt'ü Anka-Simürlenk ile ölümsüzlük konusunda Gilgamiş Destanındaki Enkidu ile yarışıyor.

Acemhöyük Tuz Gölü'nün güneyinde Hititler'in ilk Başkenti olarak yok oluşu kabul etmiyor,

Ancak birikim ve zenginlikleri Ankara Mahmut Paşa Bedesten'ini süslüyor.

Julius Sezar "Geldim, Gördüm" diyor ama "yendim" diyemiyor. Ankara Yedi Düvel'e boyun eğmiyor, direniyor.

Belçikalı, Universite Libres de Bruxelles'in Professeur'u, Dr.

Claude Sterckx İbrahim Çamkerten'in Rehberliğinde ataları

Celtesler'in izini Ankara Ulus'taki Roma Hamamlarındaki yazılı taşlarda, üzeri leylek yuvalı Temple de Justinien'in yazıtında arıyor.

Avrupalılar da atalarını Türkiye'de, Anadolu'da arıyor.

Selçuklu kültürleri, Osmanlı gelenekleri, Rum ve Ermeni evleri yerlerini tarihin yeni sayfalarına buruk bir duygu ile bırakıyor.

Eski Ankara evlerinde mahalleliyi yokolmaya karşı örgütlemeye çalışan Muhtar ve "Kale Çocukları" umuda koşuyor.

Anadolu Medeniyetler Müzesi, Boyacızade Konağı, Zenger Paşa Konağı, dar sokaklı eski Ankara evleri, Etnografya Müzesi Roma Hamamları, Auguste Tapınağı, Jüstinien Sütunu, Hacı Bayram Camii, Aslan Hane Camii bizi büyülüyor.

Öğle yemeğimiz Zenger Paşa'da (veya Boyacızade Konağı'nda).

Öğleden sonra çağdaş Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu

Mustafa Kemal Atatürk bizi kabul ediyor. Atatürk Müzesini ve Kurtuluş Savaşı Müzesini geziyoruz.

Çanakkale geçilmiyor.

Güzel Helenanın Aşkı Truva'da Paris'i etkiliyor ama

Çanakkale'de Mehmetçiğin vatan sevgisi "Önce Vatan" a dönüşüyor.

Bir cümle dikkatimizi çekiyor: "**Çanakkale'de oğullarını bırakan anneler, oğullarınız bu topraklarda kaldı diye üzülmeyiniz, onlar da bu topraklarda can vererek bizim çocuklarımız oldular. Bu gün kol kola Türk kardeşleriyle birlikte uyuyorlar.**" [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](http://transanatolie.com) [i](#)

Ahi Şerafettin Camii

Evvelce etrafında arslan heykelciklerinin bulunmasından dolayı "Arslanhane" ismini almış olan Ahi Şerafettin Camii, Ahi Şerafettin Mahallesinde Atpazarı Yokuşu üzerinde bulunmaktadır. Selçukluların son devrinde Ankara'da kurulmuş olan Ahiler Devrine ait olan eser, Ahi Hüsameddin tarafından 889 H. (1290) tarihinde yaptırılmıştır. Büyük bir dikdörtgen teşkil eden camii'nin iç mekanını, kible duvarına dikey dört ahşap sütun dizisi ile beş nef meydana getirmektedir. Orta nef üzerinde bulunan mihrap, cami'nin boyuna uzanan simetri aksının tam üzerinde yer almaktadır. Orta nef yan neflere göre daha geniş ve tavan yüksekliğide biraz daha fazladır. Moloz taşlar arasında bol miktarda kullanılmış olan spoli kesme taşlardan yapılmış olan beden duvarlarının teşkil ettiği mekanın üzeri kiremitli kaplı bir çatı örtmektedir. Camii'nin esas girişi kuzey cephede bulunmakta ise de, bu giriş sadece iç mekanın kuzey tarafına yapılmış olan ahşap kadınlar mahfiline, doğu batı cephelerde bulunan kapılar ise camii'nin ibadet mekanına açılmaktadır. Fakat yanındaki minareye bitişik olarak yapılmış olan kuzey kapı, tam bir taç kapı hüviyetini taşımaktadır. Orta aksa göre biraz doğu kenara doğru kaydırılmış olan kuzey kapı tamamen kesme taştan yapılmıştır. Beden duvarlarından çıkıntı teşkil eden portal camii'nin beden duvarları ile tezat teşkil eder. Üzeri zengin mukarnaslarla nihayetlenen portal nişinin iki kenarında yan duvarlara estetik bir hareket ve güzellik sağlayan nişler bulunmaktadır. Kuzeydeki portal bitişik olarak yapılmış bulunan kare kaideliminarenin alt kısmında gene Roma ve Bizans menşeli spoli taşlar kullanılmıştır. Camii duvarlarında olduğu gibi minare kaidesinde de taşlar arası derz yapılmıştır. Oldukça yüksek olan kaideden gövdeye geçişi sağlayan kürsüde kareden silindirik gövdeye yedi sekiz tabir

edilen üçgen satırlarla geçilmektedir. Selçuklu minarelerinin genel karakteristiğini yansıtan minarenin, kürsü üzerindeki üst kaidenin 8 kenarından her biri önce dikdörtgen panolar içinde kemerli nişler, sonrada birbirini takiben sivri kemerli nişlerle teşkilatlanmıştır. Dikdörtgen nişlerin her birinin üzerleri yer yer konulmuş gök mavisi, lacivert çinilerle süslenmiştir. Daha yukarıda sade bir bordür bütün kenarları dolaşmakta ve bir sıra firuze renkli sırlı tuğla ile nihayetlenmektedir. Minare gövdesinin alt kısımlarında gene sırlı tuğladan bir kuşak gövdeyi sarar. Şerefe altı alışlagelmiş şekilden başka oluşu ilk bakışta dikkati çekmektedir. Kalın silindirik gövde dışarı doğru hafifçe genişleyerek, küçük köşeler meydana getirmekte ve sekizgen hale gelmektedir. Şerefe korkulukları altında bu genişleme biraz daha artmaktadır. Tuğla korkulukları takiben devam eden petek daha ince ve silindirik olup konik bir külahla nihayetlenmektedir. Camii'nin doğu kapısı sonradan yapılan ilave kısım ile eski halini kaybetmiş ise de, eski izlerden bir revağın bulunduğu anlaşılmaktadır. batı kapısı ise, daha küçük olmakla beraber sivri kemerli ve taş sövelidir. Kemer alınlığında bulunan büyük üçgen panonun içi daha küçük üçgenlerle ayrılmakta ve içlerinde mavi çini, kemer alınlığını süslemektedir. Gene kalıntılardan kapının biraz daha yukarı doğru yükseldiği anlaşılmaktadır.

Dış duvarların mütevazî görünüşü yanında iç mekan Selçuklu camilerinin en güzellerinden birini teşkil etmektedir. Mekan kibleye dikey dört sıra ahşap direk dizisi ile beş nefe ayrılmaktadır ki, her nefte altışar tane olmak üzere 24 adet yekpare direk üst örtüyü taşır, bütün direklerin üzerindeki mermer başlıklar, eski binalardan getirilerek kullanılmıştır. Başlıklar üzerinde uçları kavisli ağaç yastıklar ve bunların kalın dört köşeli ağaç kirişler üzerinde yukarı doğru üç kademe halinde, genişleyen uçları kavisli traversler, orta nef tavanını yanlara göre daha da yükseltmektedir. Bütün tavan boyunca uzanan kirişlerin üzerinde 30cm. aralıklarla konmuş yuvarlak ağaçlar ve bunları üzerini tahtalar kaplamaktadır. Tahta yüzeylerin üzerleri ise aşı boyalı ince çitalarla dekore edilmiştir. Camii'nin içinde bütün kuzey kısmı ikinci direğe kadar kaplayan kadınlar mahfili mekanı ikinci kat halinde ayırmaktadır.

Kible duvarı ortasında bulunan mozaik çinili muhteşem alçı mihrap Ankara Camilerinin olduğu kadar memleketimizde

bulunan bu tür mihraplarında en güzellerinden birini teşkil etmektedir. Tavan hizasına kadar yükselen ve beden duvarlarından çıkıntı teşkil eden mihrap bütünüyle büyük bir pano meydana getirmektedir

Ankara'da bulunan bütün camii ve mescitlerin mihrabı genellikle kompozisyon olarak birbirine benzemekle beraber, gerek teknik ve gerekse işçilik bakımından en mükemmel olanı muhakkak ki Arslanhane Camii'nin mihrabıdır. En dışta 5 cm. genişliğindeki ince bir bordürü takiben, kavisli olarak içeri doğru kıvrılan dekorsuz bir satır ve 18 cm. genişliğindeki ikinci bordür, üç kenarda mihrabı sarar. Her iki bordürde tamamen alçıdan yapılmış ve dış bordürlerden ikincisi, birbirine geçmiş iki sıra rumi ve kıvrık dallarla süslenmiştir. Daha içeride ince çubuklar halinde kesilerek mozaik çini çini tekniğinde işlenmiş 25cm. genişlikteki mavi renkli çinilerden geometrik geçmeli üçüncü bordür bulunur. Mavi çubukların meydana getirdiği esas motiflerin ortalarında beşgen şekilde kesilmiş lacivert çiniler konmuştur. Üçüncü bordürü takiben içeri doğru daha da daralmış olan dördüncü bordür alçıdan yapılmış olup bitki motiflerinin süslediği zemin içinde, kitabeler yazılmıştır. Beşinci bordür yine mavi renkli çinilerden geçmeler halinde işlenmiştir. Dikdörtgen olan mihrap nişinin içi ve üzeri mozaik tekniğinde çinilerle kaplanmıştır. Mihrap nişinin üzeri mukarnaslıdır. Nişin iki köşesinde ajurlu olarak alçıdan yapılmış iki sütunçe bulunmaktadır ki, sütunçelerin üzerinde saksı şeklinde çan başlıklar bulunur. Çan başlıklarında üzerinde nişin üç kenarını lacivert ve mavi çinilerden bir kitabe şeridi dolaşmaktadır. Mihrap nişinin köşe dolguları beşinci bordüre kadar büyük bir pano meydana getirmekte ve nişin bittiği kısımda başka bir bordür tarafından kesilerek üstte dikdörtgen bir pano teşkil etmektedir. Kıvrık dal ve yaprakların doldurduğu niş köşe dolgularının üzerindeki dikdörtgen panonun zemini alçı içine gömülmüş lacivert çinilerden altıgenler ve yıldız şeklinde alçı motiflerle süslüdür. Orta zeminden önce tatlı önce tatlı bir meyille kabarık ve hafif bombe kabara şeklinde pano yer almaktadır. Kenarları yine mozaik tekniğinde çinilerden zikzaklı, bombeli kısımda yaprak ve kıvrık dallarla ajurlu kabartma olarak işlenmiş olan kabara, mihrabın güzelliğini bir kat daha artırmaktadır.

Bütün iç mimarisi ve muhteşem mihrabı, camii'nin ahşap minberi ağaç oymacılığı bakımından Ankara camileri içindeki en

güzel üç minberden bir tanesidir. İç kaledeki Alaaddin Camii minberi ve Ahi Elvan Camii minberi ile çok yakın benzerliği bulunan Arslanhane Camii minberinin bir de kitabesi bulunması büyük önem taşımaktadır.

Geometrik geçmeler halinde yapılmış minberde kıvrık dal ve yaprak motifleri oyularak bütün yüzey süslenmiştir. Yıldız, üçgen, beşgen ve sekizgen şekillerde yapılmış küçük geçmeler, merdiven altında büyük bir üçgen pano meydana getirmektedir. Gerek merdiven ve gerek hutbe mahallinin altı iki sıralı bordürlerle panolara ayrılmaktadır. Minberin en altındaki bir sıra kemerin iç yüzeyi arabesklerle süslenmiştir.

Giriş kapısı çok küçük ve dilimli kemerlidir. Köşelerde içleri balık pulu motifleri ile süslü iki sütunçe bulunmaktadır. Rumi ve palmetlerle süslü kemer köşe dolguları üzerinde, üst üste iki kitabesi bulunmaktadır ki, burada minberin Ebu Bekir oğlu Mehmet tarafından 689 H.(1290) da yapılmış olduğu yazılmıştır. Hutbe altında sivri nal kemerli küçük bir kapı bulunmaktadır ki bu kısım minber altında dolap olarak kullanılmaktadır (www.ankararehberi.com). [i](#)

Tüm yasal haklar Transanatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır. [i](#)

İlintili Bağlar

- Anadolu Medeniyetler Müzesi
- Etnografya Müzesi,
- Ankara
- Ethnography Museum of Ankara
- The Mausoleum and Museum of Atatürk (Anıtkabir)
- Mustafa Kemal Atatürk
- Video: Ataturk. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com
[i](#)

TransAnatolie TA0378:

Amasra: Karadeniz İncisi

Çeşm-i Cihan: Günlük Amasra

Kültür Gezisi: Güzergah: Ankara- Devrek-Bartın-Amasra-Kuş Kayası-Çarşı- Bedesten-Kale içi-Arkeoloji Müzesi-Fatih Camii-Mendirek Gezintisi-Ankara

Amasra Gezi Programı

Saat 07:00'de Ankara'dan hareket ediyoruz.

Ulaşım esnasında çay, kahve ve poğçadan oluşan kahvaltı.

09.00: Metro tesislerinde ihtiyaç molası.

10,30: Devrek'te Baston imalathanesi gezisi.

12:30: Amasra'ya varış

Amasra'da yol üzerinde bulunan yol anıtı "KUŞ KAYASI" gezisi.

Amasra'ya özgü balık restaurantında meşhur Amasra salatası eşliğinde sınırsız balık keyfi.

Yemek sonrası gezilecek yerler: Çarşı, Kale içi evleri, Fatih

Camii, Mendirek'te yürüyüş, Arkeoloji müzesi ve tarihi

bedestende alışveriş için serbest zaman.

Saat 17:30'da Ankara'ya hareket

Ankara'ya varış: 22:30. [i](#)

Devrek Bastonu, el işçiliğinin dünyada tek örneği

Devrek bastonu, esneme kabiliyetine sahip, kırılmaya dayanıklı kızılıcık ağacının dalından yapılıyor. Bastonların hepsinin altına manda boynuzundan alt koruyucu takılır; manda boynuzunun uç bölümünün özelliği steril bir organ olduğundan dolayı mikrop taşımıyor. Üretim tamamen elişi olduğu için aynı bastondan iki adet bulma şansı olmuyor. Bastonların üzerinde birbirinden farklı motifler el ile işlenerek, olabildiğince inceltildiği halde ihtiyaç sahipleri tarafından rahatça kullanılabilme özelliğine sahip. Tamamen urune özel bir çalışma olduğu için her ürün birbirinden farklı. Devrek bastonunun bir başka özelliği makine

kullanılmıyor veya kullanılan makine tamamen el ile yönlendiriliyor. Devrek bastoncuları klasik çalışmalarını makineleşmeden sürdürüyor. [i](#)

Fiyat

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\) i](#)

Fiyata Dahil Hizmetler

- Lux tur otobusu ile ulaşım
- Aracta, ulaşım esnasında çay, kahve ve poğçadan oluşan kahvaltı.
- Restoranda öğle yemeği (sinirsiz balık ve salata)
- Ulaşım anında sıcak, soğuk içecek ve kek ikramı
- Turizm Bakanlığı lisanslı, profesyonel rehberlik hizmetleri
- Seyahat sigortası. [i](#)

Fiyata Dahil Olmayan Hizmetler

- Yemeklerde alınan içecekler
- Müze, oren yeri giriş ücretleri
- Keyfi Harcamalar
- KDV [i](#)

Uyari

- Gezi otobüs modelleri katılımcı sayısına göre belirlenir:
- [01-17] kişi 18 kişilik araç
- [18-27] kişi 27 kişilik araç
- [28-46] kişi 49 kişilik araç ile yolculuk yapılır. [i](#)

Tüm yasal haklar Transanatolie Tur'a aittir, seyahat acenta hakkı saklıdır. [i](#)

Amasra

Adını, Kraliçe Amastris'den alır. Bartın'ın kuzeyinde dik yamaçları Karadeniz'le buluşturan bir yarımada ve iki ada üzerine kurulmuştur. Yüzölçümü 120 km² .'dir.

M.Ö. 14.Yy.da Gaskalar ve 13.Yy.da Hititlerden sonra 12. Yy. sonlarında Bithynie Bölgesindeki Bartın'a Frigler, Paphlagonie Bölgesindeki Amasra'ya Fenikeliler yerleşti. Fenikeliler; Amasra

(Sesemos), Ereğli (Heraklia), Sinop (Sinope) ve Tekkeönü'nde (Kromna) ilk Sayda Kolonilerini oluşturdular.

9. yy.da Akdeniz'deki güç dengelerinin bozulmasıyla Fenikeliler ve ortakları Karyalılar Amasra ve Kromna'yı terk etti. Karanlık geçen yüzyıllık bir dönemden sonra, 7.yy. başlarında bölgeye bu kez İonların soyundan gelme Megaralı göçmenler yerleşti. Amasra ve Kromna da diğer Karadeniz siteleri ile birlikte İon (Millet) Kolonisine katıldılar. Bölge, 7.yy. sonlarında Kimmerlerin, 6.yy'da Lidyalıların, 547 yılında da Perslerin hakimiyetine girmesine karşın; Karadeniz kolonileri uzun süre bu statülerini korudular.

334 yılında Perslerin hakimiyetine son veren Makedonya Kralı İskender, Bartın ve Ulus'un yönetimini General Eumenes'e, Amasra ve Tekkeönü'nün yönetimini de Frigya Satrabına bıraktı.

M.Ö. 12. Yy.'dan beri Sesamos adıyla anılan kent, 302-286 yılları arasında Kraliçe Amastris tarafından yönetildi ve kraliçenin adını aldı.

Pers Kralı 3.Dareios'un yeğeni ve Makedonya kralı İskender'in baldızı olan Kraliçe Amastris, İskender'in komutanlarından General Krateros'la evlenerek Makedonya'ya gelin gelmişti.

M.Ö.322 yılında Ereğli Tiran'ı Dionysios'la, 302 yılında da Trakya kralı Lysimachos'la evlenmiş; evlilikleri uzun sürmeyince de Amasra'ya yerleşerek oğulları adına Amasra'nın yönetimini üstlenmiş, 286 yılında oğulları tarafından bindiği gemi batırılmak suretiyle öldürülünceye kadar burada yaşamıştı. Kraliçe Amastris; 16 yıllık iktidarında (302-286), Amasra'da Tium (Filyos-Hisarönü), Kromna (Tekkeönü-Hisar) ve Kytoros (Gideros) sitelerinden oluşan bir şehir devleti (Symoikismos Siteler Birliği) kurmuş, 295 yılında bağımsızlığını duyurarak adına paralar bastırmış, kenti sanatsal ağırlıklı yapılarla donatmıştı.

Amasra ve Bartın çevresi; yöredeki savaşlar sonrasında 279 yılında Pontus krallığının, M.Ö. 70- M.S. 395 yılları arasında Roma, Roma-Bizans bölünmesi üzerine de Bizans İmparatorluğunun egemenliğine girdi ve uzun yıllar Bizans'ın hakimiyetinde kaldı. Roma Döneminde, Bitinya ile Pontus'un Paflagonya'daki bölümü Bitinya-Pontus Eyaleti olarak Satraplıkla yönetilmeye başladı. Amasra da bu Eyaletin Pontus bölümü Başkenti oldu.

1084 yılında, Selçuklu himayesinde yörede kurulan Türk Emirliği; 1086 yılında Süleyman Beyin ölümü ve 1096 yılında başlayan 1. Haçlı Seferleri sonrasında ciddi sıkıntılar yaşadı. Haçlı müttefiklerle Bizans arasında yapılan anlaşma ile başta Amasra, Sinop ve Ereğli olmak üzere İstanbul'dan Samsun'a kadar tüm Karadeniz sahili yeniden Bizans'ın hakimiyetine girdi. Bizans İmparatoru M. Paleologos, 1261 yılında, karşılaştığı güçlükleri göğüslemek için Cenovalılardan yardım istedi. Buna karşılık, Galata'da bir ticaret üssü kurmalarına izin verilmesi ve 1261 yılında yapılan Nymphaion Anlaşması'yla da Karadeniz'deki birkaç limanla birlikte Amasra'nın da kullanımını da Cenovalılara bırakması Amasra'nın kaderini değiştirdi. Amasra, gittikçe gelişen bir Ceneviz Kolonisi oldu. Cenovalılar, çevre yönetimlerle kurdukları dostluklar sayesinde uzun süre bu statülerini koruyup 1460 yılına kadar 200 yıl Amasra'ya hakim oldular.

Amasra; M.Ö. 12.yy'da Fenike ve 7.yy'da Miletos (İon) kolonisi, Amastris döneminde Symoikismos Siteler Birliğinin, Roma döneminde (M.S.70-395) Paflagonya Eyaletinin, sonraları bu eyaletin Bitinya-Pontus bölümünün merkezi, Bizans döneminde (M.S.1261-1460) Ceneviz kolonisi, tarih boyunca hem askeri bakımdan önemli bir üs hem de esir ticareti yapılan, kereste, şimşir, ton balığı ve kürk ihraç eden ticari bir liman kentidir. Fatih Sultan Mehmed'in, "Lala, lala Çeşm-i Cihan bu m'ola" dediği Amasra, keşfedilmeyi bekleyen tarihi ve doğal sırlarıyla "Uyuyan Prenses"e benzetilir.

Amasra, 1940'lı yıllarda Ev pansiyonculuğu ve çadır kampçılığına öncülük eden ve "Ülkemizde Turizmin başladığı yer" olarak bilinir. [i](#)

TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri Sağlayıcısı ve Operatorü: info@transanatolie.com

[i](#)

TransAnatolie TA47201:

Agri'da Zirve: Agri Dagi Zirve

1.Gun

Kendi olanaklarıyla Doğubayazıt'a gelen gezginlerle Doğubayazıt Sim-Er otelde buluşma Sim-Er Hotelde HB konaklama, Dağ rehberi ile tanışma, Nuhun Gemisi ve İshakpaşa Sarayı Turu sonunda Ağrı Dağına tırmanış hakkında brifing. [i](#)

2.Gun

Otelde alınan sabah kahvaltısından sonra teknik ekipman dağıtımı yapılır. Tur hakkında kısa bir bilgiden sonra öğle için hazırlanan yemek alınıp resmi kontrol için otel yakınındaki kontrol merkezine gidilir. Buradan sonra kamyon kasasında 2200 mt deki ELE köyüne gidilir. Yollar taşlıklı olduğu için kamyonun başka araç çıkamamaktadır. Bütün ekipman burada bekleyen at ve katırlara yüklenir ve 5-6 saatlik bir yürüyüş başlar. Yol boyunca birkaç kez çadır evlerden oluşan yaylalardan geçilir. Sonunda 3200 mt kampına vardıldıktan sonra çadırlar kurulur ve akşam yemeği için hazırlıklar yapılır. Bu kamp yeşil çimenlerle kaplıdır. Kampta temiz su var. [i](#)

3.Gun

Güzel bir kahvaltının ardından kamp toplanılıp 4200 mt'deki 2nci kamp için yola çıkılır. Bu kampa patika yollardan çıkılıyor. Bu alan biraz kısıtlı, dar ve taşlıklı bir alan. Yaklaşık 3 saat sürüyor. Çadırların kurulması için seçilen alan temizleniyor, kamp kuruluyor, öğle yemeğinden sonra çıkış için dağ rehberinden brifing alınıyor. Bu kampta manzara çok güzel. Hem İran'ı hem Doğubayazıt'ı, hem de Küçük Ağrı Dağını seyredebiliyor Ağrı Dağı Zirvesini görebiliyorsunuz. Akşam yemeğinden sonra yarınki tırmanış için erkenden yatılıyor. Burada hava genellikle 0 derecenin altında olduğu için özel giysilerin buna göre alınması gerekir. Bu irtifada hem hava soğuk hem de uyumak oldukça zor. [i](#)

4.Gun

Bugün Zirve günü.Havanın ağarmasıyla bazen saat 03 te, bazen 02 de bazen 01,30 da yani o günkü hava durumuna göre hazırlıklar en kısa sürede yapılır, kısa bir brifingden sonra zirve için yola çıkılır.Oldukça yavaş bir tempoda yürüyüş yapılır.Çıkış esnasında güneş var ise muhteşem bir manzara ile karşılaşılır.Ağrı Dağının gölgesini tüm ovada ve ayaklarınızın altında görüyor ve bu muhteşem dağa tırmanışınız sizi heyecanlandırıyor. 4900 mt civarında buzul başlıyor.Burada sabit istasyon rehberler tarafından kuruluyor.Burada kramponlar takılıyor, emniyet kemerleri ile birlikte tek sıra halinde bir disiplin içinde güvenli bir şekilde platoda yürünüyor.Bir süre sonra zirvenin az ilerde olduğunu görüyor ve müthiş bir heyecan ve duyguya kapılıyorsunuz.Ve 5137 mt de zirvedesiniz.Türkiye ve Avrupanın en yüksek zirvesi. Burada heyecan doruk noktada. Zirve genellikle rüzgarlı olduğundan fazla kalınmıyor ve ardından aynı noktalardan emniyetli bir şekilde dönüş yapılıyor, Plato ve buzul aşıldıktan sonra 4200 mt ye iniliyor.Zirve ve dönüşü yaklaşık 8 saat sürüyor. 4200 mt de uyumak zor olduğu için biraz zorda olsa 3200 kampına iniliyor ve sıcak bir akşam yemeğinden sonra istirahate geçiliyor. [i](#)

5.Gun

Dönüş günü.Kahvaltıdan sonra kamp toplanılıp at ve katırlara yükleniliyor ve 2200 mt de bekleyen kamyonu doğru 5 saatlik bir yürüyüş başlıyor.Burada bekleyen kamyonu tüm ekipmanlar bindirildikten sonra bir saatlik bir yolculukla otele otelimize ulaşıyoruz.Temiz bir duş ve kısa bir dinlenmeden sonra otelde bu olayı kutlama başlıyor.Güzel bir barbekü den sonra günün kalan kısmı dolduruluyor.Gece konaklama otelde. [i](#)

6.Gun

Kahvaltıdan sonra geri donus. [i](#)

Not

Bazı guruplar profesyonel olmadıkları için 3200 metrede alıştırmaya, aklimatizasyon amaçlı olarak bir gece fazla bekletilebiliyor. Ayrıca hava muhalefeti içinde bu artı gün yedek olarak hesap edilebilir. [i](#)

Tırmanış Fiyatları

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) i

İsteğe Bağlı Transfer Ücretleri

- [Fiyatlar \(transanatolie.com\)](#) i

**TransAnatolie Tour: Bir Baştan Bir Başa
Anadolu Kültür İnanç ve Sağlık Gezileri
Sağlayıcısı ve Operatorü:** info@transanatolie.com

i